



පාලනවලද මුද්‍රිතයන්ගේ, කන්දගෙදර රාලලාගේ ආදී වශයෙන් මුල් පැවැති ස්ථානය පෙළපත් නාමය වශයෙන් යොදා ගත්තේ කන්ද උඩරට පෙදෙස්හි බහුලය. මේ දිනවන දේදේ වර්තමානයේ පවත්නා ක්‍රමයයි.

අතීතයෙහි මෙබඳු පෙළපත් නම් තිබුණු බවට සාක්ෂි අවිද්‍යාමාන. කෙතකු වෙසසන්තට අවශ්‍ය වූ කල්හි යොදන දේදේ පියාගේනාමයයි. ගහපති ගනය පුත තිය (ගාග ගාගපතියාගේ පුත්‍ර තියේස) පරමක පලිකඩ පුත් පරමක හරුම, (පලිකඩ ගේ පුත් හරුම) පරමක සිරි කිත, පිත උපසික වීත (ශ්‍රී වීර්තිගේ දු විත්‍රා උපසිකා) ආදිය ඉතා අත සෙල් ලිවිවල සඳහන් ක්‍රමයයි.

මීට සමාන ක්‍රමයක් දැවිසන් වීසින් මේතාක් භාවිතා කරනු ලැබේ. පොත්තම්බලම් ගේ පුත් රාමනාට්ති යන්න පොත්තම්බලම් රාමනාට්ති යනුවෙන් ද, රාමනාට්ති ගේ පුත් මහාදේව යනු රාමනාට්ති මහාදේව යනුවෙන් පොත්තම්බලම් ගේ පුත් අරුණාසලම් යන්න පොත්තම්බලම් අරුණාසලම් යනුවෙන් ද මවුත් වීසින් ව්‍යවහාරිත ය.

### අතීතයේ සිංහල නම්.....හැදුන හැටි

සිංහලයන්ගේ ගෝත්‍රයේ ද හැටන වර්ත එක්කෝ පරම්පරා ගතගොත් පවුල් වශයෙන් බෙදී ඇත්තේ ය හෙවත් පවුල් කීපයක් එක්වීමෙන් ගෝත්‍රයක් සෑදී ඇත්තේ ය. මෙසේ බෙදා දැක්වීම සඳහා යොදා ගත් නම්, පෙළපත් නාම යනුවෙන් හඳුන්වනු ලැබේ. සාමාන්‍යයෙන් අතර් වායගම් යනුවෙන් ව්‍යවහාර වන්නේ ද මේ පෙළපත් නාමයය.

එකිනෙක කුලයන් අතර ද, ගෝත්‍රයන් අතර ද උස් මීට කම් ඇතැයි සලකන්නා සේ ම පෙළපත් අතර ද උස් මීට කම් සලකනු ලැබේ. කෙතරම් උස් මීටකම් පල කරනු ලැබේ දැයි කියනොත් සමහර මංගල ප්‍රස්තාවන්හිදී මතුල් බොජුන් මේසයෙහි දී පොලු හරඹයට පවා මේ උස් මීට කම් හේතු වන්නේ ය.

පෙළපත නාමයේ වහාම කීප ආකාරයකින් ව්‍යවහාරයට පැමිණියේ ය. වන්දසේකරගේ, විජයසිංහගේ, අලුතිසවත්තගේ, ආදී නාම පරම්පරාවෙහි ආදී ප්‍රධානියාගේ නමින් හඳුන්වනු

ලැබේ. ආදී උන්න වදි තිලක මුද්‍රිතයන්ගේ ලාගේ ආදී සමහරක් රජුන් වීසින් දෙන දෙන පටබැඳි නමක් අනුව ද අදිකාරම්ගේ මුනදිරම් ගේ කාර්ය කරන රාලලාගේ ආදී සමහරක් රජුන් ගෙන් ලද තිල තල අනුව ද කන්කානම්ගේ වැදි සිංහගේ සුදු හකුරුගේ, ගල් වඩුගේ ආදී සමහරක් රැකි රක්ෂා අනුව ද නාරාගන්විටියගේ, ගල්ගන්ගේ, ඕමන්තගේ ආදී සමහරක් මුල් පැවැති අනුව ද ඇතිවූ පෙළපත් නාමයෝ ය.

රච්චි නාම මුල් කොට තිපත්, අප්පුකුට්ටිගේ පෙරියප්පෙරුම ගේ ආදී නම් ද පෘතුතිස නාම මුල් කොට තිපත් පරුගිගේ මෙරප්පුකුරු ගේ ආදී නම් ද ඇත්තේ ය.

මෙබඳු කිසි විශේෂයක් නොතකා ප්‍රචාරිත පත්‍රයක දැන්වීමක් පල කිරීමෙන් ව්‍යවහාරයට ගන්නා නොයෙක් වීඩි පෙළපත් නම් ද, සිංහලයන් අතර තිබේ.

වර්තමාන ක්‍රමය සිංහලයන් අතර භාවිත වූයේ මුහුදුබඩ රට පෘතුගීසීන්ගේ ගෝම්බු සටන ලිවීමේ පටන් ය. පුත්තලම පටන් මාතර තෙක් ස්වකීය සටන් ප්‍රදේශ වාසීන්ගේ සවිස්තර නාම ලේඛනයක් තැනීම පෘතුගීසී ආණ්ඩු වීසින් අදහස් කරන දේදේ ය. මෙහි මුලිකත්වය භාර කරන දේදේ අලුතිසවත්ත මුනවට්ටුමාට ය. මතු යටතේ ඒ ඒ පළාත්වල ලේඛම්වරු පත් කරන දෙන.

ආණ්ඩුවේ නියෝගය අනුව තෝම්බුලියා දෙනු පිණිස ලේඛම් වරුන් ඉදිරියට පත් නැතැත්තෝ ඉහත දැක්වූ පරිදි පරපුරේ අධිපතියකුගේ හෝ තනතුරක හෝ නමක හෝ රැස්කාරක හෝ පැවැති ස්ථානයක හෝ නම පෙළපත් නාමය වශයෙන් ලියා දුන්න. ලන්දේසි ආණ්ඩු කාලයේ මෙය වඩාත් මැනවින් සම්පූර්ණ කරන දේදේ ය ඒ ලිවී ලත්හි තෝම්බුට නමින් මේතාක් රජය භාරයේ පවත්වනේ ය. තෝම්බු ලියා දෙන්නට පැමිණි මිනිසකුගෙන් තෝ මොහ හේදි යි ලේඛම් තැන පුත්ත කෙරෙහිදී, වික්මිප්ත ගොතම මඳුක් නතරමින් සිටි නිදහස් හාමුදුරුවන් එක තමා අමාරු යි උන්නට දුන්නේදී, නිව්තෙමී තෝ අද පටන් අමාරුගේ

යයි පවසා ලේඛම් තැන තෝම්බුට සම්පූර්ණ කළේදී, මෑත භාගයෙහි ඒ පෙළපතෙහි වූවෝ ඒ නම පහත් කොට සලකා අමරසිංහ ගේ යයි ද වෙනස් කර ගත්තේද.

මේ ප්‍රචාරිතයෙහි සත්‍යා සත්‍යය කෙසේ වෙතත් සුදුසු නමක් ඒ වේලාවට සපයා ගත නොහැකි වුවත් ලේඛම්වරුන් වීසින් පෙළපත් නමක් නොදෙන දැරැයි කියා හෝ නමක්ගේ නම පහත් යයි සලකන්නවුන් වීසින් පසුව එය වෙනස් නොකරන දැරැයි කියා හෝ සලකන්නට ඉඩක් නැත.

සිංහලයෝ ස්වභාවයෙන් ම මානාධිකයෝ ය. නම දික්වූ තරමට මුළු වන්නේත් උසස් යයි සලකන්නේත් මවුනතර බොහෝ ය. එහෙයින් මෙතන සමත්ත සුම්බු සමර දිවාකර නව්වන කතාද මුද්‍රිතයන්ගේ සද්ද වැදි පලන පතිර රන්පට බැඳි රාජපක්ෂ වික්‍රමසිංහ සේනානායක මතු කොමන්තලොගේ ආදී වශයෙන් බිම ගණන් දිග පෙළපත් නාම භාවිත කරන්නන් දක්නට ලැබීම අරුමයක් නොවේ.

පහත් යයි සැලැකෙන නම් අතර උසස් යයි සැලැකෙන පෙළපත් නම් ගන්නන් වර්තමානයේ තිතර පාහේ දක්නට ලැබෙන්නේ ද මේ මානාධික භාවය කියනා ය.

ක්‍රම ක්‍රමයෙන් නම් දික් ගැසී ගොස් පසු කාලයෙහි විමල ධර්මසූරිය ශ්‍රී විජයරාමුම නරේන්ද්‍රසිංහ, කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ ආදී නම් භාවිතයට බටහ. නීසමයන් සාමන්ත හුපාල මහී මොලු මාලාලංකාන, නව රත්නාධිපති ආදී වශයෙන් ඇදා ගත් විශේෂ පදුන් සමග ගත් කල මේ නම් අතීතයින් දික්විය.

නම් දික්කර ගැනීමට පසු කාලයෙහි ඇතැම් අධිපතිවු රජුන්ට වඩා මුස කලහ. නිවිජය සුන්දර සෙනෙවිරත්න පණ්ඩිත මුද්‍රිතයන්ගේ පිලිම තලවිවේ මහ දිසාවනී ආදී වශයෙන් හඳුන්වන අධිපතිවු හුටර කාලයේ වූහ. දිග නමට සිංහලයන්ගේ මේතාක් අතීත අරුම වර්තමාන

7 වන පිටුව

**ENTRANCE FREE**

**SRI LANKA'S MOST PRESTIGIOUS BRIDAL EXHIBITION IN MELBOURNE AUSTRALIA**

- Leading Jewellery Designers
- Professional Photographers
- Wedding Cake Designs
- Wedding Flower Decorations
- Luxury Hotels
- Travel Agents
- Grooms Wear Designers
- Bridal Dress Designers
- Bridal & Beauty Salons
- Leading Catering Services
- Professional Wedding Planners
- Banks & Many More...

For enquiries please contact: **+61 383394820 / +61 402474960**

**We are bringing Sri Lanka to you.**

Delegation of 30 industry specialists from Sri Lanka under one roof.

Visit The **Wedding** show

**It's Your Wedding** in Melbourne Australia.

**FEBRUARY 27 28**  
Melbourne, Australia at Springvale Town Hall

Visit: [theweddingshow.lk](http://theweddingshow.lk)

HELLO AUSTRALIA

STUDIO 3000 Editing Table

studio U

Nirvana

Salon Thiruthia Salon Therapist

SIRIDARA Wedding Centre

NEMRO

ASIAN DESIGNERS

Print Media Partner

Daily Mirror

Sunday Times

Official Stall Contractor

TIMA INTERNATIONAL

Organized by

ASIA EXHIBITION & CONVENTIONS

The Premier Exhibition Organizing Company