



සර්වභාෂය

ප්‍රේමවංශ දසනායක

පෙර දිනක මඬ දැතින්
නූලක අත ගැට ගසලා
උඩ අතසට පන්නා දැමූ
නිවට සරුගලයකි මා

සුළඟ හමන ඒ මේ අත
එහා මෙහා විසිවෙන මිස
මගෙ හිතමතයට කිසි තැන
යන්නට මට ඉඩක් නොමැත

බිම හිඳගෙන නූල අඳින
මඬ පමණයි දැන ඉන්නේ
කොයිබකදැයි මා යන්නේ
හැක මඬ එය පවසන්නේ

නූල අඟින් හැටවිය හැකි
කිසිවක් නොදැනෙන නොහැනෙන
අප්‍රාණික රූකඩයක්
විලසඳ මඬ මා දකින්නේ

බිමට කැනගත
විමසු හැම විට
මා ගෙන යන්නේ
කොයිබකදැයි මඬ

සිනාපුනා මිස
උපහාසයන් මෙන්
හැක එක වදනක්
පිටවුනි මඬ මුට

අත වෙරගෙන හිත දැකිකොට
මේ කෙළවර නූල රැගෙන
කඩාදමා බැමි සියල්ල
මා ගත සිත හිඳගස් කර

මඬට නොපෙනි අතුරුදන්ට
යලි කිසිදින හමු නොවන්න
අත එපිට හිස් අතසට
පලා යන්න සිතෙත නමුදු

ඉගත දින මඬ
මතඳ තැවරු
සෛනෙහසක මුදු
වෙඩිරු පිඩකින්

මොලොක් වී ඇත
මගේ හඳුවන
කඩා දමනට
නොහැක එය මට

අවිටට පින්නට
සිතල සුළඟට
මා ගොදුරක් කොට
මේ උඩ අතසට

මා එව්වේ මඬ
මොන සිතකින් දැයි
පමා නොකොට තව
කියනු මැනවි මට



අම්මාගේ මැයි දින පණිවිඩය

ලක්ෂ්මන් කොඩිතුට්ටු

කොහෙවත්ම යන්නෙකුට ගෙටවෙලා ඉදින්
වෙඩි උණ්ඩ පිපිරෙන්නෙ අපෙ ඉහට උඩින්
කම්කරුවෝ වෙනුවෙන්ම අඩිත මත් මගින්
රජාවෙන්ගෙ උන් ටිකයි අපේ කර වටින්

හිඟි කකා අපෙ පොතට නායට දෙන මුදලාලි
හැමලාම පළවෙතිදා යනව සිය පෙළපාලි
පිටරටට මගෙ රටින් ගැනු දෙන ජයමාලි
කම්කරුවෝ වෙනුවෙන්ම මැයි මාසෙ මතමාලි

වැවයි දා ගැබයි දෙක දිය සිඳි ඉටි තැලිලා
පාට ගැ කොඩි අරන් ගමේ උන් මග බැහැලා
දෑ කැන්න මීට කැඩිලා තලෙන් දැන් මල කාලා
යල මනට දෙකටමත් කුමුරු ටික වල් බැහැලා

පුච්චෙන රොට් ටිකක් ගියා හිලය අරන්
පුළු නොයිතා ආවා පත්සලේ දොර අරන්
ලොකු සාදු නැතැ කිව්වෙ හිතේ දුක තද කරන්
වැඩියාලු පෙළපාලි ගෝලයෝ ටික අරන්

රතු පාට බබලනා මැයි මලක් පොඩි කරන්
වැඩ කරන මිනිසුන්ගේ දවස දැන් උන් අරන්
ගෙට උපදිනා එකක් ලෝකෙටම නාය කරන්
ජය මඟුල් කතවා හිල් මොනර කොල විසි කරන්

හැරෙව්වට දැනදියත් රවටමින් රං බිත්ද
පාට පාටින් ඇන්ද පෝස්ටර මත බැන්නද
ගැපුළුවාට බෙර වයා මත පාසර හි සිත්ද
අප කළල උපදින්නෙ උණුසුමෙන් දුක කැන්ද

මෙතෙක් කල් මැරි මැරී ගත්ත හං දෙයක්
නොද හිතින් තුරුවමට පෙන්නපං මටත්
දවසකට කැ ගහලා හැපෙන්නෙ රටක්
ගෙට ඇවිත් ඉල්ලපං මගෙන් බත් කරන්

අඩක් දුර

ප්‍රසාද් විරසිංහ

තුංග හිරි සිකරයෙහි
අඩක් දුර නැගෙන තැන
විසල් තැනි බිමක් වෙයි
හරිත පැහැයෙන් හිලන

වඩා වෙහෙසක් නැතිව
කඩාගෙන කනු පිණිස
අගේ දුර ඉඳී ඇති
නොදන්නේ නෙක පළවැල ය

බඩාමුණේ අගට වීන්
පහළ බැලුවොත් කෙළින්
අතැර ආ පෙදෙස් වෙයි
කාකි පැහැයෙන් දැවෙන

කුහුඹුවන් තරම් වෙන
මුහුණු හඳුනනු නොහෙන
මිනිස් හැඩ කඩිසර ව
පොළොව හා යුධ වදින

සිහිව පුංචි ම දවස්
පසුව හිරවෙන විවෙක
නොකෑ ගෙඩියක් දෙකක්
අත්හැරීම් ඒ දෙසට

බේරිලා මට මගෙන්
හදාගනු පිණිස හිත
කුඩා මිනිසුනි ඕනෑ
බිහොම්ම ම හිඳිනු මැන

වසන්ත කීපයක්

පසුකළෙමි..

ඩොමිනික් වන්දසාලි

ඉතින් ඉන්පසු
වසන්ත කීපයක් පසුකළෙමි
උයන් දොර ඉවුරේ
හළල් තලයට රැලි වැටුනි

රට්ටු හිතස්සන ගස් මත
වසරකට එක වරක් පමණක් පිපෙන
කුස්තුර මකා නැගුණු මල් වැසි
පසු දින උපුසන
කිසිත් තුරු හිසක් මත නොහිබිනි

බඩක් සරමක් ඇඳගෙන
ලෝකයේ මැවුම්කරු වූ
මහා හිරු පවා අවරගිරි ළඟ ගරා වැටුනි

ඉතිහාස පොත්වල රජකතා නොවෙනස්ව,
හුනු සාස්තර ඉන්ටනෙට් එකෙන් බලන
කාලයට මිබින වාර්ටු සංකීර්ණවල
ප්‍රේමයෙන් අතුර වුණ,
ප්‍රේමයට අධිපති දෙවියන් ද
බෙහෙත් පෝලිමේ කුණ්ඩු දෙන තැන පොරකම්

ඉතින් ඉන්පසු
වසන්ත කීපයක් පසුකළෙමි

ස්ත්‍රීවාදී චේන්ද සාප්පු ළඟ
පුරුපොදි බාර් ළඟ
ඉස්සර උන්නු පෝඩු දෙකට කැඩී
එකිනෙකාගේ විත්ති කුඩු වී තිබුණි

දොරින් දොර අඩ මිටක් සොයා ආ සුළඟට
හැඳි වස්තු පවා ගැලවී යන තරම්
අපේ ඉපැරණි සටනත් මුණගැසුණි

ඉතින් ඊටත් පසු
වසන්ත කීපයක් පසුකළෙමි

