

ඇදිහැස කාසු කාලේ

ලංකාවේදී අපේ පාසල් වල ශිෂ්‍ය පරම්පරාවට ඉගැන්වීමට එකට බෙදා දුන් ඇදිහැස බිස්කට් ගැන මතක් වූයේ මුහුණ පෑයන් කවුද ඒ ගැන දැනුම තිබුණා ඇරට දැක්වීමක් නිසා. ඒ බිස්කට් ගැන අපි පසු කාලේදී දැන ගත්තේ ඇමරිකාවේ නිර්මාපිටි අතිරික්තයෙන් අපි වගේ දිළිඳු රටවලට කරන පරිත්‍යාගයෙන් හදුනාගත බිස්කට් එකක් නිසාලා. ඒක ලබා දෙන්නේ ජපය 485 ද මොකදදැයි විමසීමක් යටතේ සියලුන් ඇතුළත මතකයි. අන්තම කියන්නේ අපි ඒ කාලේ ඉගැන්වීමට එකට ඔය බිස්කට් අහසට රූං යවමු වෙලාවලක් තිබුණා. පස්සේ ඊකක් දැනුවත් වෙතොට තමයි ඒකෙන් තමාගේ දිවා ආහාරය සරිකරගත්



කොටසකුත් ඉන්නවා කියලා අපේ අධ්‍යයන කාලේ මේ බිස්කට් සිරිටු දාන ක්‍රමයකුත් තිබුණත් පැති වල. ඒවා සම්බන්ධ ඇතුළුවැනිය කරා ඔබන් අහලා ඇති බිහන තරම්. ඇමරිකන් පරිත්‍යාග කාසු පරම්පරාවක් ඒ කෑමට විතරක් නෙවෙයි මුළු රාජ්‍යයම පිලිකෙව් සිරිමත් වෙතම කතාවක්. එක් ඉතිං ඇමරිකන් ආධාර නම් හැටිකුණේ හැක මගින්ගෙන්. තම අපි දිනමට අධ්‍යාපය වරෙයි. මාරයි නේ. කොහොම වුනත් ඊය දකින ලිපියේ දාලා තිබුණේ ඇහැස කින්නේ ඇමරිකන් දිවනා හැමට පමණේ. ලෙස ඇරට දුක්වමින් මේක බිලලා අහලා තිබුනද මං දන්නේ නැහැ. ඒත් මට ඒක දැක්කා මමත් නිකා ගියා. ඊට පස්සේ මාර ලැජිපාවක් ඇති වුණා. උන්ගේ අතිරික්තේ කන මමත් උන්ටම ගන්නන වුයි කරපු එක ගැන.

ගිණිගියන්හ එපා... ගිණි පුපුරක් දැක්කත් ඒකත් නිවන්හ...

අවුරුදු 30 ක් යුද්ධ කරලා යුධමය වශයෙන් අවන් කරගන්න අපේ ජාතික ගැටළුවේ අන් මොක් සැරිත් සැරේ මතුලොව එක අහන්න දෙයක්ද? මොකද අපි පරාජය කළේ සත්තු නෙවෙයිනේ. අපි වගේ මිනිස්සු කොට්ඨාශයක්න.

යුද්ධ කරල මිනිස්සු පරාද කලාට ඒ මිනිස් සුන්ගෙ හදවත් හදන එක ලේසි කටයුත්තක් නෙවෙයි. ඒකට ඉතිං මාර ඉවසන ශේක් දෙන්න වෙයි.



වත්කි උනොත් නම් අප හැම පුන්භාසක්ම විසඳන්න හදන්නේ අබි සරණයි කියලා තමයි කියන්න වෙන්නේ. ඒකට ලෙස්නිවෙලා ඉන්න කන්දියකුත් උඩගෙඩි දෙන්න බලාගෙන ඉන්න ඒකෙන්ම ගොඩ යන් බලාගෙන ඉන්න කට්ටියකුත් මේ රටේ විතරක් නෙවෙයි මෙහෙත් ඉන්න බව පේනවා. උන් ඉතිං හැමදාම මොනව හරි එකක් ගොයාගෙන ඒකේ ඒල්ලෙනවා. රටේ කරුණේ කියන්නේ සිද්ද වෙන්නත් මාර කාල වලදී. මබ දූං බලමු පුලි සිරිටට අපට මන්වෙන්න කම පුලියෙන්. මේ පරිට සිතලෙන් ඇත රන් වෙතවා. පුලි මාසේ සිද්ද උන දේවල් මතක් වෙතොකොට. දූං හරියට ඒ මොසම යාපන්න සිරියස් වලියක්. වායනාවට ජාති ආල

කාරයින්ට ඔහේ විදියට වැඩේ වුනේ නැහැ.

අඩු පාඩු මැද වුණත් ආණ්ඩුවත් සිද්දියට කම්බන්ධ දුග්ගේ සිංහල ජාතිකයන් රටේම මිනිස්සුන් විශේෂයෙන් සියලුම මාධ්‍යයන් බොහොම සංගම්ගයින් කටයුතු කිරීම ප්‍රධාන කටයුතයි. මිනිස්සු ඊක ඊක පුන්හ ඇමරිකන් කරගනිමින් පරිත්‍යාග වෙමින් ඉන්න එක ලොකු දෙයක්. ජයග්‍රහණයක්.

මං කියන්න හැදුවේ ඒක නෙවෙයි. ලංකාවේ මාධ්‍ය බොහොම මුද්දියමත් විදියට හැසිරෙද්දී ඔය සිද්දිය පදනම් කරගෙන මෙහේ සියලු රේඩියෝවක කට්ටියක් මාර

විවූපටිය අවිභාගය ඉක්මන් වුණා වැඩිද කියලත් මට අන්තිමට නිතරම ප්‍රේක්ෂකයන් නැතිවින්න නැතිව බොහෝ වොලට්ක් වාඩි වී නිරීය නියම නෙවෙයි. කතාව දැඩි බිඩියෙ අවමක් කළ බවක් වු වි මෙලිටත් දැනුණා නිසයි.

ගොහොම වුණත් ප්‍රේක්ෂක අපට නැවුම් ආරම්භයක් අත්දැකීමක් ලබා දුන්න උද්‍යානාන්ත නම් වන ප්‍රතිභාපූර්ණ සිතමා කරුවාට අපේ පසසුම් නිමවෙතවා. ඔහු බහුමුන සිතමාව නවත්වා මේ මග යතවා නම් ඒක ප්‍රේක්ෂක අපට කරන විසාල සේවයක්

ආර්ථික ගොර නවී කරනවා වගේ ව්‍යවසාන වලින් අතල් ගන්න හදන්න එපා සහෝදර. වුරි මල්ලි ඔයාට ආදරේ නිසයි මෙහෙම කියන්න.

උදයකාන්තට මල් මිටක්

ගිය සතිය බැන්කිනොන් රිඩින් එකේ උදයකාන්තගෙ ඇලුමේ ගිල්ලේ එක "මුහුර වාරිකා" බලලා එලියට එද්දී වුරි මල්ලිට නිතුණා උදයකාන්ත ආසයක් වතාවක් සිතමාවට අවිත් කියලයි. පත්‍රගිය කාලේම උදයකාන්තගෙ බහුමුන විවුපටි බලලා හෙමිබන් වෙලා නිරිය මට මේ විවුපටිය ලබා දුන්නේ ඇලුමේ ආරම්භයක්.



හැමදාම අපි අහන තේනා වලින් වෙන්න වෙලා වෙන්නම තේනාවක් සොයාගන්න ඔහුට හැකිවීම ආශීර්වාදයක්. කතාවේ පොඩි පොඩි අවුල් තත් නිබන්දන ඒව ඔක්කොම අමතක කරලා විවුපටිය විදින්න වුරි මල්ලි සුලුන.

කතාවේ විවුපටි උලෙල සැවිලිවුණ කළ අප වරදක් කලා කියලා මට නිතරම හැක. මොකද අර කලාකාරයා නුවරඑළිය පදියේ වෙලා ඉන්න බව කවුරුත් දැනගෙන නිරීයෙන නැහැ. වෙන එකක් නිසා ඔහුගෙ සහෝදර සිතමා නිලිය පවා ඔහුගෙ පදිංචින දැනගෙන නිරීයෙන නැහැ. ඒ නිසා සැවිලිවුණකයන්ට ඔහු මහතරෙන්න කියෙන ඉඩ

හොදුවට වැඩියි. මේ කලාකාරයා විවුපටි සිරිත බව දැන දැන සැවිලිවුණකයන් ඔහුට මහතරයා නම් තමයි වරද. ඒත් කතාවේ එහෙම බවක් අපට පෙනුණො නැහැ. මොනව වුණත් කලාකාරයාගේ දෙයක් කොළට දාන දේශපාලකයන් ප්‍රමිත සමාජයක් තමයි අපට තියෙන්නේ. කලාකාරයන් විවුපටි සිරිද්දී පැත්තවත් නොබලන මියගිය පසු රාජ්‍ය ගොරව දෙන සමාජයක් තමයි අපට තියෙන්නේ.

විවුපටිය අවිභාගය ඉක්මන් වුණා වැඩිද කියලත් මට අන්තිමට නිතරම ප්‍රේක්ෂකයන් නැතිවින්න නැතිව බොහෝ වොලට්ක් වාඩි වී නිරීය නියම නෙවෙයි. කතාව දැඩි බිඩියෙ අවමක් කළ බවක් වු වි මෙලිටත් දැනුණා නිසයි.

ගොහොම වුණත් ප්‍රේක්ෂක අපට නැවුම් ආරම්භයක් අත්දැකීමක් ලබා දුන්න උද්‍යානාන්ත නම් වන ප්‍රතිභාපූර්ණ සිතමා කරුවාට අපේ පසසුම් නිමවෙතවා. ඔහු බහුමුන සිතමාව නවත්වා මේ මග යතවා නම් ඒක ප්‍රේක්ෂක අපට කරන විසාල සේවයක්

"නැව්ස් ඔෆ් උදයකාන්ත"

කෙවින් රබී සහ එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය

ඔස්ට්‍රේලියාවේ දේශපාලනඥයන් අතරින් වුරි මල්ලිගෙ නිත දිනාගන්න නායකයෙක් තමයි කෙවින් රබී කියන්නේ. ඔහු බලයේ සිරියා කෙටි කාලය තුළ දී පොත්වු මානව නිතවාදය වුරි මල්ලිගෙ නිතේ තැන්පත්ව තිබෙනවා. ඒ අතරින් ඇමරිකානු පැනෝගෙන් දුරු පරම්පරාව වෙනුවෙන් ජනතාවගෙන් සමාව ඉල්ලා සිරිම කැපී පෙනෙනවා. ඉතිහාසය පුරාම සුදු පාලකයන් දරදුඩු ලෙස ප්‍රතික්ෂෙප කර තිබූ මේ



සමාව ඉල්ලීම ඇමරිකානු ජනසායන් සිත් තුළ පැසවීමක් තිබූ වේදනාව සමගය කරන්න හේතු වූ බව අපි දන්නවා. අහසක් අතින් නායකත්ව සටනින් පැරද අහමැතිකම අහහරු ගිය ඔහු අලුත් පාලකයාගෙන් දෙපා යටින් බොරු වළවල් කපන්න මහන්සි වුණොත් නැහැ. මහන්සියක් විදිනට ගියා. මහන්සියක් විදිනට සිටත් වුණා.

එවන් හොඳ මානව මිතවාදී නායකයකු එක්සත් ජාතීන්ගේ ලේකම් තනතුරට ඉල්ලන්නට කැමැත්ත පෙන්වූ අවස්ථාවේදී ඔහු ඒ තනතුරට පුදුසු නැතැයි කියා ඔහු නම් කිරීම ප්‍රතික්ෂෙප කළ ටර්න්බුල් කළේ නම් අමුම අමු දේශපාලන කුහක කමක් කියලයි මට නිතරම හැක. කෙවින් රබී ඒ තනතුරට පුදුසු නැතැයි කියන්න ටර්න්බුල් පාවිච්චි කළ මිනුම් දුඩු මොනාද කියන එක ජනතාවට හරියට පැහැදිලි කළේ තැන්පත් ඇයි?

අම්මප මේ වගේ එකකටවත් එරෙහිව පාදා යානුවක් යන්න එකෙක් මේ රටේ නැති නැහැ. කිවිම ගතියක් නැහැ ලොක්කා.

පොදු ජනතාවගේ පොකට් එකට ගහන බැරකු

වුරි මල්ලි ආර්ථික විශේෂඥයෙක් නෙවෙයි. ඒත් මගේ මේ වුරි මොළේට එන අදහසක් ලියන්නයි යන්නේ. බැරකු පොලී අනුපාත අඩුකිරීම ගැන.

රිසර්ච් බැන්ක් එක ආශම වනවත් බැරකු පොලිය අඩු කලා. එහෙම අඩු කරන්න ඒ අඩු කිරීමේ ප්‍රතිපාලය මහජනතාවය යතවා කියන බලාපොරොත්තුවෙන්න. ඊකකොට තමයි ඒ අඩු කිරීම ආර්ථිකයට බලපාන්නේ. ඒ අපේ බැරකු කරන්නේ රිසර්ච් බැන්ක් ඒකේ පොලී අනුපාතය අඩු කිරීම තමන්ගෙ ලාභය ලබා ගැනීමේ මාර්ගයක් හැටියට යොදා ගන්නේ. පොකට්ටු 25කින් එකකදී අඩු කලා වුරි මල්ලිට නිතා ගන්න තමන් කියාගෙන මහජනතාව පොඩිවක් ලබා දීම.

ඩේලි මේල් පුවත්පත කියන විදියට ලෝකයේ වැඩිම ලාභ ලබන බැරකු කියෙන්නේ ඔස්ට්‍රේලියාවේ. ලබන ලාභය අතින් ඔස්ට්‍රේලියාව ඉන්නේ වනසට ඇමරිකාවට හා ජපානයටත් ඉදිරියෙන්. එහෙව් ලාභයක් ලබන ඔස්ට්‍රේලියාවේ බැරකු මහජනතාව ලැබිය යුතු ප්‍රතිලාභ යටි මඩි ගතගන්න එක ගැන මේ රටේ ජනතාව මේ කරම් නිලාශිලී ඇයිද කියලා වුරි මල්ලිට නිතා ගන්න බැහැ.

පොලී අනුපාතයෙන් මහජන මුදල් යටි මඩි ගැනීම ගැන කතා කරන අයට බැරකු දෙන්න මරු උන්නරයක්. "බැරකු කියන්නේ බිස්නස් එකක්. බිස්නස් එකකදී ගන්න නිර්ණා ගැන පුන්හ කරන කාටවත් අයිතියක් නැහැ"

මේ මරු කතාවක්කෙ යකෝ. ඊකකොට රිසර්ච් බැරකු ව පොලී අනුපාත අඩු කරන්න බැරකු වලට කොට්ටු කණන් ලබා ගන්න ද? තැන්පත් මහජනතාවට සහනයක් දී ආර්ථිකය යක්තිම කරන්නද? අන්තිමේ ආණ්ඩුවත් බැරකු වලට බයයි වගේ.

අම්ම කෙනෙක් වුණ ආච්චි අම්මා

තස්මේනියාවේ අවුරුදු 63 ක කාන්තාවක් කෘතීම උපක්‍රම මගින් දරු ප්‍රසූතියක් ලබලා කියන කතාව පත්‍රගිය දවස් වල මාධ්‍ය වල ප්‍රධාන කතාවක් වෙලා තිබුණා.



කෙනෙකුට දරුවෙක් ලබාගන්න පුර්ණ අයිතිය තිබෙනවා. ඒක මානුෂික අයිතිවාසිකමක් තමයි. ඒත් මේ වගේ වැඩි වයසකදී දරුවකු ලබා ගැනීම යනු ඒ දරුවාට කරන බලවත් අසාධාරණයක් හේ දියන කාරණාව නිතරම වෙනවා. නිතරම ඒ දරුවාට අවුරුදු දහයක් වන විට අම්මපෙ වයස අවුරුදු 73 කි. සමහර විට ඒ වයස වන විට ඒ අම්ම ගැනිවෙන්නන් කියෙනවා. ඒක කුඩා දරුවකුට දරා ගන්න පුළුවන්ද?

වෛද්‍ය විද්‍යාවේ දියුණුවත් සමගම දරුවකු ලබාගන්න අවශ්‍ය වෙන්නේ කාන්තා ශරීරයක් පමණක් බවට තත්වය පත්වෙලා. අපි වයස අවුරුදු 63ක කාන්තාවක්. මගේ වයස අවුරුදු 75ක කාන්තාවක් දරුවකු ලබා ගන්නා කියලා අහන්න ලැබුණොත් ඒක පුළුම වෙන්න දෙයක් වෙන්නෙ නැහැ. විද්‍යාවේ දියුණුවත් සමගම මේ සිදුවන දේ කොයි කරම් මනාව නිතවාදී කියන එක කල්පනා කරන්න වෙනවා. ස්වභාවධර්මයට පිටින් යාම කොහොමත් හොඳ දෙයක් වෙන්නෙ නැහැ.