

පසුගිය දා මෙල්බන් නුවර පැවැත්වුණ "ආදරණීය රෝහණ" ප්‍රසංගය කුඩා දරුවන්ට විශේෂ වූ ප්‍රසංගයක් වුණා. ආචාර්ය රෝහණ විරසිංහයන්ගේ මුල්ම ළමා ගී එකතුව "මිදුලේ වැලි මාලිගාව" සංයුක්ත තැටිය එදා ආදරණීය රෝහණ" ප්‍රසංග වේදිකාවේ එළි දැක්වීමයි. ඇත්තට ම මේ තරම් ප්‍රමාණයක් ආචාර්ය රෝහණ විරසිංහයන් දරුවන් වෙනුවෙන් නිර්මාණය කර ඇති බව කවුරු වුණත් අනුවත් වුණේ ඒ රැයේදීයි.



සිසිර දිසානායක

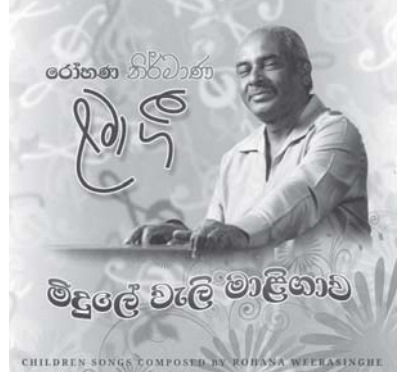
මේ පිළිබඳව ආචාර්ය රෝහණ විරසිංහයන් සමඟ පිළිසඳුරක යෙදෙන්නට සිතුවේ කලකින් "ගී සඳුළුව" වෙනුවෙන් විරසිංහයන් ව සම්බන්ධ කරගැනීමටත් නොහැකි වූ හිසයි. තමන්ගේ ගී එකතුව මිස්ට්‍රිලයාවේදීම, එළි දැක්වන්නට අදහස් කිරීමටත් විශේෂ හේතුවක් ඇති කියලයි අප සිතන්නේ.

"මෙහෙමයි..... රෝහණ විරසිංහයන් සමඟ කතාවට එක් වුණා. ඉස්සර වෙලා ම මම කටු ළමා ගීතය ඇතිකමින් ම ජනප්‍රිය වුණා. ඒ අසුවේ දශකයේ මුල් කාලයේ. ඒ කාලේ ඉස්කෝලේ යන ළමයෙක් තමයි මේ ගීතය ගැනුවේ. නම ජේෂලා මෙන්ඩිස්. ඒ ගීතය තමයි "මිදුලේ වැලි මාලිගාවේ සක්විති පදවිය ලබන්න" ගීතය. ඒ වගේ ම ඊට පස්සේ ප්‍රියංකා විරසේකර කියන දුටු ගායනා කරපු "දුටු කුරුල්ලෙහි, දුටු පැටිකකි" කියන ළමා ගීතයත් ඒ වගේම ජනප්‍රිය වුණා. ඇත්තටම ඒ කාලයේ මාධ්‍ය සුභාසික ගීතයට කරපු සැලකිල්ල හිසා තමයි මය ළමා ගීත පටා ජනප්‍රිය වුණේ. ඇත්තටම ඒ මාධ්‍යවලින් දුන්න සහයෝගය ගැන හිතනකොට හරිම සතුටක් ඇති වෙන්නෙ....."

ඇත්තට ම ආචාර්ය රෝහණ විරසිංහයන් සඳහන් කළ ඒ ළමා ගී අපට තාමත් මතකයි.

"ඉතින් ඊට පස්සේ මය රූපවාහිනී මාධ්‍යයට එනම කටුපු "මොනවද මුත්තේ - මොකද කරන්නේ ?" වාගේ ගීතත් හැම එකක් ම හොඳින් ජනප්‍රිය වුණා."

"මය අතරෙයි සෝමරන්ත දිසානායක මහත්මා ළමයින් වෙනුවෙන් ම විනුපටි මාලාවක් කරන්න පටන් ගත්තේ. ඒ හැම විනුපටියක ම ප්‍රධාන ගීතයකට අවස්ථාව දුන්නා. මය අතරින් "සූරිය අරුණ" විනුපටියේ තේමා ගීතය "ඉරෙන් හඳුන්" ගීතය තරමට ජනප්‍රිය වුණා ළමා ගීතයක් හැකි තරම්. ඒකට ඒ විනුපටියේ දර්ශනත් බලපෑවා. ඊට පස්සේ ඒ මහත්මයා - කටුපු ළමා විනුපටි තමයි සමනල තටු, පුවේ සුරංගනාවක්, සිරි පැරකුම්, සිරි රජ සිරි" වාගේ විනුපටි, මේ විනුපටිත් ජනප්‍රිය වුණා. ඒ වගේ ම ඒ විනුපටිවල නිබුණා ගීතත් ජනප්‍රිය වුණා. ඒ



වගේ ම ළමා ටේලි භාට්‍යවලට නිබුණා ගීතත් ජනප්‍රිය වුණා. ඒ වගේ ම ළමා ටේලිභාට්‍යවලට

කටුපු ගීතත් රසිකයින්, ළමයින් අතට ගියා....."

ඒ ආචාර්ය රෝහණ විරසිංහයන්ගේ ළමා ගී අතීතයෙන් බිඳුක්. සංගත තැටියේ කවරයේ පිට පැත්ත බැඳවෙමින් විරසිංහයන් ළමා ගී නිර්මාණය කළ ටේලි භාට්‍ය කීපයක් ගැන මතක් කරගන්න පුළුවන්. "මුතු පිහාටු", "පීචිතය ලස්සනයි", "ටිකිරි සුළුද" ටේලි භාට්‍ය ඒ අතරින් කීපයක්. ඉතින් මේ ළමා ගීත මේ විදියට එකතු වුණේ කොහොමද ?

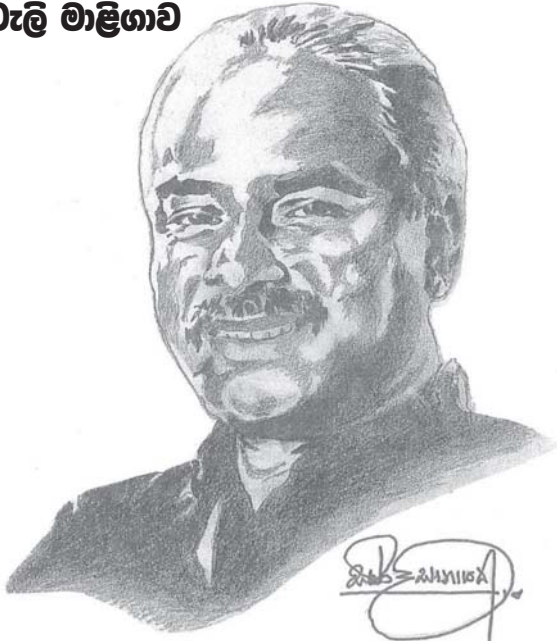
"මට හිතුණා අර විනුපටි ගීත එකතු තුනක් කලා වගේ ළමා ගීත එකතුවක් කරන්න. ඇත්තට ම මේ ගීත තැනිත් තැන විසිරිලයි තිබුණා. කල්



හිසා."

"මිදුලේ වැලි මාලිගාව" සංගත තැටියට හර්ෂණ දිසානායක, සුවි සෙනානා මාලියදේද, උෂා වර්ණි මෙන්ඩිස්, කලා භූමි ගායන වාද්‍යය, හදිමාල්

මිදුලේ වැලි මාලිගාව



රොහණ විරසිංහ

ශ්‍රී ලාංකික වෙළඳසල විකිණීමට

මෙල්බන් උතුරු ප්‍රදේශයේ
වසර දොළහකට වැඩි කාලයක්
සාර්ථක ලෙස පවත්වාගෙන යන
විශාල කීර්තිනාමයක් හිමි
ශ්‍රී ලාංකික වෙළඳසල
විකිණීමට ඇත

නිර්ව්‍යාජ ගැනුම්කරුවන් පමණක් විමසන්න

0430 246 884

මිදුලේ වැලි මාලිගාවේ සක්විති පදවිය ලබන්න ගල්වැටි ළමා වාඩිවෙලා හඳු පායන හැටි බලන්න සතර දිශා ජයගෙන මම හතික එම් ඔබේ ලොවට සඳු හිරු වී එළිය දෙමි

ජීනා සිප් සසුරේ දෙනෙර සියල්ල සතර දැන පිරිසිඳු ලොවේ අනෙක අවමක් මැද කොසෙල්වෙමි මිනිස් මනිම දෝතින් ගෙන සිතාසෙමි

එපා ඔවුහු මග සිරසරට එපා සිහසුනක් හිඳිනට සිතා සි සී මා එන මඟ හිඳිනු මැනේ දුවේ කියා මා අමතන් පියාණනේ

මුල් ගැයුම : ජේෂලා මෙන්ඩිස්
පසු ගැයුම : උෂා වර්ණි මෙන්ඩිස්
රචනය : කුමාරදාස සපුතන්හී
සංගීතය : ආචාර්ය රෝහණ විරසිංහ

පෙරේරා, හර්ෂණ මාධ්ව පෙරේරා, ශ්‍රී ලක්මාල්, ශ්‍රී ලක්මාල් කරුණාරත්න, නිරායා බෝපෙආරච්චි, රුවිනි කොළඹ, දිනුලි මෙන්ඩිස් පර්ති දිසානායක, කවිග විජේසූරිය, ගිමාළු දිසානායක කියන දරු දැරියන්ගේ ගායනා ඇතුළත්. ඔස්ට්‍රේලියාවේ මෙල්බන් නුවර ඉංග්‍රීසි කතා කරන පරිසරයක වැඩුන දැරියකගේ ගීයක්ද මව් බිමේ දරුවන්ගේ ගායනා අතරට එක් වීම විශේෂයක්. ඇය සර්ති දිසානායක, ගීතය "කර්ටිංවා කුරුපොට්".

පද රචකයින් අතරට සෝමරන්ත දිසානායක, කුමාරදාස සපුතන්හී, සුනිල් ආර්. ගමගේ, අනෙල් මා විජේවර්ධන, බන්දුලු නානායකකරවසම්, යමුනා මාලිනි පෙරේරා, වසන්තා කේ මිහිඳු කුලසූරිය, ආචාර්ය අපන්නා රණසිංහ, සිසිර දිසානායක සහ කැරළි ශ්‍රීමාල් වුත් වෙනවා.

"ළමයින් වෙනුවෙන් මොනවද කල් කියලා ආපනු හැරලා බලනකොට ලොකු සතුටක් ඇති වෙන්නෙ. ඉදිරියටත් ගොදු නිර්මාණ විකක් ඒලියට එන්න තියෙනවා. මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න මහත්තයගේ "අලි කතාව" කියලා විනුපටියක ඉතාම සුන්දර ළමා ගීත තියෙනවා. සෝමරන්ත දිසානායක මහත්තයන් "සවුන්ඩ් ඔෆ් මිසුසිස්" සිංහලයෙන් කරනවා "සරිගම" කියලා. මේ ගීතවල දර්ශනගත කිරීම් වුණත් ඉතාම ඉහලින් සුන්දරව කෙරලා තියෙනවා. ඒ නිසා අපේ දරුවන්ට ඉදිරියටත් සුන්දර ළමා නිර්මාණ විඳින්න පුළුවන්. අපි වුණත් මේ ළමා නිර්මාණ කරන්නෙ හරිම සතුටින්." ආචාර්ය රෝහණ විරසිංහයන් දිග සුසුමක් ඉහලට ගත්තා. ඒ තවත් සතුටු සුසුමක්. ඉතින් "සන්නය" මාසිකයේ "ගී සඳුළුව" පාඨකයින් වෙනුවෙන් රෝහණ විරසිංහයන්ට සිතූනි කලා. තව තවත් සරු නිර්මාණ කරන්න සවිය, දිය ලැබේවා ! කියලා පැතුටවා.

ගියා මේ ටික එක් කරගන්න. ඉතින් මෙල්බන් හෝ එකට රන්න කිරිවුට තමයි සංගත තැටිය සම්පූර්ණ කරගන්න පුළුවන් වුණේ. ඉතින් මම හිතුවා ඒ වේදිකාවේදීම මේ සංගත තැටිය එළි දැක්වීම. මොකද හුගක් ඉස්කෝලවල විවිධ ප්‍රසංගවල මේ ගීතවලට ළමයින්ගේ ඉදිරිපත් කිරීම් කෙරෙනවා. විදේශ රටවල්වලදීත් එනෙමයි. ඒ අයට ප්‍රයෝජනවත් වෙමි මේ ළමා ගීත එකතුව. එක ගොනුවක් විදියට තියෙන