



සිවු කාරණා මෙන්ම තවත් ප්‍රබල හේතුවක් ලෙස මෙම අපහානවලට හේතු වන්නේ සැකයක් නොමැතිව පවතින ආවේණික සාධකවලට යොමු වන්නන්ගේ දැඩිබර බව, නැතහොත් අධිකාර බවයි. වැඩිහිටියන්ගෙන් හෝ නාභ්‍ය උගතුන්ගෙන් හෝ ප්‍රවීණ මාධ්‍යවේදීන්ගෙන් තමන්ට ලැබෙන අවවාද, උපදේශ සිලිගැනීමට මැදි වෙමින්, පුන පුනා වැරදි දෙයුම් විවරණ තරුණ පිරිස තුළ ඇති එම දැඩිබර ස්වභාවය නිවැරදි බස් වහරකට මග අහුරා ප්‍රබල හේතුවකි.

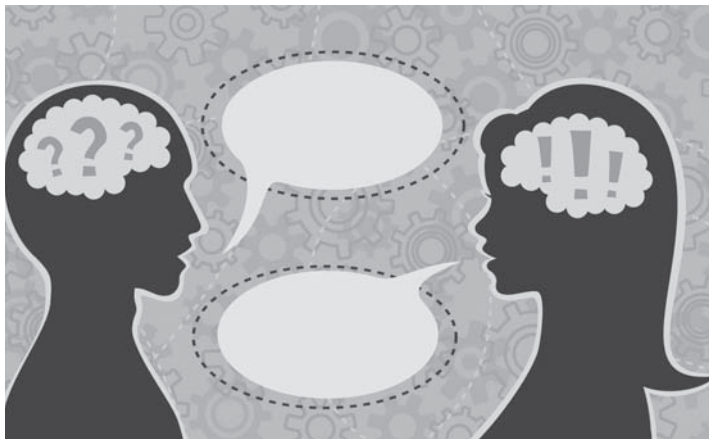
සාමාන්‍යයෙන් අප කිසියම් දෙයක ප්‍රමාණය සලකා බලන අතර ගණන් කළ හැකි දේ හඳුන්වන්නේ 'සංඛ්‍යාව' ලෙසිනි. එහෙත් අද බොහෝ විට, 'ශිෂ්‍යයන්ගේ ප්‍රමාණය', 'මිනිසුන්ගේ ප්‍රමාණය', 'උගන්වන්නේ ප්‍රමාණය' යනාදී වශයෙන් පුද්ගලයන්ගේ ගැන කියවීමේදී, ප්‍රමාණාත්මකව සඳහන් කරනු ලැබිය හැකිය. එසේ වුවද පුද්ගලයන්ගේ, වෙන් වෙන්ව ගැන බැලිය හැකි අන් කිසිවක් ගැන හෝ කියන විට අපි 'සංඛ්‍යාව' යන යෙදුම භාවිත කරමු. වර්තමානයේ උසස් අධ්‍යාපනය ලබන ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යාව මිස ශිෂ්‍ය ප්‍රමාණය නොවේ. මීලට ගෙන ඇති යම් භාණ්ඩ වර්තමානයේ ගැන සඳහන් කරන විටද ඒවායේ සංඛ්‍යාව අනුව සඳහන් කිරීම අපේක්ෂිතය. පාසල්වලට යොමු කර ඇති ගුරුවරුන්ගේ සංඛ්‍යාව මිස ප්‍රමාණය ගැන කීම නිවැරදි නොවේ. එමෙන්ම 'නැතිකම' හෝ 'ඉඩකඩ' ඇත යන අරුත් ද පටලවා ගනිමින් භාවිත කරන අවස්ථා විරල නොවේ. 'අද සන්ධ්‍යා භාගයේ තද වැසි ඇති විමට ඉඩ ඇත' යනුවෙන් පවසනු වෙනුවට 'වැසි ඇති විමට නැතිකම ඇත' යනුවෙන් යෙදීම යෝග්‍ය නොවන බව බාල, තරුණ අයට පමණක් නොව වැඩිහිටියන්ට ද නොවැරදිවන අවස්ථා අපි අසා දැක ඇත්තෙමු.

ගුවන් විදුලි හෝ රූපවාහිනී වැඩි සටහන් ඉදිරිපත් කරන තරුණ නිවේදක නිවේදිකාවන් ඒ අතරතුර 'ප්‍රච්චි වර්ගයක්' ගන්නා බව දන්වන අවස්ථා එමටය. කාලය වශයෙන් මිනිසුන් හැකි දේ අපි 'කෙටි' හෝ 'දිගු' වශයෙන් හඳුන්වමු. රූපවාහිනී වැඩිසටහන් අතරතුර අවශ්‍ය වන්නේ මිනිතු කියවන 'කෙටි වර්ගයක්' මිස 'ප්‍රච්චි වර්ගයක්' නොවේ. එමතු නොව, ඇතැම් නිවේදක

වැඩි රුසය විදුලිගැනීම අපේක්ෂා කෙරේ. මෙවන් වෙනස්වීම් සමඟ, අසඹා ගිතවලට වඩා බලන ගිත නිවේදක නිවේදිකාවන් විසින් අප වෙත ඉදිරිපත් කරනු ලබන ආකාරය අකැමැත්තෙන් වුවද සිලිගන යුතු තත්වයක් වී ඇත.

'ගොඩ' යන වචනයෙහි මුල් අරුත ලෙස අපට ගැහැනුන්ගේ එකට ගොඩගසා ඇති ධාන්‍ය, පලතුරු හෝ වෙනත් භාණ්ඩ ආදිය විය හැකිය. 'පොල් ගොඩක්', 'වී ගොඩක්', 'බඩු ගොඩක්' ආදී යෙදුම්වල නිසි අරුත අපට ඉබේම මෙන් දැනේ. එසේ වුවද අද පෙනෙන පරිදි වියත්, නොවියත්, වැඩිහිටි, බාල කවුරුන් පාහේ 'බොහෝ' යන අරුත අත හර දමා 'ගොඩක්' යන වචනය ඊට ආදේශ කරගෙන ඇත. 'ගොඩක් දෙනා', 'ගොඩ වෙලාවක්', 'ගොඩක් නොදැඩි', 'ගොඩක් සතුටුයි', 'ගොඩක් බලාපොරොත්තු කියන්න පුළුවන්' ආදී වචනයන් 'බොහෝ' යන අරුත දෙන සේ 'ගොඩ' යන වචන ගොඩ ගසාගනිමින් කතා බහ කරනු ඇති දැක ඇත්තෙමු. එලා අප සවන් යොමු වුණේ කුඩා දරුවකු, 'මම අම්මටයි තාත්තටයි ගොඩා-ක් ආදරෙයි' වැනි අපට මුවෙන් පිට වූ පුරුන්ද්‍ර යෙදුම්වලටය. එහෙත් නූතන ව්‍යවහාරයෙහි මෙම වචනය උගත් - නූතන, බාල, වැඩිහිටි හේදායකින් තොරව නිතර නිතරම භාවිත වනු පෙනේ.

වැරදි වචන යොදනවා මෙන්ම අද ව්‍යවහාරයේ ඇතැම් සිංහල වචන වැරදි උච්චාරණයෙන් යුතුව ද භාවිත වන බව පෙනේ. කිසියම් භාෂාකර, උවදුරු සහිත අවස්ථාවක් ගැන කියවන විට අපි එහි ඇති 'අවදානම', 'අවදානම් සහිත තත්වය' ගැන සඳහන් කරමු. එහෙත් අද බොහෝ විට රූපවාහිනී හා ගුවන් විදුලි මාධ්‍යයෙන් අප වෙත ගෙන එන ප්‍රවෘත්ති හෝ වෙනත් වැඩි සටහන්වලදී මෙය 'අවධානම' බවට පත් වී තිබීම බේදජනකය. කිසිවකු යම් දෙයක් ගැන උනන්දුව දැක්විය යුතු බව කියන විට 'ඒ ගැන අවදානම මේදී' යනාදී වචනයන් අතින් අතට ද වැරදි උච්චාරණයක් සිදු වන අවස්ථා අපි අසා ඇත්තෙමු. රටක ජනාධිපතිතුමා හෝ සේනාධිපතිතුමා හෝ විභාගාධිපති නිකුත් වන්නේ නමක් ගැන හෝ පැවසීමේදී ඇතමුත් 'ජනාධිපති', 'සේනාධිපති' හෝ 'විභාගාධිපති' වැනි සාවද්‍ය උච්චාරණවලට යොමු වන අයුරු අසන්නට ලැබේ.



නිවේදකවන් 'ප්‍රච්චි' විදියටම සිතමින් නොරනෝචයක් හැසිරී, 'ප්‍රච්චි වෙලාවක්', 'ප්‍රච්චි අදහසක්', 'ප්‍රච්චි පණිවිඩයක්' හැතහොත්, 'ප්‍රච්චි දෙයක්' කීමට යන්න දරන අවස්ථා බොහෝය. 'අනුකරණය' මෙන්ම 'විලාසිතාව' යන කරුණු දෙකම මෙවන් සංදේශ ව්‍යවහාරයන්ට මග පාදයි. අද රූපවාහිනී වැඩි සටහන්වල අපි වැඩි වශයෙන් 'ගිත බැලීමේ' පුරුද්දකට යොමු වී ඇත්තෙමු. ගුවන් විදුලියෙන් මෙන් නොව, රූපවාහිනියෙන් ගිතයක් ග්‍රහණය කිරීම ප්‍රමාණවත් නොවන හෙයින් ඒවාට 'රූප වර්ගය' එක් කරමින්, විටෙක එහි මුහුණතට පවා වෙහෙස් කෙරෙන, ගිත සඳහා ඉදිරිපත් වන දර්ශන හැරීමටද ප්‍රේක්ෂකයා පොලොඹා ලීමක් අද දැකගත හැකිය. ඇතැම් යුන්දර, සුභාවිත ගිතවල මුහුණතට රූපවර්ග මගින් වඩාත් ඔපවත් වන අවස්ථා ඇති බවද අපි අමතක නොකළ යුතු වෙමු. එසේ වුවද අද උදා වී ඇති තත්වය නම් බොහෝ ගිතවලට අවශ්‍ය අනවශ්‍ය රූපවර්ග එක් කරමින් ඒවා අසන ගිත නොව බලන ගිත බවට පත් කරවා තිබීමයි. ගිතයක් යන්නෙහි ප්‍රධාන අරුත ලෙස තව දුරටත් අපට හැඟෙන්නේ අර්ථවත් පද රචනයකට උචිත සංගීතයක් එක් කරමින් දක්ෂ ගායකයකුගේ හෝ ගායිකාවකුගේ මගීර් හඬින් ගැයෙන අවස්ථාවකි. බොහෝ විට සංගීත සංදර්ශනයකදී වේදිකාවක් මත ගායකයකු හෝ ගායිකාවක් මධුර ස්වරයෙන් ගිතයක් ගයන විට පවා අපගේ දෙසවන් මගින්

මහප්‍රාණ අකුරක් උච්චාරණයේදී අද්දප්‍රාණ අකුරකට වඩා තරමක් හඬ වෙනස් කිරීම විනා උගුරට වෙහෙසකර ලෙස අනුච්චේන් උත්සාහයක් ගෙන මහප්‍රාණ උච්චාරණය සාමාන්‍ය කතා බහේදී අනවශ්‍යය. එමෙන්ම ශ්‍රී ලංකාව තුළ පසුගිය කාල සීමාවේදී රණවිරුවන් ගැන සඳහන් කරන විට බොහෝ දෙනා ඔවුන්ට නිසි ගෞරවය දීමට සිතාදෝ, 'වීරෝධාර රණවිරුවන්' ලෙස ඔවුන් හැඳින්වූහ. වීර + උදාර යන වචන දෙක සන්ධි වීමෙන් සෑදෙන 'වීරෝධාර' වෙනුවට 'වීරෝධාර' යනුවෙන් වැරදි ලෙස උච්චාරණය කිරීම සැබවින්ම කනගාටුවට කරුණකි. කිසියම් තනාගයක් පිරිනැමීමේදී 'තනා ප්‍රධානය' යනුවෙන් අනවශ්‍ය මහප්‍රාණ යොදනුයේ ද එහි හාමිකර බව වැඩි කර ගැනීමට විය හැකිය.

මෙවැනි අපහානවලට අමතරව අනවශ්‍ය, සාවද්‍ය වලක් අද ව්‍යවහාරයේ බොහෝ දෙනා අතින් සිදු වන වැරදි ලෙස දැක්විය හැක. තුළ, තුළින්, හරහා, අතිවාර්යයෙන්, නියාවෙන්, නියාවට, සුවිසේම ආදී සන්න පද මාලාවක් විලාසිතා ලෙසින් ද, අනුකරණ ලෙසින් ද, අනවබෝධය හා අනවධානය නිසා ද ඒ සියල්ලට අමතරව නිවැරදි දේ කියා දෙන්නට සෑදී පැහැදිලි සිටින්නන්ට 'යටත් නොතෙමු' යන දැඩිබර කම හේතුවෙන් ද ලිහිල් දිනටම ව්‍යවහාරයේදී යෙදෙනු දකින විද්වතුන්ට මෙන්ම භාෂාගිතකාරීන්ට ද කෙබඳු ආකාරයේ සිතුවම් පහළ වනු ඇත්දැයි සිතා බැලිය යුතුව ඇත.

IMMIGRATION LAW @

Australian Immigration Law firm of the Sri Lankan Community

We are proud to have lead the way for others to follow...

Professional Immigration Legal Services

Legal Advice in simple to complex Immigration matters

- Skill Assessments
- State Sponsorships Expression of Interest (EOI)
- Visa Lodgments
- Employer Sponsorships & Nominations
- Migration Review Tribunal Appeals
- Federal Court Appeals
- Ministerial Appeals

- General Skill Migration
- 457 Visas
- Employer Nominated Migration
- Student Visas
- Graduate Skill Visas
- Permanent Residence Pathways
- Spouse Visas
- Contributory Parent Visas
- Business Migration
- Resident Return Visas

A Team of Qualified & Experienced Lawyers & Registered Migration Agents

Susantha Katugampala
Principal
Barrister & Solicitor
Accredited Immigration Law Specialist
MARN: 9601070

FAIRFIELDS
LAWYERS

AUSTRALIA GATEWAY
Australian Immigration Law Advisory

10 Morrison Place
East Melbourne 3002
Australia
T: 03 9650 4557
1300 888 331
M: 0417 851 041

Suite 602, Hilton Colombo
Residence 200
Union Place, Colombo 2
Sri Lanka
T: +94 11 2300 627
M: +94 777 347 670



We Deliver Results...