මිත්‍ර ගී සිත් අලංකාරය - ආචාර්ය මිත්‍ර ප්‍රනාන්දු

දෙදහස් පහළොව වසර උදානයත් සමගම ඕස්ට්‍රේලියානු ශ්‍රී ලාංකික ප්‍රජාවට නිර්මාණකරණයේ තව තවත් කලාත්මක වූ අරුනළු නැගෙමින් පවතිනවා. ඕස්ට්‍රේලියාවේ අනෙකුත් ප්‍රාන්තවල වෙසෙන ලාංකික ගායක ගායිකාවන් හා ශ්‍රී ලාංකාවේ ගායන ශිල්පීන් ද සහභාගී කරගෙන සංගත තැටියක් එළිදැක්වෙන බව කියන්නටයි මේ සූදානම.

මෙහි නිර්මාතෘ වන්නේ **ආචාර්ය මිත්‍ර ප්‍රනාන්දු.** ඔහු විසින් ම ගේය පද රචනා කරමින් මේ මහඟු කාර්යයට සංගීතය, ශිල්පීය ඥාණය, අඩියුරු මෙහෙයුම ලබාගන්නේ සංගීතවේදී කලාශූරී **ආචාර්ය ෂෙල්ටන් ප්‍රේමරත්නයන්** ගෙන් හා ඔහුගේ පුතුවූ **අග්‍රා ප්‍රේමරත්නයන්** ගෙන්.

මනාව සැකසෙන මේ එළිදැක්මේ කළා මංගල්‍යය යේ සොඳුරු වූ දිනය හා එහි ඇතුලාන්තයේ කතිකාව අසන්නට අප මිත්‍ර වූ **ආචාර්ය මිත්‍ර ප්‍රනාන්දු** හා එක්වෙමු.

කල්දෙමුල්ල
kaldemulla@gmail.com සටහන්

කාලයක ලැබූ අත් දැකිම්, නෙක නිර්මාණයන් තුලින් විඳි රසවිඳීම් හා අවබෝධයන් රැගෙන කලාවට හිතැති නිර්මාණකරුවකු ගේ සම්ප්‍රාප්තියක් කියලයි මට දැනෙන්නෙ...

මෙහෙමයි...කලාව කියනදේට අපි කවුරුත් ආදරෙයි. දකින දේ වලින්, විඳින දේවලින්, සමහරු විඳවන දේවලිනුත් වටපිටාවෙ වෙන ක්‍රියාකාරකම් අපේ හිත ඇතුලේ චිත්‍රයක් මවනවා,

ඒ ඇතුළු වන දේ ආදරයද, වේදනාවද නැත්නම් සමාජයට අනුගත වූ ප්‍රශ්නයක් ද, එයට කලයුතු වූ මෙහෙවරක් ද යන්න නිර්මාණකරුවන් තමා නිර්මාණියකරණයේදි එක් එක් අයුරින් නිර්මාණයන් හැටියට ගොඩනගන්නෙ...ඉතිං ඔන්න ඔය වාගෙ තමා මට දැනෙන දේ මගේ අදහස් ප්‍රකාශණය මගින් ගිතමය ආකාරයෙන් දොරට වඩින්නෙ.

මම ඉපදුනේ වත්තල මාබෝලෙ. ප්‍රාථමික අංශයට වත්තල සාන්ත අන්තෝනි විද්‍යාලයට ඇතුලත් වෙලා පස්සෙ උසස් පෙළ හදාරන්න කොළඹ තර්ස්ටන් විද්‍යාලයට ගියා. ඔය අතරතුරේ තමා එවකට තිබූ ආණ්ඩුවෙන් ශිෂ්‍යත්වයක් ප්‍රධානය කලේ Patrice Lumumba University ජනතා මිත්‍රත්ව විශ්ව විද්‍යාලයට . එහිදි පශ්චාත් උපාධිය හදාරා පසුව ලංකාවට පැමිණුනා. ඊට පසුව පේරාදෙණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ ඉංජිනේරු පීඨයේ කථිකාචාර්‍යය ධූරයේ වැඩ භාරගත්තා.

ඒ අතරතුර නාවල විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයේත්, The Institution of Engineers Sri Lanka හිත් ආරාධිත බාහිර කථිකාචාර්‍යයවරයකු ලෙසත් සේවය කලා. 1988 වසරේ තමා මම සිඩ්නි වලට එන්නෙ.

මුලින්ම Chemical Engineering ආයතන කළමණාකාරවරයකු ලෙසත් පසුව පසුතල ව්‍යාපෘති ජ්‍යෙෂ්ඨ ඉංජිනේරු කළමණාකාරවරයකු ලෙසත් සම්බන්ධවෙනවා. ඊට පසුව සිඩ්නි විශ්ව විද්‍යාලයේ විද්‍යා හා ඉංජිනේරු අංශයේ තාක්‍ෂණික ප්‍රධාන කළමණාකාරවරයකු වුනා. දැනට මම University of Western Sydney හි පසුතල ඉංජිනේරු පර්යේෂනආයතනයේ තාක්‍ෂණික කළමණාකාරීත්වය දරනවා.

ලංකාවේ දි සාහිත්‍ය හා නාට්‍ය කලාවට ආදරය කලා වගේම රුසියාවේ ඉන්නා කාලයේ දි එරට කලාවේ පෝෂණයත්, වැළඳගන්නට අත්විඳින්නට මා හා සිටි සියල්ලෝටම අවකාශය ලැබුණා. රුසියාවේ සිටි ලාංකික සිසුන් විසින් එළි දැක්වූ "බිත්ති පුවත් " සඟරාවට මමද නිර්මාණ සැපයුවා. එහි මූලිකත්වය ගෙන කටයුතු කලේ දැනට සිඩ්නි හි වෙසෙන ආචාර්ය පාලිත ගණේවත්ත හිතවතා. ඔය කාලේදීම මගේ හිතවත් සහෝදර සුනිල් විජේසිරිවර්ධන ගේ ආරාධනාවෙන් අප දෙදෙනාම එක්ව ලංකාවේ "වම" කියනාවූ ප්‍රසිද්ධියක් ඉසිලූ පුවත් පතට කොටස් වශයෙන් ලිපි සැපයුවා. එයත් නිසැග හැකියාවට පන්නරයක් වුනා.

මට මගේ හිතේ කලාත්මක යමක් තියේනම් ඒ දේ සර්වප්‍රකාරව ඉටු කරගන්නට මගේ බිරින්දෑ චිත්‍රා ප්‍රනාන්දු දෙන සහයෝගය අප්‍රමාණයි. මම චිත්‍රා හමුවුනේ විවාහ වුනේ ලංකාවේ. එකල මෙන්ම අදටත් ඈ වෛද්‍යවරියක්.අපි දෙදෙනාම කාර්‍යය බහුල තමා. මටත් වඩා උනන්දුවකින් තමා ඈ මා කලා සම්භාෂණ වලට රැගෙන ගියේ. බොහෝ වෙලාවට අප ලඟින් උන් සුහද මිතුරිය වුනේ විශාරද නන්දා මාලනිය. මම අද හිතන්නේ මගේ නිර්මාණයක් එළි දක්වනවාට වඩා මවිසින් මේ කෙරෙන්නේ චිත්‍රා ගේ හිතැගි ගෞරවයෙන් ඉටු කිරීමක් ලෙසයි. දූ වරුන් දෙදෙනා ද වෛද්‍ය වෘත්තියේ නියැලෙන්නෙ. නිර්මාණිකරණයේ කාලය මදකට හෝ මා පමා කලා නම් එය සිදුවුනේ දූ වරුන් දෙදෙනා ගේ අනාගතයට හා අධ්‍යාපන කටයුතු වෙනුවෙන්.

මට ආචාර්ය ෂෙල්ටන් ප්‍රේමරත්නයන් මුණ ගැස්වීම් ඉඩ ප්‍රස්ථාව සළසා දුන්නේත් මගේ බිරින්දෑ. එතුමා ප්‍රතිකාරයන් සඳහා චිත්‍රා හමුවූ අවස්ථාවේ දී දැන හැඳින ගත් තොරතුරු නිසා පහසුවෙන් මට මුණගැසුණා. එවන් අගනා වූ උත්තමයෙකු දැකිම හා ආශිර්වාදයන් ලබා ගැනීමත් මහගු වාසනාවක් වුනා. කාලයක් මුළුල්ලේ මා තින් ලියා තුබූ ගී රචනා එතුමා අතට පත්වීමෙන් නිර්මාණයන්ට නිසි සාධාරණය ලබා දුන්නා විතරක් නොවේ එතුමන් හා පුතුණුවන් වූ අග්‍රා එම දේවල් ඇගයිමටත් ලක් කලා.

අග්‍රා ගේ තාක්‍ෂණික දක්ෂතාව හා සංගිත ඥාණය තව තවත් සංගත තැටිය අලංකාර කලා පමණක්ද...සියල්ලම සිදුවුනේ STUDIO AGRA වෙතින්. අපේ කමට .අපේ බසට..අපිට තියෙනා තාක්‍ෂණික සියල්ලෙන් සපිරි ඉහලම ගණයේ ශබ්දාගාරයක් බව ආඩම්බරයෙන් කිව හැකියි.

මාගේ ගිත රචනයේ ප්‍රවේශය හා මාධ්‍යයේ නිබඳ සහයෝගය මා හැමදාම අගය කරනවා. තවත් නිර්මාණ කටයුතුත් රැගෙන ඉදිරිය පැහැදිලිවම අපිට කලාවත් හවුල් කරගෙන මුණ ගැසෙන්නට පුළුවන් කියලා ආදරයෙන් මතක් කරනවා. 2015 මාර්තු 28 වන සෙනසුරාදා - **The Playhouse Theatre**
University of Western Sydney
Second Avenue, Kingswood, NSW
මේ එළිදැක්මේ කළා උළෙල සිදුවෙන්නේ ඔබේ ආශිර්වාද නොඅඩුවම ලැබේ යයි මා ප්‍රාර්ථනා කරනවා.

ආචාර්ය ෂෙල්ටන් ප්‍රේමරත්න

සිසියම් කලාවකට ලැදියි. දක්‍ෂකම දක්වනවා. කියන්නේ බොහෝ අසිරුවෙන් ලැබෙනාවූ සම්පතක්. සමහරවිට ආත්ම ගණනාවක් පෙරුම් පුරලා තමා මේ දේවල් හොයා ගන්නේ. මනුෂ්‍යත්වය ලබන්නත් අමාරු දෙයක්. උපන් මනුෂ්‍යයා සමාජයට අමතක නොවන්නට නම් සැබෑ කලාවක් කල යුතුයි. එවන් කලාවේදි සැමදා අමරණියයි.

ජිවිතය මරණය - අතරතුර තරණය
නැතිව කිසි සරණය - අන්තිමට හිතවතා දෙරණය

මනාව පබැඳු කවිය අපි හිතුවෝතින් කඩා හැලෙනා දිය ඇල්ලක්ය කියලා. රචනයෙන් සංගිතයෙන් සපිරි ගිතය සප්ත මහා සාගරය වගේ. සිතුවිලි සමුදායන් එක්තැන් කරන් අංග දෙකක් ඒ. මිත්‍ර ලියූ ගී පද හදවතට කතා කරනා පදවැල් විමත් , ගිතමය පරිසරය, සිතුවිල්ල ඔහු විසින් වැළඳ ගැන්මත් අපූරුයි. මා සිත ඔහු යන කලා ගමනට සුභ පතනවා.

ආචාර්ය මිත්‍ර ප්‍රනාන්දු කියන්නේ හරිම සුන්දර වූ පුද්ගලයෙක්. ඒ සුන්දරකම නොනැවති මේ ගිත වලටත් ගලා ඇවිත් තියෙනවා. හදවතේ මිහිරියාවම තමා මේ නිර්මාණයන් ගෙන් පෙන්නුම් කරන්නේ.

සිතැගි අර්ථවත් බැවින්ද, පද රචනයේ පරිපූර්ණ කම්න්ද යුතුව සතප වූ සිදුවම් හා අත්දැකිම් අව්‍යාජ වූ නිර්මාණ කාර්‍යයක යෙදෙන්නේ ඔහු. ඕස්ට්‍රේලියානු ශ්‍රී ලාංකික ප්‍රජාවට තවත් නවමු අත් දැකිමක් වනු ඇති මෙවන් නිර්මාණ කරුවකුගේ ප්‍රවණ්ඩය.

අග්‍රා ප්‍රේමරත්න