



“සොළුරු සෙවණැලි” වෙනස්ව ආකාරයක සංගීතමය අද්දැකීමක් - රත්න ශ්‍රී

තුණන් විරරත්න

සීස්ට්‍රේලියාවේ මෙල්බර්න් නුවර පැවැත්වීමට නියමිත සොළුරු සෙවණැලි වින්දනීය ප්‍රසංගය පිළිබඳව ප්‍රවීණ කලාකරු රත්න ශ්‍රී විජේසිංහ ඉරන් සමග අපි කතා කළෙමු.

ඒකාකාර සංගීත ප්‍රසංග රටාවෙන් මිදුණ වෙනස්ම ආකාරයක සංගීතමය අද්දැකීමක්.. ඒ සොළුරු සෙවණැලි ප්‍රසංගයේ හේතුව.. අපි ඒ ගැන කතා කළෙමු

- මං හිතන්නේ දැනට සීස්ට්‍රේලියාවේ ජීවත් වෙමින් මේ උත්සවය සංවිධානය කරන නිරාඝ ගුණසේකර ඇතුළු ශ්‍රී ලාංකික සහාය පිරිස අපේක්ෂා කරනවා ඇත්තේ බොහෝ විට අපි දැකල තියෙන්නේ සංගීත ප්‍රසංග කියල නෑදෙක් වාදක මණ්ඩලයක් හා ගායකයෙක් මැදිහත් වී කරන ප්‍රාසංගික අද්දැකීමෙන් වහාට ගිය යමක් කරන්න. ඔවුන් සැලසුම් කරල තියෙන්නේ එහෙම හෙමෙයි ඊට වැඩියෙ ගීතයේ සාහිත්‍යමය පක්ෂය ගැනත් ගීතයේ සංගීතමය පක්ෂය ගැනත් තරමක් විවාචනාත්මකව රසවිඳින සහායකයන්ට උදව් කරන විදියේ කතාබහක් එක්ක මේ ප්‍රාසංගික අද්දැකීම ලබාදෙන්න. ඒක තමයි විශේෂත්වය වෙන්න.

ලාංකීය සංගීතය කලාව ජාත්‍යන්තරයට අරන් යෑමේ උත්සාහයක් ද මේ...?
- ඒක වෙනමම කියන්න අමාරුයි. මොකද ජාත්‍යන්තරයේ තියෙන බටහිර දැවැන්ත සංගීත කලාව ජෛව පොදු වගේ ජාත්‍යන්තර ප්‍රවීණතාවයන්ට අනුගත වන්න හොඳෙයි මේ උත්සාහ කරන්නේ. බොහෝ විට ශ්‍රී ලාංකීය ගීත හා

සංගීතය පදනම් වෙලා තියෙන්නේ උත්තර භාරතීය රාගධාරී සංගීතය ඔස්සේ. එහිදී සරල හස්තීය ශ්‍රේණි වගේම බටහිර සංගීත කොටස් ආකෘති භාවිත කරනවා. නමුත් ඒවා සංසන්දනය කරන්න අමාරුයි බටහිර ජනප්‍රිය ජෛව පොදු වැනි සංගීත රටාවන් එක්ක. එතනදී තියන්න ඕන දේ තමයි හැම සංස්කෘතියකටම අයිතියක් තියෙනවා තමන්ගේ අනන්‍යතාවය ලෝකෙට පෙන්වන්න. ලෝකයක් බැඳිල ඉන්නවා ඒක පිලිගන්න. ඒක නිසා අපි උත්සාහ කරන්නේ අපේම කියන සංගීත ක්‍රමයක් ඉදිරිපත් කරන්න.

මීට කලින් සීස්ට්‍රේලියාවේ දී කරපු ප්‍රසංග හා ඒ අද්දැකීම් විස්තර කළොත්...?

- මීට කලින් කරපු ඒ ප්‍රසංග කෞරව මෙල්බර්න් හා ඇඩ්ලේඩ් වල. ඒක ප්‍රවීණ ශිල්පීන් සහභාගි වෙලා හෙමෙයි කළේ. එහේ ජීවත් වන ගායක ශිල්පීන්, වාදන ශිල්පීන් හා රංගන ශිල්පීන් තමයි සම්බන්ධ උනේ. එහිදී අපි ගීත වල පසුබිම හා ගීත රසවිඳින්නේ කොහොමද කියන එක ගැන කතා කරමින් තමයි ඒ ප්‍රසංගය සිද්ධි උනේ. ඒක සාර්ථක වුණ බවක් පෙනුණා. නමුත් ඊට වඩා මේතන දී ශ්‍රී ලාංකීය ප්‍රවීණ සංගීත ශිල්පීන් දෙදෙනෙක් එනම්, විශාරද බණ්ඩාර අනාවුද හා නදීක ගුරුගේ කියන අද්දැකීම් සහිත තරුණ නිර්මාණාත්මක සංගීතකරුවා යන දෙදෙනාම සහභාගී වෙතවා. රූපවාහිනී මාධ්‍යයෙන් නදීක ගුරුගේ තම ආකෘතිය පෙන්වපු කෙනෙක්. නමුත් ඊට වැඩියෙ බොහෝ දේවල් බලාපොරොත්තු වෙන්න පුළුවන මේ කලාකරුවෝ දෝර්තාගෙන් මේ මොහොතේ.

සොළුරු සෙවණැලි සංගීතමය අත්දැකීමේ ආකෘතිය කොහොමද...?
- මේක ඉදිරිපත් කරන්නා වෙන්න මම, ඉතිං මගේ අරමුණ මහා විශාල ශක්‍ය කරුණු කරණා

අත්දැකීම් තියෙන පරිණත ශිල්පියෙක්. ඔහුත් ඔහුගේ ගායනා ඉදිරිපත් කරනවා.

මේ ප්‍රසංගයේදී ගීත රචකයා තමයි මේක මෙහෙයවන්නේ. ජාත්‍යන්තර ප්‍රසංගයකදී ඒ අළුත් ප්‍රවණතාවය ගැන විස්තර කළොත්...

- ඔව්. ගීත රචකයෙක් මේ ප්‍රසංගය මෙහෙයවනකොට ඔහුට සීමාවක් පැනවෙනවා. ගීත රචකයාට අයිතියක් නෑ තමන්ගේ ගීත මහා ඉහලින් වර්ණනා කරන්න. ඒක ආචාරශීලී නෑ. නමුත් ගීතයට පසුබිම් වන අද්දැකීම් කොහොමද ඒවා ගීතයක් දක්වා විකාශනය වෙන්නේ ඒවායේ තියෙන වැදගත්කම් මොනවාද අතින් අයට කොහොමද ඒක විදගන්න පුළුවන වෙන්නේ කියන කරුණු කාරණා සම්බන්ධයෙන් කතා කෙරෙන්නේ. ඒ වගේම රසිකයන්ට ගීත විඳින්න රසාස්වාදය කරන්න මගපෙන්වීමක් කරන්න අපි උත්සාහ කරනවා.

සීස්ට්‍රේලියාවේ ඉන්න රසික සහායකයන්හට දීමට ඇති පණිවිඩය සොළුරු සෙවණැලි ප්‍රසංගය සම්බන්ධව..

- ඔව්. මෙල්බර්න් කියන්නේ ලංකාවට පසු වැඩිම ශ්‍රී ලාංකික පිරිසක් ජීවත් වෙත හගරය. ඔවුන්ගේ මුල් තියෙන්නේ මෙහෙ. සංස්කෘතික අද්දැකීම් සංස්කෘතික ජීවිතය තියෙන්නේ මෙහේ. ඔවුන් ඒවායෙන් විශේෂ වෙලා අපේ වෙලා තමයි ඉන්නේ. ඒ නිසා ඔවුන්ට නැවත වාරයක් මව්බිමේ උණුසුම් සහ සහෝදරත්වය මව්බිමේ තියෙන මානුෂික අද්දැකීම්, මේ සියල්ල මුණගස්වන්නට මේක හොඳ අවස්ථාවක් වෙයි කියල අපි විශ්වාස කරනවා.

Alpha academy
Classes at Dandenong

Selective entry school exam preparation
Primary, Secondary, VCE
2015 Program

Primary & Secondary - Mathematics, Science and English
VCE
VCE English
- Biology, Chemistry
- Recommended Texts
Analytical Writing

Classes conducted by Current School Teachers
Contact - Sarah on 0457 908 918

ABN 52267352093