

24 වන පිටුවේ

සඳුනා යොමුකරන්නට සිදුවීම, ඒ සඳුනා විවිධ අධ්‍යාපන පුනුක්‍රම පාඨමාලා හරහා දැනුම සහ අවශ්‍ය පුද්ගලික වර්ධනය කර ගන්නට සිදුවීම හැටපිටක් නොවනු ඇත.

ඒ සඳුනා අපට මෙවැනිත්‍ය යෝජනා කළ හැකි යැයි සිතමි.

(දෙවන රූ පටහන බලන්න)

දැනුම පමණක් නොව, අනෙක් කරුණ වන්නේ, දුරුවන් තුළ සහගුණ වර්ධනය සහ අනෙකා පිළිබඳ හොරුවාය ගණම පිළිගැනීම ඇති කිරීමේ, සඳාචාරාත්මක ගුණාංග වර්ධනය කිරීමේ ක්‍රමවත් වැඩපිළිවෙල යි. රට පුරා පැතිර ගිය චාරිතික වෙනස්කම් අතර වෙනසක් හැකි බව ඒත්තු ගන්නවිමත්, මිනිස්කම විනා, ජාති, ආගම්, භාෂා හේද කිසිවකින් මිනිස්කම නොවෙන අයුරින් කුඩා කල සිට අවබෝධ කරවීමේ ආචාර ධර්ම පද්ධතියක් පාසල මුල් කොට ආරම්භ කිරීමයි. තෙතතොත් ඒවා වතුලේඛ වලට සිතා නොකොට ක්‍රියාවේ යෙදවීම යි. ඒ සඳුනා ගුරුවරු සහ අදාළ නිලධාරීන් දැනුවත් කිරීම සහ හුරු කරවීමයි. කුමන ජාතියක වුව ද, කුමන ආගමක වුව ද, කුමන භාෂාවක් කතා කළ ද මානුෂීය හැකිම බෙදාහැරා ගන්නට ඒ කිසිවක් බාධාවක් නොවන බව දරුවාට හේරුම් කර දීම සහ විශේෂයෙන් සියලු පාසල් සඳුනා සිහල, දම්ල සහ ඉංග්‍රීසි භාෂා සඳුනා ගුරුවරු පත් කළ යුතු ය.

අප දන්නා පරිදි, ඉංග්‍රීසි සහ දම්ල භාෂා සඳුනා ප්‍රමාණවත් ගුරුවරු හැකි අතර ඒ සඳුනා මවුන් පුනුක්‍රම කිරීමට හැකි ය. උසස් පෙළ සමත් සිසුන්, උපාධිධාරීන් මේ සඳුනා යොමු කර ගැනීමෙන් ඒ ප්‍රශ්නය පහසුවෙන් විසඳා ගත හැකිවා පමණක් නොව රැකියා විප්‍රක්තිය පිළිබඳ ප්‍රශ්නය ද, තව දුරටත් විසඳා ගත හැකි ය. එපමණක් නොව, ඉංග්‍රීසි භාෂා ගුරුවරුන් පුනුක්‍රම කොට පහළ පැති වල දී ම ක්‍රමවත්ව සහ අඛණ්ඩව ඉගැන්වීම ඇරඹිය යුතුය. එමගින් සියලු දරුවන්ට ම ලෝකය විවෘත වන ආකාරයත්, එය රටක සංවර්ධනයට ඉමහත් දායකත්ව වන බවත්, අප වටහා ගත යුතු ය.

එමෙන් ම අප දන්නා පරිදි හතරබද පාසල් වලට ප්‍රමාණවත් ගුරුවරු සිටිය ද, ගම්බද බොහෝ පළාත් වල, දම්ල සහ ඉංග්‍රීසි පමණක් නොව ගණිතය, විද්‍යාව වැනි බොහෝ විෂයයන්ට ප්‍රමාණවත් ගුරුවරු හැකි බව ප්‍රකට කරුණකි. එයට හිස පිළියම් යෙදීම හිස ආකාරයෙන් නොවන බව ද පැහැදිලි ව පෙනෙන්නට තිබේ. එහෙවින්, හව් ගුරුවරු බැඳවා ගැනීම සහ ගුරු පුනුක්‍රම ලබා දීමට කඩිනම් පියවර ගත යුතු ය. දිගුකාලීන පියවර සේ මෙය විමුඛ ගන්නා ගුරුවරුන්ට ඉදිරිපත් වී, සහ අඛණ්ඩව කළ යුතු වැඩපිළිවෙලකි. හව්ක ගුරුවරු වාර්ෂිකව බැඳවා ගැනීම, ගුරු වෘත්තීය ගරුත්වය සුරක්ෂිත කරදීම, ගුරුවරුන්ට අවශ්‍ය දීමනා, නේවාසික සහ අනෙකුත් පහසුකම් සැපයීම පිළිබඳව ද අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ විශේෂ අවධානය යොමු විය යුතු ය.

අනෙක් අතට, යහපත්, නිර්මාණශීලී දරුවන් බිහි කිරීම සඳුනා සාහිත්‍යය සහ කලාව ආශ්‍රිත විෂයයන් කෙරෙහි ද නොදෙවෙනි ස්ථානයක් පාසල් අධ්‍යාපනය තුළ අඩංගු කළ යුතු ය. උගතුන් පමණක් බිහි වීමෙන් රටකට සුගතියක් ඇති වන්නේ නැත. පැහැදිලි සහ හෘදයාංගම වන්නායක් ඇති කරවීමේ ලා, තෙතතොත් ඊට දරුවන් හුරු පුරුදු

කරවීමේ ලා විෂයය නිර්දේශ මගින් යම් පෙළඹවීමක් ඇති කළ හැකි ය. කලා විෂයයන්ට හිස පිළිගැනීමක් සමාජය තුළ ඇති කළ යුතු ය.

භාෂා ඉගැන්වීමට මුල් තැනක් දීමෙන් අනාගත පරපුරක සමාජයීය ප්‍රශ්න ද බොහෝ දුරට විසඳනු ඇති අතර, පාසල් මට්ටමේ වැඩ සටහන් යටතට එකතු කළ යුතු තවත් විශේෂ කරුණාවක් වන්නේ, 10 වන ශ්‍රේණියේ සිට දරුවන්ට පාසල් ක්‍රමවාරය වැඩසටහන් වලට යාමයි.

බටහිර රටවල මෙය ඉතා හොඳින් ක්‍රියාත්මක වන අතර, ඉන් ඉතා සාර්ථක ප්‍රතිඵල ලැබෙන බව අපට පෙනෙන්නට තිබේ. පිරිවර වල සිටින ශ්‍රී ලාංකික දරුවන් ද බේවායෙන් ලබා ගන්නා එල ප්‍රයෝජන ඉමහත් ය. ඒවා සුඛාත්මක වන්නේ, බටහිර රටවල අධ්‍යාපන ක්‍රමවේද තුළ, භාෂා කිහිපයක් හැදෑරීමට දරුවාට ඇති අයිතියටත් මත ය. එම භාෂාව සහ අදාළ භාෂාව පරිච්ඡාය කරනු ලබන සමාජයේ සංස්කෘතිය දැන ගැනීමේ වැඩපිළිවෙල වශයෙන් මෙම පාසල් ක්‍රමවාරය ක්‍රියාවලිය සිදු වෙයි. බොහෝ විට සති දෙකක් හෝ ඊට එන මෙතා වන කාල පරිච්ඡේදයක් තුළ දී මෙම ක්‍රමවාරය සිදු වෙයි. (මාස කිහිපයක හෝ වසරක වැනි කාලයක ක්‍රමවාරය ක්‍රම ද වෙයි.) ආගන්තුක රටෙහි නෝරා ගන්නා ලද විශ්වාසනීය පවුලක වැඩිම යටත් දරුවන් එම කාලය ගත කරන අතර, එම රටෙහි භාෂාව ද, ඔවුන් ගේ කම බිම සහ සංස්කෘතිය ගැනීමට ද සිදු කරනු ලබන ලබයි. එමෙන්ම, පාසල් කාලය තුළ දී, එම ආගන්තුක රටෙහි පාසලකට එම දරුවන් බද්ධ කොට පාසල් ගාම ද සිදු කරනු ලබයි. සවස් කාලයේ දී, අදාළ රටෙහි පරිසරය සහ විශේෂිත ස්ථාන දැකබලා ගැනීම ද ගුරුවරුන් විසින් මනා කොට සැලසුම් කරයි. යුරෝපය, ඇමෙරිකාව, ඕස්ට්‍රේලියාව වැනි රටවල මෙම පාසල් ක්‍රමවාරය ක්‍රමයෙන් සිසුන් ලබා ගන්නා අන්දමක් මිවුනේ අනාගතයට පොදුගිලිකව ද, රැකියාවට ද අපමාන ප්‍රයෝජනයක්, තෙතතොත් වාසි රැසක් එකතු කරයි.

අපට බැර ඇති?

ඉදහිට දවසක සිසුන් අධ්‍යාපන වාර්තාවකට එකතු කරගන්නවා හැරෙන්නට එවන් වැඩපිළිවෙලක් සකස් කරගන්නට අපට බැර ඇති? සියලු සිංහල පාසල් හි දම්ල භාෂාව ද, දම්ල පාසල් හි සිංහල භාෂාව ද අනිවාර්ය කොට ඇති අතර එම ප්‍රායෝගික අන්දමක් දරුවන්ට ලබා දෙන්නට අපට බැර ඇති? පාසල් විෂයය හාර ගුරුවරුන් විසින් ගෝරා ගැනෙන වගකීම් සහිත පවුල් කිහිපයක එකතුවෙන් උතුරින් දකුණට ද, දකුණින් උතුරට ද මෙම අධ්‍යාපනික සහ සංස්කෘතික ක්‍රමවාරය ආරම්භ වන්නේ නම්, රටේ අනාගතය බාර ගන්නා දරුවන් කෙරෙහි පරිණාත පුද්ගලයන් බවට පත්වෙනු ඇත් ද? පාසල් කාල සීමාවේ දී ක්‍රමවාරය පාසලට අනුයුක්ත කිරීම මගින් භාෂා දැනුම වර්ධනය කරගැනීමට ද රකුලක් වනු නොහැකිවනුය. එමගින් ඇතිවන්නේ "එක් දරු පරපුරක්" වන අතර, මිනිස්කම පිරි මිනිසුන් බිහිකිරීමේ අවසාන අභිලාෂය සඵල වීමයි.

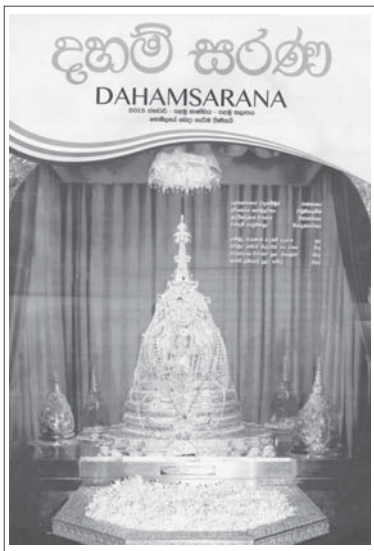
අනෙක, මේ සියලු කරුණා විමසා බැලීමේ දී, පිරිපුන් මිනිසුන් ද, එම මගින් පිරිපුන් සමාජයක් ද, ආර්ථික වශයෙන් දියුණු සමාජයක් ද අප ඉදිරියේ වෙයි.

යහපත් සමාජයක් ගොඩ නැංවීමට නම්, වඩා හොඳ දේ දිය යුත්තේ දරුවන්ට ම ය! ඒ, වඩා හොඳ දේ දරුවන්ට ම දිය යුත්තේ, වැඩිහිටියන් වන අප විසින් ම ය.

-මුන්දි-

"දහම්සරණ" චිලිදැක්වෙයි

ඕස්ට්‍රේලියාවේ සිංහල පුවත්පත් අතරට අයුරින්ම එකතුවන පුවත්පත "දහම්සරණ" නමින් පසුගියදා චිලිදැක්වුණි.



"දහම්සරණ" ඉදිරිපසේ ධම්මසිරි ස්වාමීන් වහන්සේගේ උපදේශක සංස්කාරකත්වයෙන් උපදේශක කරන වි ඇති අතර වියත් ලේඛකයන් රැසකගේ ලිපි අඩංගුවෙයි.

ඕස්ට්‍රේලියාවේ වෙසෙන සිංහල පාඨකයන්ට මුද්‍ර දහම් සම්බන්ධ ප්‍රකාශන කිහිපයක්ම ලැබෙන්නේ මඳ වශයෙන් බැවින් එම අවශ්‍යතාව සම්පූර්ණ කිරීම මෙම සකරාවේ අරමුණ යයි සංස්කාරක සටහනේ දැක්වෙයි.

"දහම්සරණ" ද්විතීයික සඟරාවට සන්නයේ සහෝදරාත්මක සුබපැතුම් මෙසේ එක්ක-

VCE Chemistry 2014
Individual and Groups
Early completion of syllabus and Exam preparation
Home Visited
Priyantha Liyanage
0407664546

LANKAN AUTO CARE
Licensed Roadworthy Tester (R.W.C)

ALL MECHANICAL REPAIRS
LOG BOOK SERVICE | ELECTRICAL REPAIRS
AUTO TRANSMISSIONS | BRAKES & CLUTCHES
FUEL INJECTION | COMPUTER DIAGNOSTIC

Ranjith Perera
Mob: 0409 866 886

9798 2200
14/30 Tower Court
Noble Park 3174

FOR ALL YOUR TRANSLATIONS
PROFESSIONAL TRANSLATOR
NAATI accredited (Level 3)
(ENGLISH < > SINHALESE)

Documents for immigration purposes
BIRTH, MARRIAGE, DEATH
EDUCATIONAL/ VOCATIONAL
LEGAL and POLICE DOCUMENTS
NATIONAL IDENTITY CARDS

CONTACT
DR. PREMA KUDALIGAMA
(BA, PGDE, M.A. Ph.D(Edu.)
NAATI Level 3 (Interpreting & Translating)

Tel:(03) 94671658 mob: 0458 60 60 66
Email: premakudali@gmail.com
BUNDOORA, VICTORIA 3083