

උපේක්ෂා සේනානායක ලියයි

ප්‍රතිබිම්බ 3

"අපේ අප්පච්චි දුර දිග ගිය සම්බන්ධතා කීපයක්ම ඊට පස්සේ ඇතිකරගෙන තිබෙනවා. අස්ගිරිය පැත්තේ ගැණු කෙනෙකුට දුටුවේ ඉන්තවල අප්පච්චිගෙන්. වැඩිපුර ඉඩං ලියලා තිබෙන්නේ ඒ කෙල්ලටුලු."

ඔහු ඒ ප්‍රශ්නය නැතුවේ මෝඩයකු හේ විලාශයෙහි. ඔහුගේ පැනයට සිතාසෙනු මිස මට දිය හැකි පිළිතුරක් නොවීය. ඔහුගේ ව්‍යාජ රංගනය ම වීසික් මුළුමනින්ම අවබෝධ කරගත්තාය යන හැඟීම් සසංක විලියගේ මුසපත් කලා විය යුතුය. අප වලවිච්චි ලගා වූයේ

කරා කිරීමේ අවස්ථාව අවසානවන්න ලෙස මට මගහැර ගියේය. ජීවිතයේ අප මුහුණ දෙන සියලු වාතාවරණයන් කල් ඇතුළු සකස් වූ සැලසුම්කට අනුව සිදුවන්නක් බව ඔබට පසක් කරගැනීමට මගේ කරාට කදිම නිදසුනකැයි මම විශ්වාස කරමි.

000000000000000

අපේ විවාහයෙන් සිව් මසක් පමණ ඉක්ම ගිය පසු වත්තා දෙවොටපගන දිනයක මම හුවර සිට ගොළුම් බලා විය ධාවනය කරමින් සිටියෙමි. අත්තනගල්ල හගරයට අසන්න වන විට උදෑසන සිට වරින්වර මතුපෙමින් ආ හිස කරකැවිල්ල මා වඩාත් අපහසුතාවට පත් කරමින් ප්‍රභලව නැති සිටින්නට වූයෙන් මම කුඩා ආපනශාලාවක් ආසන්නයෙන් රිය නවතා තාත්තාට ඇමතුමක් ලබා ගත්තෙමි. අම්මා සහ තාත්තා සමඟ අපේ පවුලේ වෙදවැට්ටා හමුවන්නට යන අතර- වරයේ මම සසංක අම්මා කෙටියෙන් මගේ අසනීන් තත්ත්වය කියා සිටියෙමි.

පවුලේ අයකු බවට නිරායාසයෙන්ම පත්වෙමිනි. අම්මාත් තාත්තාත් සසංක ව දැනුවත් පිළිගත්තේ තම දරුවකු තරමට විශ්වාස කරමිනි.

සසංක මා වෙත සමීප වීම පිටුපස ඇති සැබෑ අරමුණු මොනවාදැයි සොයා සිත වෙහෙසවීමට අවශ්‍ය මානසික ඒකාග්‍රතාවක් ඒ වන විට මා තුළ නොවූයේ මන්දැයි මම දැන් උදුක්ම කල්පනා කරමි. සසංක කෙරෙන් ලද අවධානය හා ආදරය යැයි මා සිතූ හැඟීම් අනල්පව වීද දරා ගත්තා වියා ඔහුගේ මා නොදිත් දන්නා හුදුරු අතිතය පිළිබඳ සිහිකර මගේ හදවත ප්‍රශ්න කිරීමට මට උවමනා නොවීය. සසන්නයෙන්ම මා තුළ පිහිටිය වූ අනෙකා නොරදවීමේ ගුණාංගය පරයා නැති සිටියේ එකල මා පෙළෙමින් සිටි ශාරීරික අපහසුතා නොවේ දැයි මට දැන් සිතේ ඇතැම් විට මගේ මානසික සංකල්පනා දුරුවා කෙරෙහි යම් බලපෑමක් ඇති කරවීමේදී හටගත් සාධාරණ බියද සසංක කෙරෙහි විශ්වාසයෙන් පිටවන්නට මට හේතුකාරණා සපයන්නට ඇත. එනයින් බැඳු කල ගැහැණියක් ලෙස එකල මා ගතකොට ඇත්තේ කෙතරම් දුක්බර ජීවිතයක් දැයි මට දැන් සිතේ.

කොළඹින් බැහැර හගරවල වසර කීපයක් තිස්සේ මා පවත්වා ගෙන ආ ප්‍රංශ භාෂාව පිළිබඳ පොද්ගලික

"ඔය ඔක්කොම ණය වක ජියවගන්න නිතාගෙනද ඔයා මාව බැන්දේ?"

"එතකොට ඔයාට ඉගෙනුමේ කවුද?"

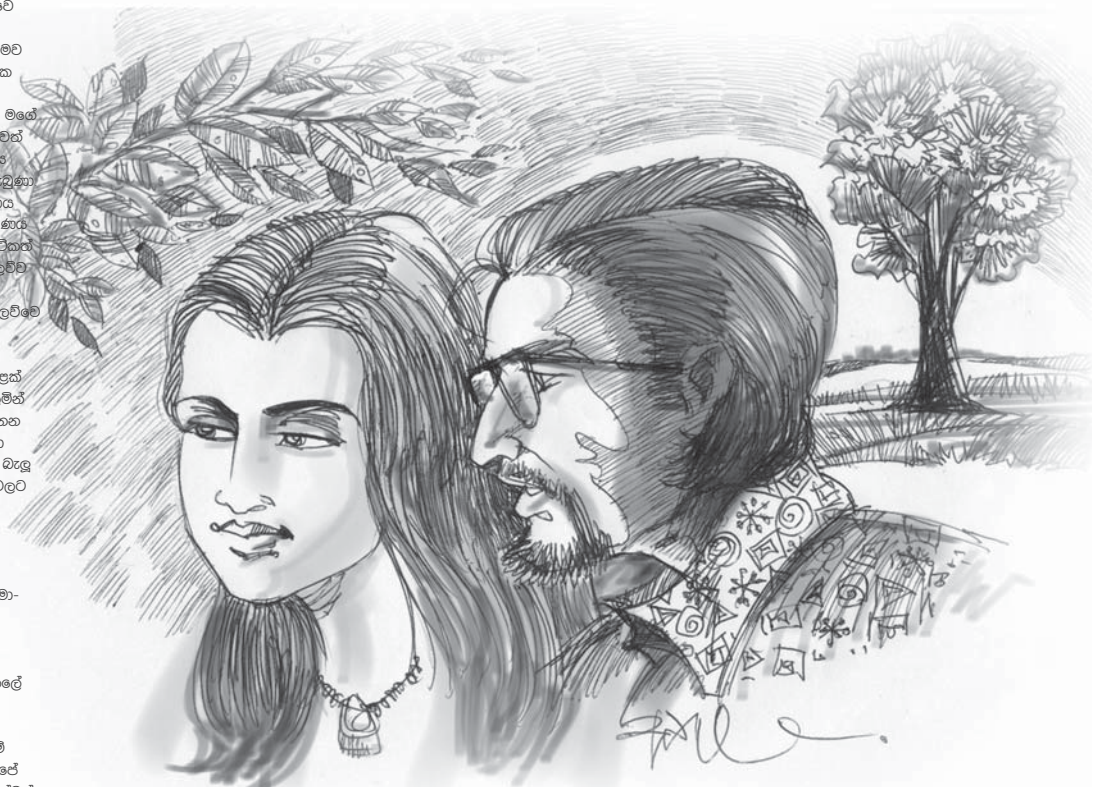
ගොච්චන් ලෙසිනි.

"අම්මා තමා දුක්විඳලා මට ඉගැන්වුමේ වන්නේ කෙසෙල්කැත් වක තැනිලි වක පවා විකුණලා අමාරුවෙන් ඉතුරු කරලා මට ඉගැන්වුමේ සම්බන්ධව නිවාඩුව ඉවරවෙලා බෝබිමට යද්දී මට බස් එකට සල්ලිවත් දීමක් බැරි කරමට අමාරු දවස් තිබුණා අප අම්මිම."

සසංකගේ පාපොච්චාරණය ඔහුගේ මවගේ අනුදැනුම ඇතුළු සිදුවූවක් බව මම අනුමාන කළෙමි. මේ මො-නෙගේ මව්වීසික් කළයුත්තේ කුමක්දැයි තීරණය කළ නොහැකිව මම හැඹුරට කල්පනා කළෙමි. සසංක විසින් සැකැසි ලෙස මා රචනා ඇති බව වැරදි ගියත් විය මා තුළ කම්පනයක් ඇති නොකළේ මන්දැයි මට නොවැර- තේ ඇතැම්විට බෝඩිංකරුවන් ලෙසින් ජීවත්වන අප

විවාහය පිළිබඳ තීරණාත්මක තීරණයක් ගත යුතුව සිටි අදියරකදී මා ගැබිණියක බව දැන ගැනීම මා තුළ ඇති කළේ එක්තරා අසරණකමකි. ගැහැණියක වශයෙන් සිත පුරා සතුටුවිය යුතු මොනෙකක අම්මා සහ තාත්තාගේ ආදරණීය මුහුණ වල තිබූ අපමණ සතුට බිඳ දැමීය. නොහැකි පදනම් මත මම ව්‍යාජ සතුටක් ආරෝ- ඊපණය කරගනිමි. හමුත් මා තිසිසේත් බලාපො- රොත්තු නොවූ පර්ද්දෙන් මේ යුගයේදී සසංක මා

දේශණා සියල්ල මගේ මිතුරියක වෙත තාවකාලිකව පවරා දී මගේ රජයේ රැකියාව පමණක් කරගෙන යාමට මේ වන විට මම තීරණය කර සිටියෙමි. මගේ සිහිති ගර්භය කෙරෙහි බලපෑමක් වේ යැයි හටගත් අන්තරා බිය නිසා ඒ වන විට මම සම්පූර්ණයෙන්ම මෝර් රට ධාවනයෙන් වැලකී සිටියෙමි. දිනපතා මා කන්තෝරුවට ඇරලවූ තාත්තා නොවරදවා මා කැටුව යාමට හැක්කේදී පැමිණියේය. එතෙක් සෑම සිතුවාදාවකම මා රැගෙන යාමට පැමිණියේ



"ඇයි අප්පච්චි ඕගොල්ලො ගැන බැලුවේ නැද්ද?"

"අප්පච්චි මට ආදරෙයි. ඒත් වයාට අම්මට පෙන්නන්න බැරුව තිබුණේ ආර්ථි අක්ක ගැන වයාගේ නෑදෑයෝ බැලුවට මට කවුරුවත් හිරිසේ නැහැ. ඒ වෙනකොට මගේ සීයත් මාරුවා තිසා අම්මට කාත් කවුරුවත් හිරිසේ නැහැ. අප්පච්චි මැරුණාට පස්සේ වතුපිටි වල ආදායම අම්මගේ අතට ලැබුණා ඒත් අප්පච්චි මැරුණකොට සෑහෙන ණය කන්දරාවක් ඉතුරු කරලා මැරුණේ ඒ ණය වේරන්න ඉතුරු වෙලා තිබී බිබු ඉඩකඩට වූකන් වකුණත්ත වුණා. අන්තිමටයි දන්නේ වලවිච්චි උකස් කරලා තිබෙන බව ඒ බව මුලින් දැනගත්තනං අපි ඔක්කොටම කලින් වලවිච්චි උකස් වේරගන්නවා."

වැව රවුමේ ඇවිදින යොවුන් පෙම් යුවලක් එකිනෙකාගේ දෑත් පටලාගෙන සිතාපලමින් ප්‍රීති වූහ. මම දිය කඳට ඔබ්බෙන් පෙනෙන මාලිගාව දෙස අරමුණකින් තොරව බලා සිටියෙමි. යළිත් සසංකගේ මුහුණ දෙස බැඳු මම සිත තුළ තෙරපෙන පැනය වචන වලට පෙරලා ඔහු ට දමා ගැසුවෙමි.

"ඔය ඔක්කොම ණය වක ජියවගන්න නිතාගෙනද ඔයා මාව බැන්දේ?" මගේ තියුණු පැනයෙන් ඔහු දුර්වලව මො- නොතක් බලා සිටියේය.

"අඩුම තරමේ ඉන්න ගෙයි උකසවත් වේරගන්න මීනෙ දුලිති" සසංක කරා කලේ කෙරෙකුගේ විලාශයෙනි.

"ඕගොල්ලොත්තේ තාත්තා සල්ලිලකමේ යන්න විදැදකරපුවා ජියවන්න ඕන අපේ තාත්තා නම්වූකාර විලියට හම්බකරපු දේවල් වලින්ද? ඒක මොන තරං ලැජ්ජාකැති කමක්ද? කොච්චර අසාධාරණද? ඔයාගේ අම්මා වගේ නූගත් ගැණියෙක් එතෙමි හිතුවට කමක් නෑ කියමුකො! ඒත් ඔයා ඇයි එතෙමි පටු කල්පනාවකින් මාව බැන්දේ?" මම හැකිතාක් හෝපය මැඩගෙන කරා කළෙමි. සසංක කරාබාගෙන සිටියා විනා මා සමඟ තර්ක කළේ නැත.

"ඔයා හිතන්න මං ඔයාට ආදරේ නෑහැ කියලද?"

අතර අල්ප වශයෙන්වත් ගොඩනැගුණු හෘදයාංගම මා- හසික බැඳීමක් නොතිබීම ඊට හේතුවන්නට ඇත.

අම්මා සමඟ හෝ අක්කා සමඟ මේ සියල්ල පවතා කිසියම් තීරණයක් ගැනීම මතභවය මට කල්පනා වූ වාර ගනණ අපමණය. නමුත් කිසියම් හෝ හේතුවක් කරණ කොටගෙන ගෙදර යාම වරින් වර පමා වූවා විනා සසංක හේතුවෙන් මා මුහුණ පා සිටින තත්ත්වය මගේ පවුලේ උදවිය සමඟ පැහැදිලිව දීර්ඝ වශයෙන්

කෙරෙහි වඩාත් බැඳුණෙකට වූයේය. හුවර සිට දිනපතා කොළඹ පැමිණීම මගේ උදෑසන අපහසුතා තත්ත්වයත් සමඟ අතිශය දුෂ්කර වූයෙන් සසංකගේත් මගේ මව්වීසිගේත් පොදු තීරණයකට අනුව මම ගැබිණි සමයේ පළමු ත්‍රෛමාසිකය අපේ නිවසේ රැඳී සිටියෙමි. සෑම සති අන්තයකම කොච්චරුවා මා බැලීමට ඔහු පිලියන්දල පිහිටි අපේ නිවසට පැමිණියේය. ඔහු මුළු සති අන්තයම මා සහ මගේ පවුලේ උදවිය සමඟ ඉතාම කුච්භව ලෙස ගෙවා දැමුවේ අපේ

සසංකය. සතිඅන්තය අපේ පවුලේ අය සමඟ ප්‍රීතියෙන් ගෙවා දමන ඔහු සළද නැවතත් හුවර යන්නේ මා කන්තෝරුවට ඇරලවා ගෙනය. වත් දීර්ඝ සති අන්තයක සසංකට මා කැඳවා ගෙන යාමට පැමිණිය නොහැකි වූයෙන් ඔහු පසුද උදෑසන සිය මව සමඟ අපේ පිලියන්දල නිවසට පැමිණියේය.

"දුලිති දැන් ආපහු වලවිච්චි යන්න කලලෙ හරි,ආයෙම අට මාසෙක් තමුත්තේ අම්මා ලගාව එන්න