

### උපේක්ෂා සේනානායක ලියයි

# ප්‍රතිබිම්බ 8

මේ මුළු විස්තරේම මං කියද්දී අවධානයෙන් අහන්නිරිඳු ආර්ථි මුලින්ම ඒ ගැන කිසිම අදහසක් පල කළේ නැහැ. ආර්ථි ඒ කාලෙ පවුලේ වෙලා හිරියෙ කටුබැද්දේ ගෙදරක උඩතට්ටුවේ තනියෙන් එයා මොරටුව විස්ට් එදකලායෙ මෝස්තර නිර්මාණ

නිර්මාණ කාලෙට අපේ ගෙදර ගෙතියලා කියාගන්න ආර්ථි සසංකට ආදරය කලා පමණකො බාල මල්ලි විදියට ඒ දෙන්නා අතරෙ තිබුණේ වසරක පමණ වයස් පරතරයක්. ආර්ථි ගණිතයට දැක්වුවේ පුදුම දක්ෂතාවයක්. නි.ව.

අම්මාත් මාමලාත් දැක ගිරියට කවිලාවක් එයාට වැලැක්වුවේ නැත්තෙ පුංචි අම්මගෙන් ආපු සියළු උත්තම ගති ගුණ දරාගෙන ආර්ථි ලොකුමහත් වෙනවා දකින්න ඒ ගොල්ලො යටි හිතක් පුර්වකා කරපු නිසා වෙන්කැන ගැරඹේ බාප්පා සසංක ගැන ඒ තරං සැලකිලිමත් වුණේ නැහැ. නත්තන්නාර පීචිතයක් ගෙවපු ගැරඹේ බාප්පාට ඒ කාලෙ හැම තැනම ගැහැනු හිරියා කියලා අප්පච්චි ගෙදරදී කිව්වා.

අම්මට,කවුරු හරි ඉන්න තැනකදී චිතරක් අම්මා කියලා කරා කරා අපි දැනුවත්ව නං මංගලි කවිලාවක් ආර්ථිට තරඟවුවනවත් කල බවක් අහන්න ලැබුණේ නැහැ. මංගලි අපේ මාමලාට පුදුම බයක් දැක්වුවේ ආර්ථි ගැරඹේ බාප්පා ආර්ථිට පණ ඇරලා ආදරේ කලා (ගැරඹේ බාප්පා කියන්නෙ හරි පුදුම සහ සංකීර්ණ චරිතයක්. ආර්ථිට අනුව නං සසංක කියන්නෙ ගැරඹේ බාප්පගෙ ප්‍රතිබිම්බයක්)

අපේ අප්පච්චි වෘත්තියෙන් නිතිඥවරයෙක් ඒ නිසාද මන්දා අපේ ගෙදර හැමදේම සිද්ධ-වුණේ අභියාස පිලිවෙලකට සහ ක්‍රමවත් ආකාරයකට. අප්පච්චි අම්මාට නිතරම කිව්වලු පුංචි කාලෙදීම ආර්ථිට නිතසානුකූලව දරා කමට ගනු කියලා.

"සිරිනාට කැමතිවෙන එකක් නැහැ. මට ඔය කෙනෙමමල් නිති වැඩක් නැහැ ඒරෙ කෙල්ල ලොකු මහත් වුණාම මං ලඟට එයි මං ඔය කෙල්ලට මගෙ කුසෙන් හැල්ලු නොකල ටික

කොහොම වුණත් මංගලිගෙන් ආර්ථිට වරදක් නොවෙන බව අපි කවුරුත් පැහැදිලිව පේරං අරං ගිරියා.

"එයා තව වෙන මොන වැරදි කරන්නද? ඒ අභියාසට කරන්න ඕනෙ බරපතලම වරද එයා කරලා ඉවරනෙ"

අපේ අම්මා මංගලිගෙ ප්‍රතිපත්ති ගැන කරා කළේ එතෙමයි. මට සැහෙන උවමනාවක් තිබුණා මේ සිද්ධි දාමයේ මංගලිගෙ කරාට වයාගෙන්ම දැනගන්න. ඒත් මංගලි එක්ක කරා බහ අපිට පුංචි කාලෙම තහනම් වුණා. අම්මා අප්පච්චි තැනි කාලෙක මට මංගලි එක්ක කරා බහ කරන්න අවස්ථාව ලැබුණත් මං කරා කරන එකක් නැහැ කියලා මට හිතෙනවා. අපේ අම්මා ඒ තරමටම ප්‍රත්ක්ෂේප කරපු කෙනෙක් එක්ක කරා බහක යෙදෙන්න මට හිත පදා ගන්න බැරවෙයි සසංක වුණත් අපේ ගෙදර ආවේ සිංහල අවුරුද්දට චිතරයි.මොකක්දෝ හේතුවක් හිතදා අපි පෙරහැර බලන්න යද්දීත් සසංකට අපි එක්ක එක්ක ගියා ඒක වලව් දෙකේ වැඩිහිරියො අතර තිබුණු එකතාවක් වගෙයි මට දැනුණේ.

සසංක පොඩ්කාලෙ ඉදන්ම පියකර ලුමයෙක් එදා ඉදන්ම සසංක ලස්සනට ඇඳලා පිලිවෙලට කොණ්ඩේ පිරලා ගිරියා. මංගලි මැනුම් තෙකුම් වලට හරමි දක්ෂිලු ඉතින් ලස්සනට මහලා සසංකට අන්දවනවා.සසංක ඉගෙන ගන්න බොහොම දක්ෂයි කියලා අපේ ගෙදර නිතර කරා වුණා. මට සසංක ගැන එදා ඉදන් තිබුණේ අනුකම්පාවකුයි දුකකුයි චිතරයි එයා මහත්සි වෙලා ඉගෙන ගෙන හොඳ අනාගතයක් පදා ගත්තොත් ඒක ලොකු දෙයක් කියලා මට හිතුණා. අපි පුංචි පංති වල ඉන්න කාලෙයි අපේ අධ්‍යය නිති පීඨයෙ හිරියෙ ආර්ථිට තදින්ම ඕනෙ වුණා නිතිය ඉගෙන ගන්න. අපේ අම්මා එයාට දීර්ඝත් කළේ ගණිත අංශයෙන් ඉදිරියට ගන්න. මොකද අපේ පුංචිත් ගණිතයට හරිම දක්ෂයිලු අපේ පුංචි ගැරඹේ බාප්පාට කසාද බඳින්න කලින් ගණිත ගුරුවරයක් විදියට ටික කාලයක් ගමේ පාසලේ උගන්වලත් තිබුණා. කොහොම වුණත් ආර්ථි අවසානයේ පෝර් ගත්තෙ මෝස්තර නිර්මාණ ශිල්පය. ආර්ථි සහජයෙන්ම චිත්‍ර අඳින්න දක්ෂයි එයා කැමති දේනෙ කියලා අපේ අම්මයි අප්පච්චි විදියට සුභ පැහැට.

## ඒ අභියාසට කරන්න ඕනෙ බරපතලම වරද එයා කරලා ඉවරනෙ

ශිල්පය ඉගෙන ගන්නා ආර්ථි මගේ තේ කෝප්පෙ අතට දීලා දිවනගය උඩ වාඩිවෙලා මං දීනා හෙලුවේ අනුකම්පාව සහ උපහාසය මුදු බැල්මක් ඒ හැඟීම් දෙකේ එකතුව මට තේරුම් ගන්න විනොද වෙහෙසක් දරන්න වුණා. මං මගේ තේ කෝප්පෙ දක්ෂිණා වර්තව කරනවමින් ඒක ආර්ථි සිතුවම් කරලා තිබුණු පහම්තික හැඩ දීනා අරමුණකින් තොරව බලං ගිරියා. බොහෝ වෙලාවට එයාගෙ නිර්මාණ වලට විෂය වුණේ හැඩ තල. එයාගෙ අහසත්තරයෙ තියෙන සෘජු බව හා නිරවුල් බව ඒකෙන් පිලිබිඹු වෙනවා කියලයි නිර්මාත් කියන්න. ඒ අහසත්තරක නිරවුල් බව හා සෘජු බව නිර්මාණ කරනවා විසින් කාලයක් මුළුල්ලේ මගේ ඉවහිමෙන් වර්ධනය කරන ගුණ දෙයක් කියලා අපෙ අධ්‍යය මටයි. ආර්ථිටයි දෙන්නටම පුංචි කාලෙ ඉදන් මතක් කරලා දුන්නා. මං තේ කෝප්පෙ බිමින් හියලා පරාවිත බැල්මෙන් ඉදිද්දී ආර්ථිට මං ගැන මහා දුකක් දැනගන්න ඇති.



"ඔයාට තේරෙනවා හේද ඒ පවුලෙ අය ඒ ගැහැනු ලුමයාව පර්ස්සං කරන තරම් ඉතින් ඒ ලුමයන් බයයි කවුරු හරි එක්ක සම්බන්ධ කමක් හදාගන්න ඒකයි ඔයාව දැක්කම දුටුනේ ඒ නිසා හොඳම දේ තමා අම්මලා අප්පච්චිලාට මේ ගැන කියලා යෝජනාවක් යවන එක. දැන්ම කරන්න ඔයාගෙ ඉගෙනීම දැන් ගොඩක් දුරට ඉවර නිසා මේ ගැන නිර්ණයක් ගන්න. මගේ අත්දැකීමේ හැරිගට ඔය වගේ දෙමව්පියෝ කල් යව යවා ඉන්නෙ නැහැ. කෙනෙක් හොයනවා ඇති දැනටමත් අන්තිමට කොහෙවත් ඉන්න රැවටිලි කාරයෙක්ට තමා අනුවන්නෙ"

එදා ආර්ථි අනුමාන කරපු දේ අද මොන තරම් යාර්තරයක් බවට පත්වෙලාද. ආර්ථිට තිබුණු සමාජ අවබෝධය මට නොතිබුණු එකේ වන්දියද මායි දුලිනියි දෙන්නම මේ ගෙවන්නෙ කියලා මං තනියම කල්පනා කලා. ආර්ථිට උපතින්ම ගෙනාපු සමාජ දැකීමක් තිබුණා. එයා පිවිසීමට මුහුණ දුන්නේ ඒ සහජ දැකීමක් තවත් දියුණු කරගෙන. ආර්ථි ඉගෙන ගත්තෙ ක්‍රවර උසස් බාලිකාවෝ සේ-වාසිකාකාරයේ නැවතිලා ගැරඹේ බාප්පා පස්සෙ කාලෙක අපෙ අම්මාට ඉඩදුන්නා ආර්ථි ව පාසල්

බ්‍රිතාලෙන් දින කීපයක්වත් එයා ගැරඹේ වලව්ටට හිතක් එනවා මල්ලිට ගනං උගන්-වන්න. ඒ කාලෙ මට මතකයි ආර්ථි ඇවිත් කියනවා සසංකට ආදර සම්බන්ධයක් තියෙනවා

චිතරයි නංහි නැතිවුණාම කෙල්ලට මව්කිරි දුන්නෙත් මංගෙ අපේ මගෙ අසරණී"

අප අම්මා ඔසර පොටෙන් කඳුලු පිහිත ගමක් කියනවා.අප්පච්චි එතකොට නිති පොතක් අකුලගෙන ඉස්තෝප්පු කාමරේට වදිනවා.අපේ අම්මයි අප්පච්චියි වලව් පැලැක්කියෙ වුණාට පුදුම ලස්සන පවුල් පීචිතයක් ගෙව්වේ. මොන තරං වැඩ රාජකාරි තිබුණත් අප්පච්චි අම්මාට රියදුරෙත් එක්ක පංසලකටවත් යැව්වේ නැහැ.අප්පච්චිම තමා අම්මට හැම ගමනක්ම එක්කගෙන ගියේ ඒ දෙන්න වර්ණ පවා ගැලපෙන විදියට ඇඳලා කරලා වාහනේට නහිද්දී අපි ධුන්දෙනා ආසාවෙන බලං ඉන්නවා. ආර්ථි අපේ අම්මට කරා කළේ "මගෙ අම්මා" කියලා.මංගලිට , ඒ කිව්වේ සසංකගෙ



අකුල උපතින් කල්දෙමුල්ලේ ජෝ සිතුවමක්

උපේක්ෂා සේනානායක ලියයි

මතු සම්බන්ධයි