



**අභි දුන්න තරම්පත් මූලුව පෙම්වතෙක් ඉත්තවා, එක විසර ගණනාවක ආදර කාවත්. ඉතින් මනාලියක් වෙන්න මෙවිවර පරරෝග ඇයේ?**

සමහර වෙනුවට මගේ එහෙම නොගිහෙකාවා තෙවෙයි, එන් භැමදෙම සිද්ධි වෙන්හේ දෙවාය අනුව. සුදුසු කාලෝට මගේ විවාහය සිද්ධි වෙයි.

**රුගපැමෙන් අයින් වෙනුද දේශීනේ නැත්තේ?**

අයේ තැනැ, එන් පොඩි තොරු බේරු ගැනීමක් කරලා මගේ විවාහකම් එක්කා ලැබේ.

**තිහර තිහර පිටරට යනවා නේද?**

මිනි එහි, සංගිහ ප්‍රසංගවල හි ගයන් ආර්ධිනාතම් බහුලයි, ප්‍රත්වන් විදියට රේඛා යෙවා.

**විශ්‍ය නත්දිසිරි  
දැන් සියු තේනෙක්**



විශ්‍ය නත්දිසිරි මේ දැව්වීම දරු පුරුහු බිජාවා, එම දැයුණිය නවාජනාලේ, සියෙන්වූ පැදිංචි වෙනුවේ වෙනු ඉන්න ශ්‍රී ලංකා තරඟණයක් සමඟ නමින් නවාජනා විවාහ වූවේ. නවාජනා ඇත් අම්මා කොනෙක්. එම විශ්‍ය ඉන්න ඇතේ මහගෘහර. එ නියමන්න ගැඹුම්මෙ. ඉතින් ඇත් විදාය - ප්‍රේවිතා ප්‍රුෂ්ඨ ප්‍රාග්ධන ආයාවෙන් නවාජනාගේ දරුවා සමඟ කාලු ගෙ තරඟනා නියලා තමයි ආර්ථික.

## මුතු ක්‍රාද බැඳුලදු....?

මුතු තරංග පැහුණිය කාලේ විකාශ නිශාඛ වර්තනයක් වෙනු ගියා. අභාසී උත්සව් වලදී ඇයට ඇත්තේ, තිර්මාණයකින් දින්නේ ලැබුවෙම හැති තරමි. එහේ එක පාර්ටිය තාතාවෙන් පැතිරුණා 'මුතු ක්‍රාද වැඳුලා' නියලා.

**මුතු කාට්ටවත් නොකියාම විවාහ වූවා නියලා ආරංඩ් වූවා.**

අභාසී තැනැ, මගේ උප්පුවේ උප්පේ වෙන් පාලා තිබුන ගොටුවේ වශයෙන් නිසා වෙන්හැයි සිය ආරංඩ් යන්න ඇත්තේ, මහාලියන් ඇත්මකව මං පැහුණිය ද්‍රව්‍යක පෙනී ගිරියෙ උඩිට්‍ර්‍ය මහාලියක් විදියට ඇදාගා. එ ගොටුවේ මං උප්පුවේ දැමිමා.

**හඩිස පිවිතේ මනාලියක් වෙන්න කැමැත්තක් නැදීදී?**

අභාසී ඇයි එහෙම අහන්නේ, ඡැම කොළේලෙක්ම කැමැතියි ලැක්ක මනාලියක් වෙනු, ඉස්සන පැවුල් පිවිත් ගෙවන්න.



**කැමට පෙර අන  
හෝදුන්නේ නැති නිසා  
කිං පොංට ලෙඩ් නැහැලු**



ප්‍රංශී කාලේ ඉදාලම අවට දෙම්විපියෙෂ්, ගුරුවරු පුරුදු කළේ කැමට පෙර අන හෝදුන්න තිබුණෙන. එන් වෙනුවන් සහන කිලින් අන හෝදුන්න නැති නැව්වන් ඉත්තවා. එ රැඹින තිරුන්(විං පොං). රැඹින කාවුද්වන් නැම්ව පෙර අන හෝදුලා පුරුදුන් නැවැයිදු, භාංඩි රැඹිනාගේ විශින් ඇත්ත් පැහුණියා නම් කැමට කළුන් තිබ්වරුන්ම දැන් හෝදුවෙලු.

නැම්ව පෙර අන් තොගෝ තැබෙන් ලෙඩ් ගේ තැබෙනාවා නියලා අපි ඇත්තෙන්නට, රැඹින ප්‍රායෝගිකව විදාන පුරුදුය මේ එකට විරුද්ධියි. කැමට පෙර අන තොගෝ දැන මිනින් ලෙඩ් දැන් නැති නැවැයි මෙයි විවාහ පෙර අන සැක්දා තැබෙන් පෙනු ඇත්ත් පොංඩි පෙනු ඇත්ත් නැති නැවැයිවා.