

විකල්පයක් පෙන්වන්නේද? සේවාව ඇගයීමට නොදැනි නිසා දැමීමේ ය.

සේවාව මිලටත් පැවරීමටත් එදා මෙදාම රැකියා රැකියාවක සිටි කොටසට එන්නට පිටත් විය. ගාත්පස වෙනමයන කිසිදු අන්තරායයේ නිවැරදිව බිඳීමත් මිලටත් හැටි අවදි කළේය.

"උඹ මොකද බං සේනට බොරු කිව්වේ දුයේ කරපු ජෝතියෙ සිංදු පෙන්වනං කියල"
"මම මිලටත් , දුයේ කරපු ජෝතියෙ සිංදු හතරක් තියෙනවා"

"විස්සුද උඹට දුයේ කොහෙද ජෝතියෙ සිංදු කළේ"

මිලටත් සත්තමක් දැමීමේ ය. සේවාව එනමක් සහවෙනන සිටි රහස හෙළි කරන්නට විය.

" න ඔබ, දුයේ ජෝතියෙ සිංදු හතරක් කරල තියෙනවා. තම තැටි තිකුත් කරල නෑ. හැබැයි දුයේ ඒව වෙනත් කෙනෙකුට විකුණලා" සේවාවල ලිලානන්ද මිලටත් කිවේ ය.

මල්සර මල් දුන්නේ - මල් හි සැර එන්නේ මග දෙනෙතෙහි සැරයි - කවුරුද සැතපෙන්නේ

හිසසල නව ලිය ගොමුවේ - වංචල සුලභති හැමුවේ හුදුරුද සිතුවල බිව්වේ - එකු නිකැහෙන මා හමුවේ

බෙද බෙද මවුරුස මිපුරු - සුව ගෙන දෙන මට හුදුරු සැතපෙන්නෙද කොයි කවුරු - එකු මන පෙන්නවා රුසිරු

පද රචනය - කරුණාරත්න අබේසේකර සංගීතය - සරත් දසනායක ගැයුම - එච්. ආර්.ජෝතිපාල

සංගීතයට ලැදි මුස්ලිම් තරුණයෙක් සිටියේ ය. ඔහු හමින් ගාත් ය. සැමන් මුදල් හදල් තිබුණ මහුට ජනප්‍රිය වීමේ නොතින් ආනටක් තිබුණි. ගාත් බෙහෙවින්ම සංගීතයට ඇලුම්කමක් දැක්වූ අයෙකි. යම් ප්‍රමාණයක සංගීතය පිලිබඳ දැනුමක් තිබුණත් ඔහුට අවශ්‍ය වූයේ එච්.ආර්.ජෝතිපාල යොදාගෙන ඒවායේ සංගීත නිර්මාණ නමින් තනවුරු වන විදියට ගීත හරහාත් නිෂ්පාදනය කර වෙළඳ පොලට තිකුත් කරවා ගැනීමට ය. ඒවන විටත් ලංකාවේ ගී තැටි නිෂ්පාදනය සඳහා බෙහෙවින්ම ජනප්‍රියවී තිබුණි. ජෙම්මෝන්, සිල්වර ලයින්, සුරස, සහ

සරස්වතී වැනි ලේඛල් වලින් අලෙවි වූ ගී තැටි වලට වෙළඳ පොලේ නොද ඉල්ලුමක් ද තිබුණි.

ගාත් නමින් ඉල්ලීම සරත් දසනායක වෙත ඉදිරිපත් කර තිබුණි. සංගීතය ගාත්ගේ යැයි සැලකූ වන ගීත හතරක් ජෝතිපාල ලවා පටිතක කර දෙන එක හුදුසු ද තැද්ද යන්න දුයේ ගැටළුවක් ව තිබුණි. දුයේ මේ ගීත විමසුවේ සේවාවල ලිලානන්ද ගෙනි.

"කමක් නෑ නොදාට ගෙවනවා නම කරන්න"

සේවාව දුයේට කිවේ ය. දුයේ කරු අයිතියා (කරුණාරත්න අබේසේකරයන්) ලියාපත් ගීත හතරකට තනු දමා පටිතක කර ගාත් දී මුදල් ලබාගෙන ය. ගීත අයිතිය ගැන පටිපාටි කැටිබ්බ සඳහා සේවාවල ලිලානන්ද ට හාරදී තිබුණි. තවමත් ගී තැටි කැටි නෑ. ගීත තැටි වෙළඳපොලට තිකුත්වන විට ඒවා දුයේගේ හොමුණන් ඒ ගීත ඇත්තම දුයේගේ ය.

"මම ඒ ගීත හතර සේනට ගනලා පෙන්වනවා" එදා රැ සේවාව රඹුක්කන සිට කොළඹ බලා එන ගමන්ම මිලටත් පැවරීමට කිවේ ය. ඒ රාත්‍රියේදීම සේවාව ඒ දැඩි නිර්ණයට එළඹුණේ කෙසේ හෝ සරත් දසනායක සේනගේ විකුපටයට දමාගැනීමට ය.

"ඒත් ඒ තැටි අවුර් වෙන දාට බොරුව එළි වෙනවන" මිලටත් කිවේය.
"ඒ එළිවෙන්නෙ ගාත් කරපු බොරුවෙන මේ කතාවේ ඇත්ත එළිවෙන්නෙ මං මේ කතාව එළි කරපු දවසටනෙ" සේවාව මිලටත් කිවේය.

දින කීපයකින් මිලටත් සහ සේවාව සරත් දසනායක විසින් ජෝතිපාලට නිර්මාණය කළ ඒ ගීත හතර ඇතුළත් හැටි පටිපාටි රැගෙන සේන සමරසිංහ හමුවීම රඹුක්කන ගියා. ගීත හතර සේනට ඇත්තම සැලැස්වී ය. සේන විස්මයට පත් කළ ගීත හතරක් එහි විය. මේ එදා සේන ඇසූ සරත් දසනායක ජෝතිපාල මුල්වරට හැදෑ ගීත හරියි.

1. ගීල දස පුරා
2. මබ තිදන්න මබ තිදන්න
3. මල්සර මල් දුන්නේ
4. අද අමුතුම රැයකි.

ගීත හතර ඇසූ පමණින් සේනගේ අදහස් සියල්ල



WARNALEGAL
Justice for all

www.warnalegal.com



MORE THAN JUST A LAWYER

FIRST CONSULTATION FREE

● FAMILY LAW	● AUSTRALIAN LEGAL ADVICE
● MIGRATION LAW	● SRI LANKAN LEGAL ADVICE
● CONVEYANCING	● COMMERCIAL & BUSINESS LAW
● LITIGATION	● POWERS OF ATTORNEY & WILLS
● ENGLISH/SINHALESE TRANSLATION & INTERPRETING SERVICE	
● SRI LANKAN DEEDS AND COMPANY REGISTRATION SERVICE	



Madhu Warnakulasuriya LL.B
Solicitor and Barrister
Registered Migration Agent (MARN 1068979)
Attorney at Law in Sri Lanka

Australia:
1/44 King Street
Dandenong VIC 3175
☎ 0432 480 133
☎ +61 3 9792 9977
☎ +61 3 9792 9977
✉ info@warnalegal.com
🌐 warnalegal1


Need Legal Help? Call us Now
03 9792 9977

Sri Lanka:
01 Angampitiya Waikkala Sri Lanka
Hotline - 077 126 1826
☎ 031 22 72223 ☎ 031 22 72223
✉ warnalegal2@gmail.com 🌐 warnalegal2

JULY 2015

25

www.sannasa.net / www.sannasa.com



සමීපවීක්ෂණයෙන් වෙනස් විය. සරත් දසනායක සේනගේ විකුපටයේ සංගීත අධ්‍යක්ෂණයට දමා ගැනීමට සේවාව සහ මිලටත් කළ දැවැන්ත සටහන් මවුන් දෙදෙනාට පැය අත්විය.

මේ දැක්වෙන්නේ එදා දුයේ මුල්වරට ජෝතිපාලට හැදෑ අති මධුර ස්වභාවය ගීත හතරයි. බොහෝ දෙනෙක් මේ ගීත අසා ඇත්ත, යමෙකුට නැවත නැවතත් මේ ගීත අහන්නට අවශ්‍ය නොවුණත් මේ කතාවත් සමග ඒ ගීත හතර අමරණීය ඉතිහාසයක් ජෝතිපාලගේ ගීත ලැයිස්තුවට එකතු කර තිබේ.

අද අමුතුම රැයකි - නොද සිතල පැයකි අපුරු වලා වැළකි - මගෙන ගීත සතුව දුකි

ගණ නිල් වරලින්නේ - මල් සුවඳකි එන්නේ හඳ විනිවිද යන්නේ - නෙත් යුග පිබිදෙන්නේ

හිසසුල් වැනි දුයේ - සැතපි ඇති රහසේ තේරුම තෝරාලා -දෙනු මන නිකැහිලා

සුලභ මුදු වරලේ - අඩවත් සඳු බැබලේ නාදුලු බඳු දෙනෙලේ - සිහිවෙයි මුදු කොනලේ

පද රචනය - කරුණාරත්න අබේසේකර සංගීතය - සරත් දසනායක ගැයුම - එච්. ආර්.ජෝතිපාල

මේ අතිත පුවත මගේ නිර්මාණයක් නොවේ. එච්.ආර්.ජෝතිපාල, කරුණාරත්න අබේසේකර සහ සරත් දසනායක යන ජනප්‍රිය සංගීතයේ මනා විස්මක කළ ත්‍රිමූර්තියම අද අප අතර නෑ. එසේම මධුර විකුපට හැද සේන සමරසිංහ - සේවාවල ලිලානන්ද - මිලටත් පැවරීමට - සරත් දසනායක සිවුමනා බලකණුවලින් අද අපට සිටින්නේ සේන සමරසිංහ සහ සේවාවල ලිලානන්ද පමණි. ජෝතිපාල - සරත් දසනායක අපුරු සුසංයෝගය බිහිකළ මේ අතිත පුවත මුල්වරට හෙළිකර තිබුණේ මට වසර කීපයකට කලින් සේවාවල ලිලානන්ද විසිනි. ඒ ඔහු අතිතර සමරම මාලිකා ලිලානන්ද විසිනි. ඒ ඔහු අතිතර පොදුක මගේ වින්දි" කෘතියෙකි. ගීත වලට ඒ ගීතවල නොපෙනෙන ඇතුළත්තය වඩාත් මිනිස් වන්නේ ඒ නිසා ය.

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ -
01. පාට පොදුක මගේ වින්දි - සේවාවල ලිලානන්ද කෘතියෙක්
02. හිස්වසරක සරත් සර - සමරම 1999

aswanna

***HOUSE DESIGNS**

***BUILDING & PLANNING PERMITS**

RANJITH WANNINAYAKE
REGISTERED BUILDING PRACTITIONER
Reg. No. DP-AD 43423
3/19 Balmain Court, Lalor 3075
Tel: 0430 066 241 Email: designrake@gmail.com







TBM FINANCE GROUP

HOME LOAN SPECIALIST

SERVICES

Home Loans
Investment Property Finance
Refinance/Debt Consolidation
Commercial Property Finance
Vehicle & Equipment Finance
Business Loans
Personal Loans
Credit Impaired Loans
Non residents Property Investment

Contact:
Palitha Munasinghe
Finance & Mortgage Consultant




31 Newstead Street, Keysborough, Victoria-3173
Mob.: 0413 662 742 | Ph: 03 9798 5897 (After Hours Only)
E-mail: palgmaa@gmail.com