

"නව විනාඩි තුනයි කෝවිට්ටියට ගියෙන්නේ" පින්සල සද්දින් ක්‍රොස් ඉස්ටේසම් ගියෙන කොමිටියට්ටර් තිබේ දිනා බලාගෙන කිව්වා.

ෆ්ලින්ඩර්ස් ස්ට්‍රීට් ස්ටේෂන් එකේ ඉඳන් මේ ස්ටේෂන් එකට එන්න ගත වෙන්නෙ විනාඩි දෙකයි. ඒ කියන්නෙ නව විනාඩියකින් චේන් එක මෙහෙත් පිටත් වෙනවා" පැන්සල ගණන් බලන්න පටන් ගත්තා. දෙන්නම තිබේ දිනා බලාගෙන ඉන්නෙ ඉවසිල්ලක් නැතිව. තිරයේ කෝවිට්ටිය මේ දෙන්නා ඉන්න සද්දින් ක්‍රොස් චලට ඉගාවෙන්න ගියෙන වේලාව විනාඩි තුනෙන් දෙකටත් දෙකෙන් එකටත් අඩු වෙමින් තිරයේ වැටුණා. මෙන්න ගිට ගමන් විනාඩියෙන් එනවා කියලා තිබේ පෙන්නපු විනාඩි ගණන විනාඩි තුනට වැඩි වුණා.

පටන් ගන්නා.

"ලබන්නාඩු 2016 නව වසර ..." "වැරදුණා වැරදුණා." පත් තමාටම කියා ගන්නා. "පත්තමේ කියවන කාලෙ වෙනකොට 2016 ලබලා ඉවරයි-නේ" පත් වචන කීපය කුරුදු ගැට්වා.

"ලැබුවා වූ 2016 නව වසර සතුටින් සාමයෙන් පිරි ප්‍රීතියෙන් නව වසරක් වේවා" කාලයන් එක්ක මොන තරම් අරගලයක්ද අපට මේ කරන්න වෙලා ගියෙන්නෙ හැබැරිම? පත්ට නිකමට වගේ ගිතුණා.

මෙහි මේ ගෙවෙන්නේ එවන් සාකච්චා. ඒ බව දැන කටයුතු කිරීම ශරීර සෞඛ්‍යයටද වඩාත් හිතකර වේ යයි මෙහි වෙසෙන තරුණ වෛද්‍යවරයක පැවසූ බව සිතියමයි. කාය දුබලතා මෙන්ම මානසික ආතතිය ද වැඩිවන කාලයක්ල මේ.



සිසිර දිසානායක

අභියමන් මේ කියවෙන්නේ පාරිසරික තත්ත්ව වලම නොපිටිවා හෝ මානසිකද හෙත් යොමන ලෙස නොවේද? අපි සැලකේම?

අප පීචිත කාලය තුළ හැඩවේද? බලාපොරොත්තු හා ප්‍රාර්ථනා අපව පීචිත කරවන බව සැබැවි. ඒත් ඒ සියල්ල ඉටුවේද?

ගමනක්

"ඒ මොකද ඒ අලකලංවිය?" පින්ට ඉබේම කියවුණා.

"දෙකෙන් එකක් වෙන්න ඕන. එකක් තමයි චේන් එක වික දුරක් ඇවිත් ආපනු පටන් ගන්න ෆ්ලින්ඩර්ස් ස්ට්‍රීට් ස්ටේෂන් එකට ගිය එක. අනික තමයි අපි මේ ඉන්න සද්දින් ක්‍රොස් ස්ටේෂන් එක අපි යන්න ඉන්න දිනාටව කැරකුණා එක. ඒ කියන්නේ අපේ කාලය මැනිල්ලට වඩා වේගයකින් පොළොව කැරකිලා ගිට ගමන්ම" පැන් කිව්වේ ඇති බැව් දෙක නළලේ තියාගෙන පණ්ඩිතයෙක් වගේ.

කොමිටියට්ටර් ජාලයකින් වැඩ කරන තිබේ ප්‍රශ්නයක් වෙන්න පුළුවන් කියන එක මේ පණ්ඩිතයට මතක් වුණේ නෑ.

"දෙවැනි දේ වුණා නම් තමයි මරු" පින් තමන්ගේ නිතට ආව දේ කිව්වේ අභියසක-යෙක් විදියට. මරුලෝසු කටු පරදින්න ලෝකය කරකැවෙනවා නම් අපිට තව වෙලාව ඉතිරිවෙනවනෙ. එහෙම වුනා නම් 2016 අවුරුද්ද පටන් ගන්න තව කල් තියෙන්න තිබුණා. 2015 අවුරුද්ද එහෙම නම් තවම ගෙවිලා නෑ. ඒ විදියට බැලුවොත් අපට වයස ගිනිල්ලක් නෑ මේ තරමට"

"අද කෝවිට්ටිය පරක්කයි වගේ නේද?" කො-හේදෝ ඉඳලා පත්තිඳුන් එතෙක්ට පාත් වුණා. "අලුත් අවුරුද්දට සුඛ පතලා සන්නසට ලියලා යවන්නන් ඕනෙ. පරක්කයි දැනටමත්. තව දවසක් දෙකක්වත් 2015 අවුරුද්ද ඉතුරුවෙලා තිබුණා නම් පරක්කුවත් නෑ. කාලය අපිට ඕනෙ විදියට හෙමින් යන්නෙ නෑනෙ හැබැරිම"

කෝවිට්ටියට නැග්න ගමන් අයිතක් අල්ලාගෙන පැන් ලියන්න ගන්නා. පින් තමුන්ගේ බැන් එකේ තිබුණා සටහන් පොත අරගෙන මොනවද අදින්න ගන්නා. පැන් ජංගම දුරකතනයෙන් කාටද මන්දා සුඛ පැතුම් පිණිට්ටිය යවන්න



තුන්දෙනා එක්ක වැඩ ඇරඹලා ගෙදර යන මේ වෙලාව වෙනකොටත් තවම නොදුටම ඵලියයි. මෙල්බන්වලට හරියට දවල් දෙකට තුනට වගෙයි ඉර ඵලිය.

"තවම ඵලියයි" පත් ලියන්න ගන්නා. "නිවහනට ගිය පසු කළ යුතු දේ බොහෝ වේ යයි මේ ආලෝකය අපට සිහිපත් කරදෙයි. ගිරු ඵලිය සමග සැසඳුවහොත් කාලය තව ඉතිරි වී ඇතැයි සිතෙයි. එනමින් ඵලි පෙහෙලියේ වුව කළ යුතු දේ සහ කළ හැකි දේ කර නිම කිරීමට සිත කියයි. නිවස තුළ කළ යුතු හා කළ හැකි දේ පමා කිරීමටයි ගිත කියන්නේ. ගිරු ඵලියට ගිත රැවටුණා සෙයිසාවකි පෙහෙන්නේ.

"එහෙත් ගත .? දිගු දිවා කාලයන්ගෙන් යුත් කාල වල ගත මතු නොව අවසන සිතද විඩාපත් වේ. එක් අතකින් වෙන කාලවලදී කරන පමණට වඩා වැඩියෙන් කිරීමෙහි. අනෙක් අතින් නින්දට එසේත් නැත්නම් විවේකයට ගත කරනා කාලය අඩු වීමෙහි. දිවා කල දානසද ගත විඩා වැඩි කරයි.

ගමනක් යමින් සිටින්නෙමු. තම තමන්ගේ ඉලක්ක කරා අනෙකුත් පරයා යන ඒ ගමන අභියස වෙනසකාරී නම්...? ඒ ගමන යන අප අප ගැනවත් සළකන්නේ නම්..?

සිතට කයට මෙන්ම පීචිතයටද විවේක කාල ඇවැසිය. එය බුදු දහමේ කියැවී ලියැවී ඇති සේම අනෙක් ආගම් දර්ශනවලින්ද ප්‍රකාශව ඇතැයි සිතමු. නත්තල් සමයත් සමග ගෙවුණා නිවාඩුව මෙරට ප්‍රධාන ප්‍රවාහයේ බොහෝ දෙනා විවේකයෙන් සිටි කාල වකවානුවකි. නත්තල් සමය ඵලැබෙන්නම ඔවුහු රුකියා මානසික පරිපච්චිතා දමන්නෝය.

අප මේ ලියන්නේ කළ යුතු දේ අතපසු කිරීමට දෙන්නා වූ නිදහසට කාරණා ලේඛනයක් නම් නොවේ. පීචිතයේ අතපසු වූ දේ ද බොහෝය. කළ යුතු වන දේද බොහෝමයි. නමුත් ඒ සියල්ල කර නිම කිරීමට

දහසකුත් එකක බලාපොරොත්තු අතරින් අපගේ ගමනට හිතකර වන දේ තෝරාගත යුතුවෙයි. තෝරාගත් දේට ලැබෙන ප්‍රමුඛතා අනුව අප්‍රමාදව කටයුතු කළ යුතුවෙයි. හැලහැප්පීම් අවම කරගත් සුන්දර ගමනක් සඳහා ගමන සැළසුම් කර ගත යුතුවෙයි. "අප්පමාදෝ අමතපදා" යනුවෙන් බිම්මපදයේ ද වෙයි. බුදු දහමට අනුව නම් අප්‍රමාද විය යුත්තේ කුසලටයි. සරළව සැමටම පොදු ලෙස ගතහොත් අප්‍රමාද විය යුත්තේ යහපත් දේ වෙනුවෙනි. එනමින් යහපත අයහපත තෝරා ගැනීම පීචිතයට වැදගත් වනු ඇත. තෝරාගත් යහපත් දේ ප්‍රමුඛතාව අනුව සළකා අප්‍රමාදව කටයුතු කිරීම කා හට වුව ද යහපතක්ම ගත දෙන්නකි.."

"ඒයි.. පෝර්ඩන් විල් වලටත් ඇවිත්" පින් කැනැනුවා. ජංගමයෙන් අන්තර්ජාලයට ගිහින් උන්න පැන්සලෙයි ලිපිය ලියා ලියා උන්න පත්තිඳයි දෙන්නම හැසිරිලා වට පිට බැලුවා.

"ඵලග ස්ටේෂන් එකේ බහින්න එපාය" "අවිටට වට පිටාව රස්නෙ වුණත් චේන් එක එකා කන්නිමත් කරලා ගියෙන තියා ඇතට නොදැනීම ගමන ආවා" පැන් කිව්වා.

"ඒ ආව සුන්දර ගමනට ගත වුණා කාලය අපගේ හිසේ නෑ.. කරන්න පමා වෙලා තිබුණා යහපත් වැඩක් පමා නොවී ඉවරයක් කරගන්නා." පත්තිඳු පැනට විල්ල ගැනුවා. අන්තර්ජාලයේ "ඵකිපීඩියා" වෙබ් අඩවියෙන් දැනුම හොයා ගොයා උන්න පැන්සල ජංගමය නිවලා සාක්කුවට දා ගන්නා.

"ආ.. මෙන්න.." පින්ලද 2016 කියලා ඇඳපු චිත්‍ර සටහන පත්තිඳුට දුන්නා. පත්තිඳු තමන්ගෙ ලිට්ටිල්ලත් එක්ක ඒ චිත්‍රයත් තමුන්ගේ තයිල් කවරය ඇතුළට දා ගන්නා.

"අලුත් අවුරුද්දේ අපි මේ ලියපු දේවල් ගැන අදහස් කරනවා නිතුවොත් නොදෙයි." පත් පින්ටයි පැන්ටයි ඇහෙන්න මිමිණුවා. පැන් පින් දෙන්නා පත් ලියපු දේ ගෙදර ගිහින්වත් බලන්න ඕන කියලා හිතුවා. කොවිට්ටිය මවුන්ට් වේවර්ලි ඉස්ටේසමට ලගාවුණා.

"ඉතින් බහිලු" පැන් පින් දෙන්නා පත්ට කිව්වා.

නොවැළැක්විය හැකි හේතු මත සිසිර දිසානායක ලියන ගී සඳුළුව මෙවර පළ නොවන බව කරුණාවෙන් සළකන්න



පොත පත දෙසට හෙලන විමසුම් අපස

"සාහිත්‍ය සම්භාෂණ"

මිස්ට්‍රේලියා වාසි ශ්‍රී ලාංකික ලේඛක ලේඛිකාවන්ගේ නිර්මාණ හඳුන්වා දෙන ජගත් ජේ එදිරිසිංහ සමග දිනේෂා දිල්ලරාක්ෂි විජේසූරිය ඉදිරිපත් කරන

"සාහිත්‍ය සම්භාෂණ"

එස්බීඑස් ශුවන් විදුලියේ සිංහල සේවයෙන් දෛමසකට වරක් අවසන් අගභරවාදා දහවල් 11 ට FM93.1.

අන්තර්ජාලයෙන් www.sbs.com.au/yourlanguage/sinhalese/