



(අ)වාසනාවන්ත මරණය.... ප්‍රතික් කාර්යවිසම්

කෝ.. කෝ.. ඊකක් ඉඩ දෙන්න නංගී, මේ ඩීම් ඊක අල්ලන්න.. එන්න ඇතුලට..මෙතෙක් වැඩි වෙන්න

අනේ වලන්නකෝ... වේවීව දේ.. නිත්දෙන්මයි පණ ගියේ ඒත් එක අතකට හොඳයි දුක් එත්දේ නැතැහේ.

මව්, මගේ එකම අක්කා තමයි එයා... ලෙඩින් හිරිසෙන් නැතැ.. අධියට නම් තිබුණ ඊකක් සීනි.....

මව්, අර පුටුවක් තියත් ඉන්නේ එයා තමයි, මහත්තයා අක්කාගේ..... අර ගොවේ එකේ ඉන්නේ එයාලගේ පුතයි දුවලා දෙන්නයි...

පුතා නම් ඉංජිනේරුවක්, දැක් ඉන්නේ ඕස්ට්‍රේලියාවේ හොඳ පඩි, දැන් අවුරුදු 5 මගේ හිතේ..

ලොකු දුවක් වැදලා ගියේ එංගලන්තටතේ..... දැන් නම් උගන්නනවලු ඉස්කෝලෙක එනේ...

පොඩ්ඩි නම් ඉන්නේ කැනඩාවේ.. එක පුතෙක් මේ පාර ගන්නවලු ලොකු එකාගෙක්.... එන්න විදියක් නැතැ.

හිටාඩු ගන්නක් වැනැලු හදිසියේ නැත්තම් මෙලනටත් ඔය ප්‍රමයි ඇවිත්.....

ලොකු රක්ෂාවල් කරනකොට ලේසින් කැතැනේ, එතෙම එන්න මෙතෙ වගෙන් නෙමෙයිනේ..

හදිසියෙන් ආවමත් ලොකු ගාක් ගනව ඇති ඊකට වලටම..... තත් දවසේ දානෙට නම් එයි අහිච්චාටත්ම ඔක්කොම

වලන්නකෝ..... ලස්සනට කරයි දානේ වැඩි ඊක..



තබා යම් මේ කවිය නුඹේ සවනන ඩොමිනික් එන්ද්‍රසාල

ලියා අවසන් කළ කවියක එලිවැට ලිහි යයි ගල්කියස සයුරු රළ මත

හික්ම යන කාසා දුම් වළලු අද්දර දුෂ්කරයි වුගත් පා වෙලා යම් ඉන්ද්‍රජාලික හිතයක් වගේ අහන අපර්වල අහසට

පාට සව් පිලි පිරුණු සිත කළ පාට රෙදි සාප්පුවක් ඉත පාර මාරුවෙත නැත ඇත්ද කන ඉර පවා මැකී ඇත

බීර පොණ පවා ගිහි ගන්න සවසක ගොතවහින දුක් දුළු වැසි හැලෙයි කොල්ලපිටියේ හැදියට, වහා වෙඩි තබන්නට පෙර හියව ගිය සරත්කල රෑ අහසට තබා යම් මේ කවිය රෝස ඉඳුරට පෙති යට

කඩදාසි මෝලේ කියැවුණු කවිය ජගත් වෙත්තසංභ

අනුලංගෙන පයට පෑහී බිම තිබුණු පරණ සිගරැටි පැකට්ටුවක් ලියන්නට සේකරට ඇත කවියක්

වතුර උගුරක් පිණිස නොමැත කිසි ඉසිඹුවක් වනා වේගෙන් දුවන හඬ නගන යන්තාවේ ගණියාමත් ඔප වැටී නිම වෙමින් ගොඩ නැගෙන මට සිඵලු යෝධ කදෙහි බේලයක් මත ලියන්නට නැත කවියක්..... තෙලන්නට ඇත කදලක්.....



නුඹේ පෙම හයංකර සත්‍යයකි සුභද්‍රා ජයසුන්දර

අඩක් සියවස් අඩක් අත් නෙර නොනැවති ළය පලා පුදන්නයි බල කරන නුඹේ පෙම හයංකර සත්‍යයකි

අතින් පන්දම් දරා, නෙතින් කළුවට නලා මනමාල ලයිකර් පැමිණි නැත හඳ දැනට වී තිබුණි සර්පයෙකු වාගේම ආලෝකය ද අදුර ද එක්වරම නැගුණු නැත ළය සුසැදි රන්මුවා සර්පලය දකින්නට යුක්ලිඩ්ටත් වඩා කාලයක්, හඳවනට ඇත ගහන් කල් මරන නුඹේ පෙම හයංකර සත්‍යයකි

පාෂාණිකුත මැණික් කටු සහ ඉපිල්ලුණු හිල් හතර ද පැරණි දිගු සියේරියන් කැලැල්ද තවම තුණු ඇති පියෙන් පිරිමදින මට රිදේයැයි සිතා නින්දෙනුත් මගේ හිස සකසවන - නුඹේ පෙම පලමු ඒක හාර්යා පවුල පටන් ගත් දවස වාගේම හයංකර සත්‍යයකි

ප්‍රේමය තරම් පරපූර්ණ සර්පිලාකාර තිමැරුම් අතිතය වෙත යන්න නුඹ සඳහ මත මරා අලුත් ඉරි මගේ නලලෙන තබන නාගයින් හැටි අරින රාත්‍රිය පුරාවට,

කප් කෙලක් කප් නෙර එකම සිතකට බැඳුණු සිදුහත්ගෙන අනාර්ථික ප්‍රේමයට අරුත් දුන් නුඹේ පෙම හයංකර සත්‍යයකි

ඉදින් මට හඳ පලා පිදිය හැක එසේ වුව සර්පලය එයමය අඩක් සියවස් අඩට මුල පිරුව කාල පර්යට නැවත පිටිසෙන්න ඒතරම් වේගයක් මට නැත වේගවත් වස්තුන් දිගු නැත

ගාඩිනියා මල

ගාමා භේවාචිතාරණ රාජගිරිය

ගාඩිනියා මල ගාඩිනියා කියන්න එව්වේ කවිද කියා උපන්දිනය මගෙ සිහි කරලා එවනව මට මල් ගාඩිනියා

සිත පිරුණා සිත පිරුණා ලැබුණා මට පෙම්වතෙක් කියා සිතුවිලි මගෙ දුර විසිර ගියා නොලැබුණා ඒ පෙම්වතා සොයා

කවදාවත් දුටුවේත් නෑ සිහින කුමරු ආවේත් නෑ අවසානේදී ඉතිරි වුණේ මල පමණයි ගාඩිනියා

වැහි සඟය ප්‍රේමවංශ දසනායක

අත්ත බලන් උඩ හඳ පායන්ගේ අපේ මැතිල මුව සිතනව වැනගේ අගේ කොයිබදැයි උන් දැන් ඉන්නේ ඇයි බොල රැකි සබයේ නොවෑ ඉන්නේ

වත්දෙට පෙර දිග කුමක්ද කීවේ හදෙන් හැල් ගෙන දෙනවැයි කීවේ වත්දෙ දිගු පසු කුමක්ද කීවේ හදෙන් රාත්‍රුම ගියායි කීවේ

දොරින් දොරට ගම දෙපා ගැටුවේ වත්දෙට කලිනුයි අත ලෙවකවේ දියවත්තාවන් පිනා ආවේ අපේ කතිර බලයෙන් යැයි කීවේ

කොඩි සේසත් ලෙලදෙන මැති සබයේ වාසු සමන ලත පහසු මැදිරියේ දැරයට සේවයට ඔවුන් ගිවිසියේ බඩ රැකුමට යැයි කුමට කියනුයේ



රොවොරුවා අසිරිය

විහරාමලත් විදුහල්පති දිවංගත පියදාස කිර ඇල්ලයන්ගේ කවි සංකල්පනාවක්

- | | |
|--|-------------------------|
| පිඩිදුකු මහස අනතුරු ජය ගත මේ අද රොවොරුවා වෙති පවතින ඇඬ දිය මාගේ මල් හා එළවලු මෙහි මග පොළොව බිය නැති මිහිසුන් | සුතුය. තතුය වතුය සතුය |
| ගස කොළ ගෙවතු මිහිසුන් හා සමග පොළොවට ගිලා බැසි තැන් මග පොකුණු මේ ගම් දැනට ගිල ගනිමින් නොපා මිහිකත අහන් ඇයි මෙතරම් දැරුණු | අහන් පෙහෙන් සෙහෙන් වුගේ |
| ආවාටයෙන් ගිහිදළු උඩ විදින සමහරු දිය කෙලිනි. "උණුදිය" ගලන සුල් පිල් ගෙවතු හා දිනටම අතර දුම් ගල් ලෙලෙන මඩ වතුරෙන් බුබුළු | රගේ ගගේ මගේ නැගේ |
| බැලූ බැලූ දෙසින් පොළොවෙන්දුම් හතිනු පැතිරෙන 'ගෙදන්ගම් හඳ' ගවි ගගෙන් ලෙලදිදි බුබුළු මතුටන මඩ වතුරු සුවයේ වෙසෙන ලේසන මත මැදුරු | පෙහෙන් ඇගේ කොහේ තැගේ |
| මිහිකත පලා මතු වූ දළුව අවිහිත්සක මිහියේ පිවින ගසා මිහියා තමන් ලද දේශනම කරන එම ගින්නෙන්ම විදුලිය උපදවනු | ඉබේ තිබේ යුගේ ලැබේ |
| ඇස ගැසූ කෙහෙහි මෙහි සුදු දුම් වලා දුටු හැම කෙහෙකුගේ ඇත කිලි පොලා තලයක් මගින් දුම් හරවා ගෙන කල දුටුවේම කතක් සිය ආනාර පිසින | කුටි සිටි සැටි |
| නුතන මනා නගරෙක වැසී දැනත් ලැබෙන පහසුකම් නොවූව පිරි පහ තබ නොවී සුවන් ගිහි ගොඩක් මෙහි මිහිසුන්ගේ සිත තම ගිහි ගෙන | වෙන අත මත නොමැත |
| අක්කර දහස් ගණනින් පැතිරෙන මල් පලතුරු එළවළු ඇත වනා සැවරාක පර්යේ මග බලන 'මැණිකඩ' රොවොරුවා හවසිලෙන් | ලෙසට කොට වීට යට |