

ଆବୁର୍ଯ୍ୟ
ଶ୍ରୀନେତ କୃମାରଜିତ



ଅୟାତ୍ମା ଯା ଲିଖିବାରେ କିମ୍ବା-
ଲିଖିବାରେ ଶିଳ୍ପିର କିମ୍ବାଲିଖିବାରେ
ଦୀର୍ଘବ୍ୟାପ୍ତ କିମ୍ବାଲିଖିବାରେ
କାହାରେବେଳେ ଏ ତଥା କାହାରେବେଳେ
କିମ୍ବାଲିଖିବାରେ ଆଜାତ୍ମା ଏ ଏହା କିମ୍ବାଲିଖିବାରେ
ଲାଗୁ ହେବାରେ ଏ ତଥା କାହାରେବେଳେ

මානාචාවට එසේ ප්‍රවීත වුව ද මා, මෙහි දී සාකච්ඡා කරුණෙන් සම්බ්ධය ගැන නොවේ. මා, මෙම කාරුණික තුළ සාර්යුරු ස්වභාවික ගැන ය. ඒ තිබූ මේ වූ කහි මෙය පොදුවෙන් සම්පූද්‍යාතිය සි

ବୁଦ୍ଧାତ୍ମକ ପ୍ରତିଵାର ଦୟ-
ମିଳିବାରେ ଶାଖାତ୍ମକ
କଲ୍ପନାଙ୍କର ଅପ ଅଥର

ଏ କୁଳ ପିରେଲିତ ବାନ୍ଧାଳାଟିକି
କିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଥିଲା ଏହା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ତାମନ୍ତ ଲେଖିଲୁଣ୍ଠନେ ଅନୁଶୀଳନ କରଦର
 ହୋଇ, ଚିହ୍ନିଲେ ଅପରାଧକୁଳ ପାଇଁ
 ହୋକର, ତାମନ୍ତ ଉ ଚିହ୍ନକାଳ ଲାଗିଲେ
 ଆଦିଲାବ ତାମନ୍ତ ଗେ ମନେଖିଲେ ଦିନ
 ପାଇଁ, ଲେଖିଲେ ତାମନ୍ତରେ, ଅନୁଶୀଳନରେ
 ଅପରାଧକୁଳକୁ, କଥିବାକୁ, ଦେଖିଲାକୁ
 "କ୍ୟାହେ ଏହିଲାମିର ଦୂର ହୋଇ ତିକି କାର
 କିମ୍ବା ଦୂରିଙ୍ଗେ, ତେବେଣେ ଦୂରିଲାମ
 ନନ୍ଦାକାଳ ହେରାମି ଗାନ୍ଧିଲାମ ଯୋହାମ
 ଦୂରକଣ୍ଠନେ ପରାମର୍ଶ ବିଦ୍ୟାକାର ଆଜାଦି
 ମରି କିମ୍ବେ?

உயர் நான்பிய செய்தியில் கூற அதேவேளை
காலிடம் செய்யுங்க சில்லாமல் நாடு. அதி மொ-
நாடு என்ற தீர்மானம் வேறாக வைத்து வாய்த் த
ா சினிவில்ல மனவிய பொறுதல் அகாமியை ஒடுப்பதே
ஏன் செய்தியில் கூற அதேவேளை. தான் விவரான
ஒழுங்கு பல்பகிரை அல்ல, இருப்பாற்று விவரான
ஒழுங்கு விவரான் பல்வேறு செய்கிற அந்தே செய்தி
ஒழுங்கு விவரான் பல்வேறு செய்கிற அந்தே செய்தி

தமிழ் கே ஆடு கங்கூரய் கென தமிழ் ம வீரனுய் கிரிம்

