# ආදරය හා ජීවිතය අරුත්බර සංවි

ඔස්ට්‍රේලියානු ශ්‍රී ලාංකික ප්‍රජාවට චිතරක් නොවෙයි මුළු මහත් ඔස්ට්‍රේලියාවටම **'වස්සානයේ සඳ'** පායන්නට දවසයි තියෙන්නේ.

ශ්‍රී ලංකාවේ මෙන්ම ඔස්ට්‍රේලියාවේ අති සුන්දර බිම් පෙදෙස් කරා ඔබ ගෙන යන **'වස්සානයේ සඳ'** සුන්දර තිලිණ කරන්නට ගත් වෙහෙස අතර ඔබේත් අපේත් සහෘද සිඩ්නි නුවර වෙසෙන **ආචාර්ය මහේෂ් බණ්ඩා** වෙත් **එච්.ඩී.ප්‍රේමසිරි** (සරසවි පොත්හල ප්‍රධානී ) **අදියුරු උදයකාන්ත වර්ණසූරිය** ද මේ චිත්‍රපටයේ නිෂ්පාදන යු දරනවා.

උදයකාන්ත වර්ණසූරියගේ වර්ණවත් අධ්‍යක්ෂණයක් වගේම කතාව,දෙබස්,තිර රචනයත් ඔහුගේමයි. මෙතෙක් ඔහුගේ විසුල හැකියාවන් මතකයට නැගෙන්නේ චිත්‍රපට අදියුරු වන්නට පෙර කාලයයි. මා හා සමකාලීන ප්‍රචාරක මාධ්‍යයේ සිටි මිත්‍රයෙකු වූ උදය ශ්‍රී ලංකාවේ දැවැන්ත ප්‍රචාරකයන් අතර නම් දරා සිටි වෙළඳ නිර්මාණ ශිල්පියෙකු වීමයි.

වෙළඳ දැන්වීමක් නිර්මාණයේදී එම කාර්යයට ආදාළ රූප රාමු, කැමරා කෝණ, ඇඳුම් පැළඳුම් , පසුබිම ගෙ සකස් කෙරෙන **Story Board** ඇඳීමේ අති දක්ෂයෙක්. ඔහු අඳින රූප රාමුවෙන් රාමුව දකිනා විට මට එදවස් චිත්‍රපටයක ගලා එන රූපමය ආකාරයයි.ඒ හැකියාවම මෙවන් තරු මගකට තරු ලක්ෂණකට හේතුවක්. එ නොවෙයි පාඨකයින්ගේ රසිකයන්ගේ ප්‍රසාදය දිනූ චිත්‍ර කතා ලෝකයේ ප්‍රවීණ චිත්‍ර ශිල්පියෙකුද වෙනවා.

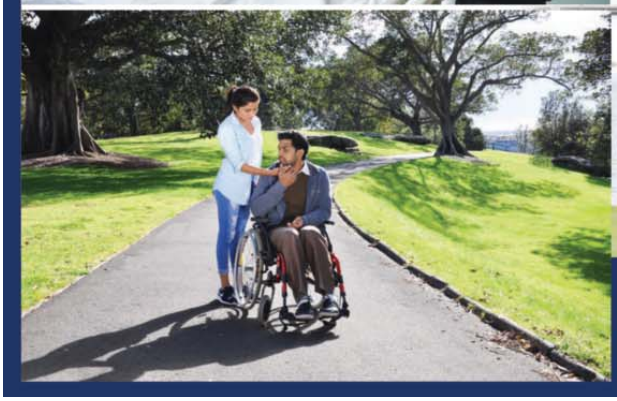
**' මැණික් කැටයම '** එක් දවසේ ටෙලි සිතුවම ඔහුම චිත්‍ර කතාවකට ඇඳි චිත්‍ර කතාවක්. ටෙලි නාට්‍යයක් කිරී සිතුවිල්ල පහළ වෙන්නේ මේ කතාංගය සමගය. නාට්‍යයක් වශයෙන් සකසු කර රූපවාහිනියේ විකාශනය එදවස ගත්තේ මහත් වැසමක්. මා සිතන පරිදි අපට වගේම එදවස මොනුට අමතක නොවන දවසක්. එ මුළු මහත් ජනප්‍රසාදය ලබා ගත්තා කිවොත් නිවැරදියි. උදයකාන්ත නම් වූ චිත්‍ර ශිල්පි දක්ෂයා අධ්‍යක්ෂ බවට පත් වන්නේ මෙතැනින්.

ටෙලි නාට්‍ය වශයෙන් **එකගෙයි කුරුල්ලෝ, දිය සුලිය, භාගත, හුමාලය, සාගරය පරද, වැනි බොහෝ ටෙලි නාට්‍ය** ගෙ **පිණසයි** 2000, **රෝස වසන්තේ** 2001, **බහුබූතයෝ** (1) 2002, **ලේ කිරි කඳුළු** 2003, **යකඩ පිහාටු** 2003, **දියයට ගින්දර ,රන්** **පායා එන්න හිරු සේ** 2009, **චැලෙන්ජස්** 2011, **සෙනසුරු මාරුව** 2012, **රන් කෙළිව** (2) 2013, **කොස්තාපල් පුනෂසෝම** 2014 ඔබට අපූරු වූ කතාන්දරයක් හරඔන්නට දවස උදා කරනවා.

උදයකාන්ත තැන්පත් ගතිපැවතුම් පිරි අධ්‍යක්ෂණයෙන් මුල්පෙළ ගත් ප්‍රවීණ අධ්‍යක්ෂකවරයෙක්, කාලයක් මු ගෙන එන්නටයි ඔහුගේ වෑයම වුනේ. ඔස්ට්‍රේලියාවේ සිඩ්නි නුවර වෙසෙන ආචාර්ය මහේෂ් බණ්ඩාර හමු ගෙ ප්‍රධානී) හමු වෙලා මේ කටයුතු දියත් කරන්නට වැඩ කටයුතු සකස් කළා. උදය, මහේෂ්, ප්‍රේමසිරි මේ තුන් ඇසුරු චිත්‍රපටියේ ප්‍රධාන භූමිකාවක් රඟපාන ඇයගේ ප්‍රථම සිනමා ප්‍රවිශ්ටයයි. මෝස්තර නිරූපිකාවන් දෙදෙනෙ කිරුළ ගිමි අනුජ් රණසිංහ ද ප්‍රධාන පෙම්වත් භූමිකාව රඟපානවා. පියුමිගේ ආදරය ලබන්නට පෙම්වතු අන්දරය **'වස්සානයේ සඳ'** යි. **ආචාර්ය මහේෂ් බණ්ඩාර** වෘත්තියෙන් සිව් කාව සඳහා ක්ෂුද්‍ර ජීව ආසාදනය පිළි ලැදි එයට විශේෂ වූ යමක් කරන්නට උත්සහ ගන්නා නිර්මාණ ශිල්පියෙක්..

ඔබට මතක ඇති "පරම්පරා ඝට්ටනය හා ඇබෝපිනල් ජාතිකයකුට දාව උපන් දරුවකු පිළිබඳව අපූරු නිර්මාණය රූපවාහිනියට ඕස්ට්‍රේලියාවෙන් අඳුත් යමක් එක්කල අධ්‍යෂකවරයෙක්. මේ නිර්මාණයේදී ශ්‍රී ලංකාවේත් ඕස්ට්‍රේලි තිමාර එන්ටර්ටෙයින්මන්ට් සහභාගීත්වයෙන් ඉදිරියට සිනමාව,නාට්‍ය, කලාව පුළුල් පරාසයකට ගෙනයන්නට අත ගි 'වස්සානයේ සඳ' ට නිෂ්පාදන කළමණාකාරිත්වය සිඩ්නි නුවරින් **කරු කටුවන්දෙණිය** ද සම්බන්ධ වෙනවා. ඒ එන්ටටෙයින්මන්ට්හි ක්‍රියාකාරීව කැපවීමෙන් කටයුතු කරන්නේ **ප්‍රමුක්** හා පිරිසගේ සහය ඇතුවයි **"වස්සාන** මෙල්බර්න් නුවර වාසය කරන ප්‍රවීනයෙක්. උදයගේ චිත්‍රපට මෙන්ම තවත් චිත්‍රපට ගණනාවක රඟ පා ඇති ඔහුට ඉ වැඩකරුවෙක්. ඒ **සිනමා නළු ශ්‍රීනාත් මද්දුමගේ**. බොහෝ වේලාවට උදයකාන්තගේ කටයුතු වල අපූර්වත්වය ගෙනෙ තමා **අයේෂ්මන්ත හෙට්ටිආරච්චි**.

ටෙලිනාට්‍යයන් වගේම සිනමාව හා කැමරාකරණයට දිවෙන ඇස උදයගේ අධ්‍යක්ෂණයත් සමග එක්වීම සාර්ථක නිර් **සඳ"** නම තොබෝ දිනකින් පායාවි. සිඩ්නි හා මෙල්බන් නගර මධ්‍යයේ. **උදයකාන්ත වර්ණසූරියගේ වර්ණවත් සිනමා ක සමග තනි නොතනියට ඔබට පුවත් ගෙනෙන හෙට දවසටත් පුවත් පතක සොදුරු රටා මවන "සන්නස" මාසිකය සුබ පැ "වස්සානයේ සඳ" නොඅඩුවම දිලෙන්නට.**



**සිඩ්නි දර්ශන වේලාවන්**
ඔක්තෝම්බර් 08 වනද සවස 6.15 ට
READING CINEMA-ROUSE HILL

**මෙල්බර්න්**
ඔක්තෝ
READI