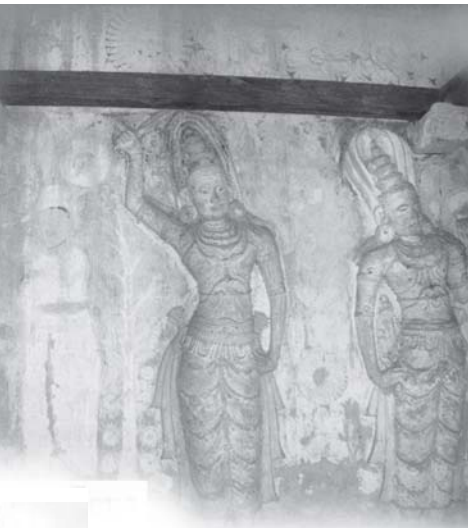


විද්දහොත් ගල කන්ද උඩහට හොඹිත් උඩරට රජ කරන්නේ

කන්ද උඩරට ගන්න විගසිනි කිමිද මේ හැරි කැසකවන්නේ
විද්දහොත් ගල කන්ද උඩහට හොඹිත් උඩරට රජ කරන්නේ
හන්දෙසින් පැන ආව ලන්දෙසි පරංගින් පැරදිලා යන්නේ
තුංග බල සිවිකෝරලේ හමුදාව නිති උඩරට රකින්නේ

මට මේ පැරණි කවිය හමුවුණේ මාවතරලේ දෙවනගල ප්‍රදේශයේ
රේඩියෝ වැඩසටහනක් පරිගත කිරීමට ගිය අවස්ථාවේදී. කඩුගන්නාව
සුප්‍රසිද්ධ බංගොය නිර්මාණය වීම පිලිබඳ සැබෑ කරුවේ පසුබිම මේ
කවියට අදාලයි. ඉංග්‍රීසින් 1815 උඩරට යටත් කරගැනීමට පැමිණෙන
විට සිවිකෝරලය පලහය කර ඇත්තේ ලෙව්කේ දිසාව නම් ප්‍රාදේශීය
තායකයෙක්. ඔහු රණ ශූරයෙක්. ඉංග්‍රීසින් ගේ ආක්‍රමණය උඩරට සේන්ද්‍ර
වීම වලක්වන්න ඔහු සිවිකෝරලේ
සේනාව රැස් කොට පහර දී
තිබෙනවා. විවිධ අවස්ථාවන් වලදී
ඉංග්‍රීසින් ට පසු බසින්නට සිදුවූ
බවත් පැවසෙනවා. එම සටන් වලදී
ලෙව්කේ දිසාව විසින් ඉංග්‍රීසින්ට
ඉදිරිපත්කල අභියෝගයක් වූයේ
බලන දුර්ගය හරහා පැමිණ කන්ද
උඩරට අත්පත් කර ගැනීමට නම්
ඔවුන් මේ ස්වාභාවික බාධකය වීද
උඩරටට පැමිණිය යුතු බවයි. එය
ඔහු කවියෙන් පවසා තිබෙනවා.

කෙසේ වෙතත් ඉංග්‍රීසින් උඩරට
අත්පත් කරගන්නට පසුව ලෙව්කේ
දිසාවගේ මේ අභියෝගය ජයගැනීම
සඳහා මෙම ගල වීද උඩරට
මාර්ගය සකස් කල බවයි පැව-
සෙන්නේ. එය ඔවුන්ගේ අභිමානය
ප්‍රකාශකිරීමක්. නැතිනම් වර්තමා-
නයේ මෙම බංගොය මගහර සකස්



කර ඇති විකල්ප මාර්ගය වදා ද ඉංග්‍රීසින්ට සකස්
කිරීමට තිබුණා කියන විකසි මගේ හැඟීම, අභියෝගය
ජයගත් බව පැවසීමටයි ඔවුන් මේ ගල වීද බංගොය
සකස් කරන්නේ.

ලෙව්කේ දිසාව සිවිකෝරලේ ජනතාව අතර කෙතරම්
විරෝධයට පත්වුවාදැයි පිවිමාන සාක්ෂියක් අදත්
දෙවනගල ලෙන් විහාරයේ තිබෙනවා. ඒ දේව රූප
අතර ලෙව්කේ දිසාවගේ රූපයක් ද ඇඳ තැබීමෙන්.
ඔවුන් ලෙව්කේ දිසාව දේවත්වයෙහි ලා සලකන බවයි
පැවසෙන්නේ.

ඉලක්කු නොහැරුව පුත්‍රව කවිය සම්පූර්ණ කලේ

කපිල වම් ගමගේ

33 වන පිටපත්

කිරිමේදි වෙළඳපොල තත්වයන් සැලකිල්ලට ගත්තට
අවශ්‍යයි. ගායකයකු ලක්ෂ 1 X ක් හා තනු
නිර්මාපකයෙක් තව ලක්ෂයක් මිල නියම කලහොත්
ගිතියක් නිපදවීමට ලක්ෂ 5 - 6කස් සහ සංගත
තැටියකට රුපියල් ලක්ෂ 60 විතර වියදම් වෙතවා.
මෙම ආයෝජනය නැවත ලබා ගැනීමට හැකි තරම්
ගිත වෙළඳපොලක් ලැබෙයි නැ. සියලු ගිතයටත්
හැර.

ගිත රචනා ක්ෂේත්‍රයට අමතරව ඔබ නිරතව ඉන්නා වෙනත් කලාංග තිබෙනවාද?

ගිතය හා කවිය තමයි මගේ තෝරාගත් කලාගෙයින්
පවතින අවිචිති පීචන රටාව කියා වෙනත්
නිර්මාණවලට යොදාගත හැකි කාලය අවම වී
තිබෙනවා. මම 2001 දී මැකුණු සටහන් හමින් කවි
පොතක් එළිදැක්වුවා. 2013 දී මගේ පටිගතකළ ගීතවල
පදමාලා 100ක් අඩංගු පා සටහන් හමි වූ පොතකුත්
එළිදැක්වුවා. මීට අමතරව මම හෙළි මගින්ද
ජයගිලකයන්ගේ නවකතාවක් අඩංගු ප්‍රථම සියලු
ලාභී නවකතාව 'මාසද හදුබැක කෝ' හලින් ප්‍රසිද්ධ
හා හදුසි සමග එකතුව එළි දැක්වුවා. මේ 20112 දී. "
කුලගෙයින් කුලගෙයට " නවකතාව සරසවි ප්‍රකාශනයේ
මගින් ලබාගන්න පුළුවන්. ඒක එළිදැක්වුවේ සරසවි

ප්‍රකාශනයේ. මා දැක් වූ අදහස්වලට කැමති අපසමග
නිර්මාණ කරන්නට කැමති අයට මා සමග එකතුවෙන්න
කියලා මම ආරාධනා කරනවා.

ඔබ සත්තය පුවත්පත ආරම්භයේ සිටම ස්වේච්ඡාවෙන්ම එහි පසුගිය කළාප සංරක්ෂණය කර විනාම කෙනෙකුට පරිශීලනය කළ හැකි සේ අන්තර්ජාලයට එක් කර තිබෙනවා. මේ සේවයට දැන් අවුරුදු 11ක් වෙලා තිබෙනවා. මෙවන් අදහසක් ඔබට ඇතිවුණේ කොහොමද?

ඇත්ත. සත්තය පසුගිය කලාප මෙම සංරක්ෂණ
අඩවියෙන් ලබාගන්න පැවිටත්. සත්තය පැහැදිලිවම හොඳ
කලාත්මක ලිපි අඩංගු සංග්‍රහවත්. දක්ෂ නිර්මාණශීලී
පරපුරක් සත්තය සමග එකතුවෙලා ඉන්නවා. මම නිකුටා
මේ කලාප මුළු ලෝකයට දිනටම ලොවේය යුතුයි කියලා.
එක ගිසා තමයි මම ඒකට ඉදිරිපත් වූයේ. ලොව පුරා
තිබෙන සියලු පත්තර පොත් පත් හැකිතාක් කාලයක්
පවත්වා ගැනීමට අන්තර්ජාලය අනිවාර්යයෙන්ම හොඳ
වේදිකාවක්. එමගින් සබැස්තවමත්ඉදං වෙබ් අඩවිය
වගේම මදකින් හෝ අපගේ කලාවට හා සංස්කෘතියට
සේවයක් වන එක හැක මම හරිම සතුටිනි.

ඒ එක්කම මා සමග කල මෙම සාකච්ඡාවට සහභාගී හා
ඔබට මම මගේ කෘතඥතාවය පලකරනවා. ස්තූතියි.

FOR ALL YOUR TRANSLATIONS
 PROFESSIONAL TRANSLATOR
 NAATI accredited (Level 3)
 (ENGLISH SINHALESE)
 Documents for immigration purposes

- BIRTH , MARRIAGE, DEATH
- EDUCATIONAL/ VOCATIONAL
- LEGAL and POLICE DOCUMENTS
- NATIONAL IDENTITY CARDS

CONTACT
DR. PREMA KUDALIGAMA
 (BA, PGDE, M.A. Ph.D (Edu.)
 NAATI Level 3 (Interpreting & Translating)

Tel:(03) 94671658 mob: 0458 60 60 66
 Email: premaku@bigpond.com