



ශ්‍රී ලංකා ජර්මානු කාර්මික අභ්‍යාස ආයතනීය ආදි ශිෂ්‍ය සංගමය රජන ජයන්තිය සමරයි



සන්නස් ලියනගේ

ශ්‍රවණය කිරීමට එම මණ්ඩපය අතිවාරයයෙන්ම පිටුවහලක් වන ලෙස හිමා කොට තිබුණි. දහස් ගණනක් පිරිස් ශ්‍රවකයන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් පැවැත්වූ මෙම පිරිස් දෙසුමට පැමිණි සෑමට කිසි

කළෙමි. මම ඒ සඳහා සංගමයේ වර්තමාන සභාපති පියල් මලවරආරච්චි මහතාට දුරකතනයෙන් තනා කළෙමි. ඔහුගේ ක්ෂණික පිළිතුර ඉතා ආදර්ශවත් එකකි.

විස්වේලියාවේ කාර්මික සේවයට එක්වීමට අවශ්‍ය සියලුම සුදුසුකම් ඇති බවට අනුමැතියක් ලබා දුන්නා. ඉන් පසු 90 දශකයේ මුල භාගයේ අපේ ආයතනය හා ඊට අනුබද්ධ ආයතන වල සාමාජිකයන් විස්වේලියාවට විශාල වශයෙන් සාමුහිකයන් වන්නට පටන් ගත්තා. ශ්‍රී ලංකාවෙන් පැමිණා නුතරු ජන සමාජයක් තුල හුදකලා වූ අපට සාමූහිකව ගැනී සිටීමේ අවශ්‍යතාව හදින්නේ දැනෙන්නට පටන් ගත් කිසාම 1991 දී අප සංගමය බිහි වූ බව කිව හැකිය. ඒදා අපට ප්‍රධාන වශයෙන් අරමුණු තුනක් තිබුණා. එනම්, සාමාජිකයන් හා ඔවුන්ගේ පවුල් වල සුභසාධනය, අප නිවනන කර ගත් විස්වේලියානු ජන සමාජය තුල සම මෙහෙවරක් කිරීම, ඒ වගේම අපිට ගොම්ලේම සිප් සතර ලබා දී ලෝකය දකින්න දුන් සවිමේ කළ ලක් මවට හැකි අයුරින් උපකාර කිරීම.



පසුකියදා කිස්බොරෝ හි ධම්මසරණ විහාරස්ථානයේදී සර්ව රාත්රික පිරිස් දේශනාවක් පවත්වනු ලැබුවා. මෙල්බර්න් පුරවරයේ සියලුම විහාරස්ථානවැසි ගරු කටයුතු ස්වාමීන් වහන්සේලාගේ සහභාගිත්වයෙන් පවත්වන ලද මෙම පිරිස් දෙසුමට සහභාගිවී පැයක් දෙකක් පිරිස් ශ්‍රවණය කරන බලාපොරොත්තුවෙන් මා ඊට සහභාගි වුවද රැය පහත් වී යනතුරුම එහි රැඳී සිටියේ නොදැනුවත්වමය. එය මොන තරම් අපූරුවට සිදුවූ ආගමික උත්සවයක්ද? එසේම කොතරම් සංවිධානත්මකව සිදුවූ උත්සවයක්ද? අතපසුවීමකින් හෝ සිදුවූ සුළු හෝ අඩුපාඩුවක් දැක ගැනීමට නොහැකිවූ එම පිරිස් දේශනාව සංවිධානය කරනු ලැබ ඇත්තේ ශ්‍රී ලංකා ජර්මානු කාර්මික අභ්‍යාස ආයතනයේ ආදි ශිෂ්‍ය සංගමය විසිනි. ඔවුන්ගේ ආදි ශිෂ්‍ය සංගමයට 25වසක් පිරීම නිමිති කොට ගෙන එය පැවැත්වූ බව දැන ගන්නට ලැබුණා.

අපහසුතාවකින් තොරව තම රට හාල් කිරීමට විධිවිධාන යොදා තිබුණේ පිරිස් පිත්තමට යන්නමින් හෝ බාධාවක් නොවන අයුරිනි. එමෙන්ම විහාරස්ථානය පිටුපස මායිමේ ඉදිකළ තාවකාලික ශාලාවක පිරිස් ශ්‍රවකයන්ට රාත්‍රී ආහා රාය පිළියෙළ කර තිබුණේ මා කලින් කිවූ පරිදීම සුළු හෝ අතපසුවීමක් කොසා ගත නොහැකි ලෙසය.

"අධිබෙරවලට වඩා ක්‍රියාවෙන් යමක් කරන්නයි අප වෙහෙසෙන්නේ. අවුරුදු 25ක් සමරණ මොහොත කිසා මම සංගමයේ කිලෝමීටරක් සමග කතා කර ඔබත් සමග සම්බන්ධ වෙන්නමි"

මතු සමග අප කළ සාකච්ඡාවයි මේ

ඔබ සංගමයේ ආරම්භය ගැන යමක් සඳහන් කරන්න.
80 දශකයේ මැද භාගයේදී ශ්‍රී ලංකා ජර්මානු කාර්මික අභ්‍යාස ආයතනය විස්වේලියානු රජයේ විශේෂඥයන් විසින් පරීක්ෂා කරනු ලැබ



සාමාජික සුභසාධනය වෙනුවෙන් ඔබගේ මෙහෙවර කෙබඳු එකක්ද ?
සාමාජිකයන්ගේ දෛවිකයන් හෝ පවුල් උදවියගේ විශේෂවකදී මරණාධාර ක්‍රමයක් මගින් සහන ලබා දීමට කටයුතු කර තිබෙනවා. එමෙන්ම සාමාජිකයන්ගේ හා ඔවුන්ගේ දරුවන්ගේ කලා කුසලතා වර්ධනය කර ගැනීමට හිමිගත රංගන නම් වූ ප්‍රසංගයක් නොකඩවා පවත්වාගෙන යාම. තරුණ දරුවන් වෙනුවෙන්ම වෙන්වූ යටිතල රංගන ප්‍රසංගය පවත්වා ගෙන යාම. විශේෂයෙන්ම අපේ සංස්කෘතිය

ධර්ම ශාලාව මැද ඉදිකර තිබූ ඉතා අලංකාර පිරිස් මණ්ඩපය ඔවුන්ගේ ශිල්පීය සෞන්දර්ය හා පාමුණික බව එක් කරමින් ප්‍රතිභාව විදහා පෑ කැඩපතක් ලෙස මා ඉදිරියේ දිස්වූ බව සඳහන් කරන්නට කැමැත්තෙමි. ශ්‍රී ලංකාවේදී හෝ මෙතරම් කලාත්මකව පරිපූර්ණ වූ පිරිස් මණ්ඩපයක් නිසැකයෙන්ම මා දැක නොතිබූ බව සඳහන් කළ යුතුය. පිරිස් ශ්‍රවණය කරන බැතිමතුන්ගේ දැනෙන බිඳ නොවැටී පිරිස්

මා මේ වචනවලට පෙරලීමට වෙහෙසවන්නේ අපි කොතෙකුත් දැක ඇති ඔවුන්ගේ ශක්තිය හා සාර්ථකත්වයයි. වසර 25ක් ක්‍රියාකාරී ලෙස තබා නාමිකව හෝ මෙවැනි සමීරියක් පවත්වාගෙන යාම ඉතා අපහසු කාර්යයක් බව ඔබත් මාත් හොඳින් දන්නා කරුණකි. එනිසාම දැන දෙන හමාරක කාලයක් අප ජන සමාජය තුල ක්‍රියාකාරී ලෙස විශාල මෙහෙවරක් ඉටු කල ඔවුන්ගේ කෙනෙකුට අප පුවත්පත් සමග සාකච්ඡාවකට සහභාගිවන ලෙස මම ආරාධනා

