

යොවුන් සිනමාවේදී
විමුක්ති ජයසුන්දර
 යලිත් වරක්
 අන්තර්ජාතික
 සිනමා සම්මානයකින්
 පිදුම් ලද වගයි. . . .



ජපානයේ ටෝකියෝහිදී නිමාව දුටු '16 වෙනි ටෝකියෝ ඊල්මේක්ස් අන්තර්ජාතික සිනමා උළෙලේ' (16th Tokyo Filmex International Film Festival) තරගකාරී අවසන් වටය නියෝජනය කල විමුක්ති ජයසුන්දරගේ 'සුළඟ ගිනි අරන්' (Dark in the White Light) නම් වෘත්තාන්ත සිනමාපටය, ජූරියේ විශේෂ සඳහනකින් (Jury Special Mention) පිදුම් ලැබීමට සමත්විය.

16 වෙනි අදියරේ 'ටෝකියෝ ඊල්මේක්ස් අන්තර්ජාතික සිනමා උළෙල' නියෝජනය කිරීම උදෙසා ආසියානු කලාපීය සිනමා සිත්තම් 35ක් සුදුසුකම් ලැබ තිබූ අතර, ඒ අතරින් චීනය, ජපානය, දකුණු කොරියාව, පිලිපීනය, තායිලන්තය, තායිවානය, කසකස්තානය, හේපාලය සහ ශ්‍රී ලංකාව යනාදී රටවල් 09ක් නියෝජනය කල සිනමාපට 10ක් උළෙලේ තරගකාරී අංශය යටතේ තරග වැදීමට සුදුසුකම් ලැබීය.

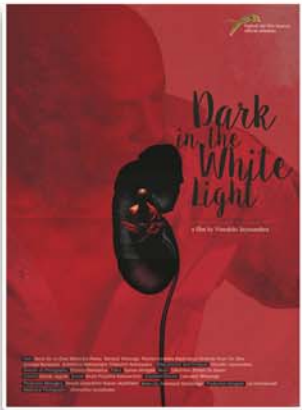
2000 වර්ෂයේදී සමාරම්භය සහිතවත් කල ටෝකියෝ ඊල්මේක්ස් අන්තර්ජාතික සිනමා උළෙලේදී, මීට පෙරාතුව 2009 වර්ෂයේදී විමුක්ති ජයසුන්දරගේ 'අහසින් වැටෙයි' (Between Two Worlds) සිනමාපටයත්, 2011 වර්ෂයේදී සංජීව පුෂ්පකුමාරගේ 'ඉගුල්ලෙන මාළුවෝ' (Flying Fish) සිනමාපටයත්, උළෙලේ තරගකාරී අංශය නියෝජනය කිරීමට වරම් හිමිව තිබුණි. එනමුදු ඊල්මේක්ස් සිනමා උළෙලේදී ශ්‍රී ලංකාව සම්මානයකට පාත්‍ර වූ ප්‍රථම අවස්ථාව ලෙසට මෙය වාර්තා පොත් අතරට එක්වේ.

ටෝකියෝ ඊල්මේක්ස් අන්තර්ජාතික සිනමා උළෙලේදී 'සුළඟ ගිනි අරන්' ලද ජයග්‍රහණයත් සමඟ, සිය සිනමාපට උදෙසා විමුක්ති ජයසුන්දර ලද සමස්ථ අන්තර්ජාතික තරගකාරී සිනමා සම්මාන සංඛ්‍යාව 11ක් බවට පත්විය. මෙය සම්මාන සංඛ්‍යාව, 68 වසරක ශ්‍රී ලාංකේය සිනමා ඉතිහාසයේ ශ්‍රී ලාංකේය අධ්‍යක්ෂකවරයෙකු ලද සිව් වන වැඩිම අන්තර්ජාතික තරගකාරී සිනමා සම්මාන සංඛ්‍යාව ලෙසින් සටහන්වන අතර, එහි පළමු, දෙවන හා තෙවන ස්ථානය පිළිවෙලින් සෝමර්න්ත දිසානායකයන්ට හා ප්‍රසන්න විතානගේට සහ අශෝක හදගමයන් හට හිමි වේ.

2005 වර්ෂයේදී සුළඟ එනු පිණිස (The Orsaken Land) සිනමාපටය තුළින් ශ්‍රී ලාංකේය සිනමාවට අවතීර්ණ වූ විමුක්ති ජයසුන්දර මේ වන විට සිය සියළුම සිනමා නිර්මාණ උදෙසා (සුළඟ එනු පිණිස, අහසින් වැටෙයි, වතුන්, සුළඟ ගිනි අරන්) අන්තර්ජාතික සිනමා සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබීමට සමත්ව තිබීම කැපී පෙනේ.

2015 වසරේ අගෝස්තු මස සිව්වසරලත් යේදී නිමාව දුටු, ලොව 'ඒ' ශ්‍රේණියේ ලෝකර්නෝ සිනමා උළෙලේ 'ප්‍රධානතම තරගකාරී අංශය' හරහා අන්තර්ජාතික

සිනමා උළෙල සහභාගිත්වයේ ආරම්භය සහිතවත් කල 'සුළඟ ගිනි අරන්' මේ වන විට නියෝජනය කල සමස්ථ අන්තර්ජාතික උළෙල සංඛ්‍යාව 07කි. මෙහිදී Locarno FF- සිව්වසරලත්නය, Tokyo FILMeX - ජපානය, Vladivostok IFF - රුසියාව, Festival des 3 Continents - ප්‍රංශ "Asia Pacific Screen Awards - ඕස්ට්‍රේලියාව යන සිනමා උළෙල වල ප්‍රධානතම තරගකාරී අංශය නියෝජනය කල 'සුළඟ ගිනි අරන්' සිනමාපටය මීට අමතරව Busan IFF - දකුණු කොරියාව හා Singapore IFF - සිංගප්පූරුව සිනමා උළෙලවල නිරතත කරුම් උදෙසාද සුදුසුකම් ලැබීය.



මහේන්ද්‍ර පෙරේරා, ස්වීට් ද සිල්වා, ඔන්දල විතානගේ, රොෂාන් රවිච්ඳ්, රුචිත් ද සිල්වා, කොෂලකා ප්‍රනාන්දු, සුරංගා රණවත්, සුලෝචනා විරසින හා හිලක්ෂිති රත්නායකගේ රංගන ආයතනවලින් හැඩ වෙන 'සුළඟ ගිනි අරන්' සිනමාපටයේ කැමරාකරණය වන්නේ දේශප්‍රිය හා ධනුෂ්ක ගුනතිලක සුසංයෝගයකිනි. මීට අමතරව සමත් ඇල්විච්චලගේ සංස්කරණ ආයතනවලද, ලක්ෂ්මන් ජෝසප් ද සේරම්ගේ සංගීත නිර්මාණ ආයතනවලද, ලාල් කරේන්ද්‍රනාත්ගේ කලා අධ්‍යක්ෂණ ආයතනවලද, දීනිදු ජාගොඩගේ පසු නිශ්පාදන අධීක්ෂණ ආයතනවලද මේ සදහා හිමිව ඇත.

උද්භව ලක්මාල් කහදවආරච්චි

පිං වඩන පුණ්‍යභූමි වන්දනා

මුහුරත් උළෙල.....

EVENT

