



මඟ හඩින් ගැයෙන
ගෝතම ගියක
පද ගේලු අතර සරණෙහෙමි
මඩ එ අතර වේදැයි
සිහෙනි සිටු පෙරෙන පෙරෙන
බලන්නේමි.

රැයුද තිබෙමියි
මධ හැඳුව වග
නිසිවෙනුට හොඳිය රැකින්නේමි.

රැකියා ගුණවර්ධන

වංගල යෝජනාව

ප්‍රතින් කාරියවසම්

මිලක් සැදිය ඇ
වේ ප්‍රාන්තවත්තී
ඇසක් මෙන් පුරුදී
ප්‍රවිරෝධී දියය

ගම්මීම මූහුදුන් උ
අචිර්ණ ගේදා පිරි
අඛ්‍යාලී මේ එමුව
දිනාති පිහාති ප්‍රවත්ත ප්‍රවත්ත

පිරීම් ඇසක්න්වත් තොළදුල්ද
මැදින ගුවටම කොටු ව
රාදුත්තාය
සඳ එමුව ප්‍රවිරෝධී
යන්තමට තුව්වකිනු
සා ප්‍රාන්තික පිදි
මෙන් ගේම ප්‍රාන්තයේද

සකර සින් ටේලුය පිරීසිදු
සහර ප්‍රාන්තික පිළුම් මෙන්
මින් පේ වියාරිය
වැඩුම ප්‍රාන්තිකය

මිශ්‍රත් පොදු ආතින් ගෙන
දිස් දේලා තිදින්නි
අදරය තැපැල් කර එවතු මැන
සරණ හොඳ මෙව ඉත්ති

මගේ සිනිනය....මබට.

මුන්දික ගුණවර්ධන

මග දු මු මු
තට මොළයේ පුර ය යුතුයි
මිම ගැනු මේ
ගමන් අවයන් ගැ යුතුයි
තට මොළයේ පුර ය යුතුයි

කට ගොඩාල් ලග
සුවද මල් මේ ඇදුන
මධ ගොඩාන මෙය
ප්‍රයට ප්‍රවාන ගොඩාන
පර ව්‍යාර්ථ දිය යන්නම්
වියයි මෙය ආයුර්ය
යන්න ගොඩාවිය
ම්‍රාග ගැඹුම් එදාය

යද තිවුණු ගැග
සම අදාර රු කාන
නිස් අනය මෙය
රෝ ගොඩාන මේ දියය
මෙන් ගොඩාන මේ දියය
වියයායන්ට
මෙව මෙව පිටිය

රේගේ සහ අද

ලේමවිංග දිකානායක

රේගේ දින හැස්දාවේ
මිරා අවර් ගන මාලි
මේ ම පෙන මෙහෙනට වි
මා සිරිය එම පත්‍රින්

රේගේ දින හැස්දාවේ
මිරා අවර් ගන මාලි
මේ ම පෙන මෙහෙනට වින්
එම සිරිය ම පත්‍රින්

රේගේ දින හැස්දාවේ
මිරා සිවෙන සෙන්සැල්ලේ
ඇද පිටුව සාර්ලුලන්
අප සිරිය ගෙව දින්මින්

රේගේ දින දැන් හෙවි ගොඩාන ආන
රේගේ පිටි මුළු හෙවි ගොඩාන ආන

ඉර හඳ දෙන දැනට ගෙන
කරකටවා එක පුත්තට

රේගේ දින මම අදාන සෙන්සැල්ලේ
රේගේ මෙන එම අදාන සිරියි නම්

සැළකද් පැවතින්
මම ඔවුන් අදායියි

මම ඔවුන් අදායියි



පිළිගම් සෙනෙහෙන් පෙරසේ

ආභා දී පෙරේරා

ගිතුවක්කාර රු කාඩාන
ලිලුණ සාහරා ආහාස්
කදාවම ලුව පෙමිකට් ගාව
ඩැලුයයි මකකා රාජස්
නකි උනුදාව තරුමල් ගාය
ශිෂායෙයි මිය ඇස් විලැස්
තිය උර ඇත වැනි මව වොෝ
වැට්ටෙයි මෙහුම් ද්‍රවසේ

ගිතුවක්කාර රුව ගාව
හොතිව දැලුවුන පහනේ
ව්‍යුත්වන් පාර මග හොඡාම
ංගුහකද තිර සිද දැමුවේ
දැනුණු පාර සම්කෘති තිබුම්
තුම් සැම්භා පැනුවේ
සම්බා යය හැන්ම් වේවි
ලිලුප්පා මිනි තිරාලේ

ගැඹුදස් ගේම ගිතුවක්කාර
කාලනි ගැලී ගැවේ
ලේඛන ගාව සෙනෙහා භාම
සාම්බා භදාවම දැනුවේ
දුර අදානම මග හොඡාම
අවතාන් වෙනි දිවි සුපුරු
ගැඹුදා එකඟ ගැන හොඡාම
පිළිගම් සෙනෙහෙන් පෙරසේ

මහලු විය

ආනන්ද දිකානායක

ශ ඉකාවි

ඉරංසු කඩායට පිළුයම් කේරි
අපයේ මාලු විය කාවින් දැනී
දි දුරව්වෙන්ගේ සෙනෙහා නොඅඩුව
ති වික තලන් ඉදානට පෙර පින්න

අභ

අභ

අභ

අභ

ආපසු හැර බැඳුවට මේ ජ්‍යෙන
සැකකිය තැවින් දිය පෙනු ලෙස
දුරව්වෙන් සෙනෙහා නොඅඩුව
ශ පින මැදි ගැ උපදේශනට

කනල්

කනල්

කනල්

දුර මුළුපුර්වෙන්ගේ දැස්කම් පෙළ ගැවිව
ඇඟුවෙන් සැකකිම් සැකකිම්
යනුදාන පිරි ලොවික් ගෙර ඉංජිනියු
දුරව්වෙන් සැම්බර ය ය දැන්වී

ශේවින්

ශේවින්

යෙද්දින් මැදි පෙළ මැදි නැඩාවා
අප කළ පින් මැදි මැදි නැඩාවා
අපේ මේ මැදි මැදි පත්‍රින්
මහලු වියන් පැසුකර ය ය නැඩාවා

ශේවින්

තාත්ත්වය කදුලු කවිය

ආභාන් ම්‍රි. අන්තමලගේ

මුදා
මෙහි ගම් දැන් බොහෝම ය
දැන් නිලධා මෙහෙන
ලැංඡු ගැඩිමය.....

වානි දියවරක සුනුහිල් සුවිද
බොරා පිත් පොදු තවත්න
දැංඡාන නාමියවත් දුටු ගෙන
වය්සානය උම ය ය
ලැංඡය සිනාංදු....?

පැසුල්දින් මේ උඩරාකරු දිවයිනට
තම ආ වියර් සුදී පුදා
පරපුරක දැංඡා බිඳ පෙර්ලෙන
දැංඡාන් අඩ්ජාන් විටිය
එම්ඩාජා පැංඡාල් ය ය ය ය ය

එං... යම් මා දිගෙක
එම් බෙවට වැඩි වැරිය පුදාමය
සුර්න් වී නැති ඇර්න
එම් මුව දැංඡා පුදාවට
නිනින් තැං දෙන
ගෙවි පැංඡාන් නැවුම් අඩ්ජාරායට
ෂුඩී නැඩිවරු
ඒන්තාසු වූන් තියාකය.....

දැදින්... මා පුත
දුර්තාය - දුන්මිගා තරා පොකුරා
එකම ගැඩාක
ඇඳ්ම්විත්ව ඉන්නා යම් මා ය ය
තුළුවාට එකුමුව ය ය ය
වියාවිනා ගිතාක පද වැලට
මෙන් එම දැංඡා විදු
එමින් එක අනුලා තැම්.