

අදුරු කුටිය තුළ

ශ්‍රී ලංකාවේ මහන කාලීන ඉතිහාසය කියවන්නෙකුට හැක්කේ, අසූව දශක දෙක වෙනම ම කැපී පෙනෙන්නේ අපගේම කලාවත් ඉහළට නංවන වකවානුවක් ලෙසින්. ගීතය පමණක් ම නොව, අන් සියලු කලාවන්ගේ පුනරුදයට හේතුව වන්නේ කලා නිර්මාණය, නිර්මාණකරුවන්ගේ, ඊට දායක වූ ශිල්පීන්ගේ අසූවත් බිහිවන පුබුද්ධ රසික පෙළයි. මේ සියළු දේ වෙනුවෙන් අප කැප වෙමින් සිටිනා වයසේ යුතුම සිය දායකත්වය වන්නේ පුරෝගාමීන් ද නිරතුරුව

මුල පිරුවා. ඒ මහත්මයා "පුබුද්ධ ගීත" කියලා වාඩි සටහනක් කරන්න පටන් ගත්තා. ඉතින් ඒ වැඩ සටහනට ගී පද රචනා එවන්න කියලා ඉවත් වීදලියේ දැන්වීම් පුවරය කලාම ඉවත් වීදලියට තැපෑලෙන් ආව පද රචනාවක් තමයි "අදුරු කුටිය තුළ" ගීතය.

තැපෑලේ මගින් ලැබුණු දැස් නිර්මාණයක්, සැහවි ගෙන යා, එම නිර්මාණකරුවාගේ ගමන් ම ගීතයක් බවට පත් වීම වර්තමානයේ ගම් සිතවුවක්. ගිගි-



සිහිපත් කළ යුතු වන්නේ ස්තූතිපුර්වකවයි. මෙවර "සන්නසා" මාසිකයේ "ගී සඳුවම" ඉතාමත්ම අර්ථාන්විත, රසවත්, මධුර ගීයක් සමගින් ගොඩවූයේ ප්‍රවීණ ගායක ශිල්පී ටී.එම්. ජයරත්නගේ. ඒ දුරකථනය මගින්. ගීතය "අදුරු කුටිය තුළ" ගීතයයි. දශක හතරකට ආසන්න කාලයක් තිස්සේ රසික සවිත් පිත වූ, රසික මනස ඇවිල වූ මේ ගීය පිළිබඳව ටී.එම්. ජයරත්නගේ සිය මතකය අවදි කළේ මෙලෙසින්;

දේට ගිගි තැන ලබා දීමට උත්සුක වුවත් අප කෘතවේදී විය යුතු වන්නේ ඒ නිසාවෙනි. "මය ගීතය ලියලා තියෙන්නේ ප්‍රේමදාස ශ්‍රී අලවත්තගේ කියන මහත්මයායි. භාරතයේ ගිටු රචිතයාගේ නාගෝරු කුමාර "ගීතාවලියේ" එන ගීතයක අදහසයි අලවත්තගේ මහත්මයා මේ අපුරු වට සිංහලයට හරවලා අපිට හොඳ දැනෙන අයුරු ම ගීතයක් වීදියට ලියලා තියෙන්නේ".

"මේ ගීතය ඉවත් වීදලියේ කෙරුණේ එක්දාස් නවසිය හැත්තෑ හයේ වතර. ඒ දවස්වල ශ්‍රී ලංකා ඉවත් වීදලි සාය්ථාවේ අධ්‍යක්ෂ ජෙනරාල් තනතුර දැරුවේ ඊජ්වේ නිලකරුණ මහත්තයා. ඇත්තට ම එතුමා ශ්‍රේෂ්ඨ පුද්ගලයෙක්" ටී.එම්. ජයරත්නගේ එදා ඒ පසුබිම සකස් කළ පුරෝගාමීන් පිළිබඳව සිහිපත් කරමින් කතාවට

විශ්ව සාහිත්‍යය අපගේ කලාවන්ට මුහු වීම කලින් කලට නිරතුරුවම සිදුවෙන්නක්. ඒ නිර්මාණවල සාර්ථකත්වය රඳා පවතින්නේ ඒවා අපේ දේට ලං වෙන තරමටයි.

අදුරු කුටියක දොර කවුළු වසා ගෙන කෙරෙන යාතිකා, කන්නලව් දෙවියන්ට හැසෙයි. ගොවිපලක්



විසිසර දිසානායක

වුවත් එකල එම පර්යේෂණ වලින් ආරයක් පිළිබඳව සිහිපත් කිරීමටත් ටී.එම්. ජයරත්නගේ අමතක කළේ හැ. "ඒ තමයි ජන සාහිත පර්යේෂණ ආරය. ඒ ආරය හැට්ට ගිවියේ සි.ද.එස්. කුලේඛන මහත්තයායි. ඒ දවස්වල බිබිලි, බී. මකුලොව මහත්තයා එක්ක කරගෙන ගිය ජන ගීත එකතු කිරීමේ සද්ධාර්යට කුලේඛන මහත්තයාගේ නිබුණේ ලොකු දායකත්වයක්. ගමන් ගමට ගිගින් වයසක ගැමියන්ගේ හඩින් පටිගත කරගෙන ආව ජන ගී, කවි සාරක්ෂණය කරන්න මීන නිසා අවි ලවා හැටිග ගායනා කරවලා තැටිගත කළේ කුලේඛන මහත්මයායි. ඒත් ඒ ජනගායනා හැන හරි අවබෝධයක් ගැනී අය පස්සේ කාලෙක ඒ වැඩසටහන්වලට සම්බන්ධ වුණා නිසා ඒ දේවල් දිගටම කරගෙන යන්න අමාරු වුණා.

අදුරු කුටිය තුළ
දොරකුළු ලා ගෙන
ගෙන ගිනිකා - යඳුන යාතිකා
දෙවියන් හට හැසේ
පොළව කොටන තැන
සාර හඳුන තැන
ගිනියම් අවිවේ - මහ වරුසාවේ
දෙවියෝ වැඩ ඉන්නේ
මලුත් කඩතුරා හැර දැසේ.....

සිහිඳු සුවැනි සළු සිරසින් හැර රඳා
දුටුලු මඩ වැටී පිළිගත පළඳා
දෙවියන් රුව දක්නට හැක්කේ.....

කුසුම් සඳුන් දුම් සුවදින් වැළකී.
ගත නැති දාදිය සුවදින් සැරසී
දෙවියන් හා වාක් විය හැක්කේ.....

ගායනය : ටී.එම්. ජයරත්න
පද රචනය - ප්‍රේමදාස ශ්‍රී අලවත්තගේ
සංගීතය - ප්‍රේමසිරි කේමදාස

ගැමුරු, මිගිරි හඩින් දුගාන්චිතව ගැසෙන ටී.එම්. ජයරත්නගේ ගායනාවල මුහුණත ගැමි හඩ නිර්වචනාපයි. පසු කලෙක ලොකු රන්වලයක් ජන ගී ඇසුරින් කළ නිර්මාණවලට පවා ජයරත්නගේ සිය ගැමි හඩ මුහු කළේ ඉතා නිහතමානිවයි. දොඩන්වල ඉපිද එහි ප්‍රාථමික විද්‍යාලයෙන්ද, සිප් සතර හැදෑරූ ටී.එම්. ජයරත්නගේ හට ගැමිකම ආගන්තුක දෙයක් හෙවෙයි. හේවුඩ් ආයතනයේ සංගීතය හදාරා, රාජගිරියේ හේවුඩ් හා මහා විද්‍යාලයේ සංගීතවාර්ෂවරයා වශයෙන් කටයුතු කර, අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේ සොන්දර්ය ආරයේ අධ්‍යක්ෂක වරයෙකු ලෙසින් විද්‍යා ම ගිය ටී.එම්. ජයරත්නගේ සංගීතය අනෙකුත් වශයෙනි. "ගාන තෙල් සඳුන්" ගීය ගැමින් ශ්‍රී ලංකා ඉවත් වීදලි සාය්ථාවේ ශිල්පීය ගායකයකු වී, මෑතදී සුරුවන් ඇසුරේ ගී සිය දහස් ගණනක් ගැසූ ජයරත්නගේ ගායනා තවමත් තරුණයි. වසර 1978, 1979, 1980, 1987 ජනාධිපති සම්මානයෙන්, වසර 2002 දී රාජ්‍ය සංගීත උළුවේ සම්මානයෙන් පුද ලද ටී.එම්. ජයරත්නගේ ඇටින් තමන්ගේ රසිකයින් අතර එදා මෙන් ම ජනප්‍රිය යි.

"ගී සඳුවම" වෙනුවෙන් සිය වටිනා කාලය මිඩාග කලාට ස්තූතිවන්ත වෙමින් අප පිළිසඳරු නිමා කලා.

Used Laptops or Desktops

Low Prices Excellent Condition
Dell, Toshiba, Acer, Asus, Samsung, Windows 7 & 8, Intel or AMD

Conni - 0450 752 289

විසිසනර පැයේම මඬ වෙනුවෙන් - නිසර ඉවත්වීදලිය www.thisara.com

Victoria Mercantile LAWYERS

Commercial Litigation
 = Motor vehicle litigation (Motor vehicle accident Claims)
 = Debt Recovery
 = Contract Disputes

Business & Commercial Law
 = Sale & Purchase of Business
 = Partnership Agreements
 = Employment Agreements
 = Commercial Leases

Wills

Powers of Attorney

Sale & Purchases
 = Contract of Sales
 = Auction Contracts
 = Vendor Statements
 = Subdivisions

Family Law
 = Divorce
 = Property Settlements
 = Pre-Nuptial Agreements
 = Binding Financial Agreements
 = Consent Orders

☎ (03) 9803 6225
 ✉ info@vicmercantilelawyers.com.au
 ✉ PO Box 5358 Pinewood VIC 3149
 🌐 www.vicmercantilelawyers.com.au

Anne Heenatimulla LLM (Monash)
 Principal Barrister & Solicitor