

ලියන්න. මොහොතක් ඇතුළත් කිරීමට නොහැකි පමණට මොනදාද වගා කිරීමට.

වඳින රාත්‍රී ආහාරය සඳහා මට ලැබුණේ කුඩා පිරිසු කැල්ලක් සමඟ පොල් කිරි ඊකක් පමණි. තදබල කුසගින්න නිසා මම පිරිසු කැල්ල කටවල් දෙක තුනකින් කා පැමිණීමේ ආර්ථික මා දෙස මහත් අනුකම්පාවෙන් බලා සිටියාය. සසංකත් මටත් බත් මාරු කුස පුරා කැටවිය.

පසුද අවසර අවිඳි වූ මම කන්තෝරා යාමට සූදානම් වුණෙමි. අල්මාර්ගේ දොර විවර කරන විට නැගෙන අම්බිරි බොල් හඬ රට අවිඳි වූ සසංක මා දෙස මද වෙලාවක් බලා සිටියේ සිදුම්බ පහව යන තුරු විය යුතුය.

"ඕයා මේ කොහෙ යන්නද මේවිටරු උදේද?"

"වැඩට"
"මේ සතියෙම නිවාඩු දැම්ම කිව්ව නේද?"
"කවි"
"ඉතිං වැඩට යන්න හදන්නේ?"
"බඩගින්න ඉන්න අමාරු නිසා"

සසංක නිරන්තරව මදෙස බලා සිටියේය. ඔහුගෙන් පිලිතුරක් නොලබාම මම අත්බැගයත් මෝටර් රථයේ යතුරක් අතට ගෙන සසංක දෙස නොබලාම කාමරයෙන් පිටතට ආවෙමි. අපේ දොර අභියසට වී ඇහුම්කන් දීමෙන් සිටි සසංකගේ මව මගේ හදිසි පැමිණීමෙන් අතරමං වී

මීගොල්ලො මාව බලන්න ආපු දවසේ ඔයාගෙ අම්මා කව්වෙ අපිට ඕනෙ දවක් මිස
ලේලියක් නෙමේ කියලා ඒත් ඒ කටා
ඔක්කොම බොරු කියලා මට දැන්
තේරෙනවා.

සිටියාය. වහාම ඉවතට හැරී අසල වූ මේසයක ලාච්චුවක් අදින්නට වූ අප මෙන් මුහුණ මග අරිමින් තලතා ට හඬ තහා කටා කළාය.

"තලතා, පොල් කාමරේ යතුර වෙනම උම් දැක්කද?"
"නෑ ලොකු කෝනා"

මම කිසිත් නොතකා රිය පත තත්වා ගෙන වත්තෙන් පිට වුණෙමි.

000000

දිනපතා කුටුරු සිට කොළඹට පැමිණීමත් ආපසු යාමත් අභියස වෙහෙසකර කටයුත්තක් වූවත් මම ඊට පෙම් කැන්දෙමි. පාන්දර නිවසින් බැහැර වන මම රූ බෝ වී නිවසට ලඟාවෙමි. සෙනසුරාදා දවසමත් සහ ඉරිදි දවසේ වරප්ලාන් වැයවන්නේ පුංචි බස ඉතැන්වීමට කුටුරුට හා කැල්ලට යන හමන නිසාය. බොහෝ විට සසංක සමඟ කටා කිරීමට තරම්වත් ඉඩක් ලැබෙන්නේ ඉරිදා තැන්පැවටිය. සසංක ඒ වන විට දේවාලයේ සිටින්නා රෝහලේ සේවය කළ නිසා ඔහුට නිවසේ රැගෙනගොස් වැඩි කාලයක් ලැබෙන්නට ඇත. අතරම ඔහු රාත්‍රී සේවය සඳහා පිටත්ව යන විට අප වැඩිපෙනක දුටුවේ දෙදිනකට වරකි. මම සසංක ගේ විරිඳි වී ගැටීමේ වලව්වට පැමිණ දෙදිනට පමණ ඉක්ම ගිය තැන වීදේ අප අත්වියෙන් හමුවී දිනෙක දළදා විදින්නට යැවීම සසංකම යෝජනා කළේය.

"අපි පොඩ්ඩක් වලව්වට යනවා"

සසංක මවට කිවේ වපමණකි. දළදා වැඳගෙන අනතුරුව වැඩ රථයේ ඇවිදීමක් සිටි මට මහත් සහනයක් දැනුණි. සසංක මගේ වමන කරගේ අල්ලා ගත්තේය.

"ඕයා සතුටින්ද ඉන්න දුටුවි"
"දැන් ඉන්න සතුටින්"
"නෑ මොහොතේදී හෙද දොර පිවිසේ ගැන"

"මීගොල්ලො මාව බලන්න ආපු දවසේ ඔයාගෙ අම්මා කව්වෙ අපිට ඕනෙ දවක් මිස ලේලියක් නෙමේ කියලා ඒත් ඒ කටා ඔක්කොම බොරු කියලා මට දැන් තේරෙනවා."

"ඕයා මාත් වචන කරන්නේද ඉන්න දුටුවි"
"තරකක් නං නෑ, හැඩයක් මො ඕයා ගැන සැහෙන කලකිරිලයි ඉන්නේ"

"මට තේරෙනවා, ඒත් මගේ අසරණ කම දන්නේ මො විතරයි"
"මොකක්ද ඔයාගෙ අසරණකම?"

සසංක කිසිත් නොකියා වැව් තලයට ඔබ්බෙන් අහස්කුස පුරා ඇඳී සිටින බැසයන නිරන්තර මනස්කාන්ත සිතුවම් දෙස බලා සිටියේය. අහස්වියන් වැව් තලයක් අතරින් පියාසලන කුරුඳු රැන් දෙස නොකඩවා බලා සිටි මම යළිත් කටාව ට වලඹුණෙමි.

"ඇයි ඕයා කියන්න තියෙන දෙයක් මට කෙලින් කියන්නෙ නැත්තෙ. මොහොතේ තේරෙනගන්න පුළුවන් කෙනෙක්"

සසංක වැව් බැම්මෙන් මැනේ වී ලී බැකුවක හිඳ ගත්තේ මටත් හිඳ ගන්නට හිසින් ඇසරුම් කිරීමයි.

"ඕයා නොදන්න ලොකු කටාවක් මො මේ අද කියන්න යන්නෙ"

සසංකගේ මුහුණ අදුරු වී ඔහු අසරණ ව මදෙස බලා සිටියේය. කිසියම් පීඩාකාරී මානසිකත්වයක් මා තුල ගොඩනැගෙන්නට විය. මම නිරන්තරව සිටියෙමි.

"අපේ අප්පච්චි කලින් බැඳලා ඉඳලා තියෙන්නෙ මාතලේ වලව්වකිනි. අපේ ආර්ථිකය ඒ කසාදෙ දරුවෙකි."

"ඒක අපිට මීගොල්ලො මුලදිම කීව්වනෙ වෙනම දෙයක් තේරෙනගන්න බැර කමක් නෑහැ මට. මොකද ආර්ථිකයක් මා මාස දෙකක්වත් වෙන්ක කලින් වියාගෙන අම්මා මරණ නිසාගෙන අප්පච්චි ආගෙම බැඳලා තියෙන්නෙ වෙනම නේද"

සසංක ගේ මුහුණ අදුරු වලාවකින් වැසීගියේය. ඔහු අතරමං වූවකු ලෙසින් මා දෙස බලා සිටියේය.

"ඇත්ත කටාව ඒක නෙමේ දුටුවි"
"මට තේරෙන්නෙ නෑහැ"

"මාතලේ මැණිකට දැරව ලැබුණම ආවතේව කරන්න යි බඩාගෙන රෙදි හෝදන්නයි තමා අපේ අම්මව අත්තම්මා වලව්වට ගෙනත් තියෙන්නෙ අපේ අම්මගෙ කාරණා තමා වලව්වේ ඉඩං වල උදව් ගාන වැඩ කරලා තියෙන්නෙ ඒ කාලයේදී අම්මා හරිම ලක්සනයිලා කොහොමනර අපේ කාරණා අපේ අම්මා වත්ක සම්බන්ධයක් ඇතිවෙලා"

"ඕයා කොහොමද ඕවා දන්නෙ සසංක"

"මො ඕ වලව්ව කරලා ගෙදර ඉන්න කාලෙ අම්ම මට සේරම කීව්වා. ඇත් මට වෙන මොහොතක් තේරෙන නෑහැ මොහොතක් මටයි. අත්කටයි සලකන්නෙ දෙව්දියකට කියලා. අත්කට මැණිකෙ කියලා කටා කරාට මට කටා කබේ තම කියලා"

"අක්කගෙන් ඔයාට වෙනසක් නෑහැ"

"නෑ. අක්කා හරිම සාධාරණ වීදියට සිතන කෙනෙක් වියාට දැයි ගති ගුණ තිබ්බට සංවේදිය. පෙනුම අප්පච්චිගෙ වගේ වුණාට වියා ලග තියෙන්නෙ මාතලේ මැණිකෙගෙ ගතිගුණ ලු"

"ඉතිං දැන් ආර්ථිකයක් අපිම කොහොමද ඉන්නෙ"
"වියා දුව නසාගෙන අපේ අම්මට මොහොතක් ඉන්න බව දැනගන්නම් වියා මොහොතේ වැල දාගෙන මැරුව"

"දෙයි යනේ....."

"අපේ අප්පච්චිට මාතලේ මැණිකෙයි හොඳ පවුල් පිරිතයක් ගෙවලා වියාට දරාගන්න බැරවෙන්න ඇති ඒ වෙව්ව දේ. අප්පච්චි මරන්නකට ඒක විදෙව්වා. ඉස්සර අප්පච්චි නොදැටී බිඳීවම කියනවා උඹලගෙන අම්මගෙ රූපෙ මාව කාලකන්ත- නායකේ කරා කියලා"

"ඕයා ඉපදෙන්න කලින් අප්පච්චි අම්මව බැඳලද?"
"නෑහැ. මො ඉපදුනම මො පුතෙක් කියා අපේ අම්මව බැන්දල මොකද මට වාසගම් දෙන්න ඕනෙ කියා හැඩැයි ඊට පස්සෙ අප්පච්චිගෙ තැපෑලක අප්පච්චිගෙන් ඇත්වෙලා. මාතලේ මැණිකෙගෙ අයිසලා වෙනම වෙරෙන්නරු තිටියෙ."

"ඊට පස්සෙ අම්මයි අප්පච්චිය සතුටට ගිටියද?"
සසංක හිස සලා යළිත් වැව් බැම්ම වෙත පියනැගුවේය. මම ඔහු අනුගමනය කරමින් බොකුවෙන් නැගී සිටියෙමි.

"ඇයි ඒ"

මතු සම්බන්ධයි

NAATI Translator
Sinhalese/English
සිංහල ඉංග්‍රීසි පරිවර්තන සහ
අනෙකුත් ලියකියවිලි කටයුතු
Nadie Kammallaweera
Tel : 0469 879 701
Email:
nadiekammallaweera@gmail.com



Dystopian future

*A dystopian world is what people fear
Where the weak and poor are outcasts
While the perfect ones live in lavish
When if we lose our essentials
People turn against each other
When earth may not be our home anymore
Because humans destroyed it years ago
Where humans are manufactured
So that societies can be perfect
When actually perfection
Is what would ruin our world*

Our future is thought to be a dystopian world. Dystopian worlds are tragic futures that revolve around perfection and class. The future would become a catastrophe due to human activity and the human urge for a perfect society. It is even possible that in the dystopian world humans would not even exist on earth because of how they have corrupted the. It is also possible that the classes of humans would be even clearer; we could be classed into "districts" as a clear hierarchy which then again enforces the "perfect" society being the highest in the hierarchy. Humans may even genetically manufacture humans in the search of a perfect world.

The idea of a dystopian world has gotten really popular these days. Examples of dystopian worlds have been shown through films such as The Hunger Games, Divergent and Maze Runner. With growing disputes between countries and groups, the widespread destruction of natural habitats and advancements in technology dystopian futures that have been shown in film may become reality.



Perfection has always been the goal for humans but could the want for a perfect world be the downfall for human kind. In the future with this growing technology scientists may be able to manufacture the perfect human. This could mean that in following generations humans could be modified to be perfect. The crave for perfection may lead to the further classification of humans such as shown in the Hunger Games through the numerous districts. Humans could be classified into two groups the capable group and the outcasts. The capable group consisting of people that are close to perfect or are perfect and the outcasts being people born with difficulties or disorders. The gifted group would become the higher class and govern countries and live in comfort while those in the lower class would suffer and be forgotten.

Have you ever watched the movie 'Wall-e'? The movie where humans had left earth because it had become so overrun by rubbish and pollution that it made it hard for most life forms to survive. This movie could very well become reality. People keep destroying the earth with its natural habitats that are essential for life. Trees that we need for oxygen are being cut down, gases form factories are destroying an ozone layer and rubbish seems to be every on the streets nowadays. If we keep destroying our home like this earth may not be liveable anymore. Humans may start to die off and become extinct or start looking for other planets to relocate to and call home. How long will it be until humans have completely destroyed the earth?

These are just some reasons as to how a dystopian world may come along. Another factor is money, when economies start crashing people will start to do anything for money and our world could be run by greed. Another example is over population, what would happen when there are too many humans and not enough resources? Some people will lavishly while others would fight even for the smallest amount of food. Maybe again people would look for other planets that are bigger and could support the human race. A large natural disaster may also cause a

dystopian world. If a natural disaster so large occurred that it destroyed all infrastructure and technology then humans would have to start from the very beginning. Groups will be formed and there would be battles over territories, food and anything else that could help with survival. Dystopian worlds have been the theme of many television shows and movies lately. A world that is cruel to the weak and controlled by the strong. I hope that our future keeps getting better and does not take a turn for the worse.