

5 පිළිබඳ තාදයක්

කව රික

තිරිමාණය
ර. ශ්‍රී ලංකා-
සකන්වය

ඳී මට
නව වෙළඳ
පුළුන්

හුඹුරු
දැනුම
පමණක්ම

මට මුල්ම
කරන්නට
කරැයකින්
කරවනවා

මම මහමෙර උසට 1997, ගිනි අවි සහ ගිනි කෙළි 1998, බහුතරය 1999, රාජ්‍ය සේවය
ඊය 2004, තිරිමාණ වසර 2006, ආසාදිත මං පියාබින්න 2007, රන් කෙටි (1) 2007,
1, ගිණිපිරි (බහුමුහුණතේ 2) 2016, බන්ධනය 2017, නවතම තිරිමාණය වන 'වස්සනගේ සඳ'

එල්ලේ ගිනේ කැන්පන් වෙලා ගිනුණා කාතාන්දරයක් රූපමය පිළිසඳරකට
වලා මේ ගැන කතාබහ කරන අතරවැන්න එච්.ඩී.ප්‍රේමසිරි (සරසවි පොත් හල
මි 'තමා ගිණිපාදනගේ 'වස්සනගේ සඳ' මඹට තිලිණ කරන්නේ. පිලුම් හංසමාලි මේ
තාද කඩවසම නවවත් දැනදෙනකුද මෙහි එක් වන අතර මේවර ශ්‍රී ලංකා
හන් දෙදෙනෙකුම උත්සාහ කරන ප්‍රේම ත්‍රිකෝණයකට මැදි වූ ආදර
වඩා ජ්‍යෙෂ්ඨ විද්‍යාඥවරයෙක්, හමුවීම තිරිමාණයකි කලාවට

ක් වූ "මනක සුලභ" වෙලිතාවය මිස්ට්‍රෙලියාවේ රූගත කරමින්
සාවරින් ශිල්පීන් සොයාගත්තා. මවුන්ගේ සිඬිති හුරු
වන දෙත්තට මවුන් බලාපොරොත්තු වෙතවා,
හු "මනක සුලභ" වෙලි වාතාන්තය මෙන්ම සිමාරා
සේ සඳ" කතාන්තරය අතරමැදිවන "කුසින් මාමා"-
ඉස් බාසාවත් නිතරත් කමට කියන්නේ නියම
ත්තට තවත් තිරිමාණය ඇසක් එකතු වෙතවා. ඒ

මාණයන්ට තවත් හේතුවක්, වස්සනගේ
තාත්තරය නවවන්නට මඹටත් ආරාධනා
කුමි පතයි



දර්ශන වේලාවක්
මබර 14 වනදා සවස 3.15 ට
NG CINEMA-DANDENONG

මෙම අපූර්ව, අනුවේදනීය ප්‍රේම කතාව, සරසවියට
ලියා සිතුවම් කළ උද්‍යාතාන්ත වර්ණසූරිය අතින්ම
ආත් සිතමා සිත්තමක් බරට ද පෙරළි ඇත. එය
ලනදීම සිතමානලා වල පුළුන්ගතා කිරීමට
නියමිතය.

සන්දේශ - අනුජී රණසිංහ
මිහිරි - පිලුම් හංසමාලි
ගායනිකා - ඇන්ජලෝ සන්පීචි
නට්‍යාලා - සීඝ්‍රී හිමානා
සන්දේශ රියා - රවිච්චු රත්දෙණිය
සන්දේශ මට - සුචිතිසා විරසිංහ
මිහිරි මට - අනුලා කරණාතිලක
වර්ග - කිරුලු හේවගේ
කුසින් මාමා - ශ්‍රීකාන් මද්දමහේ
කැවරු අධ්‍යක්ෂණය - අනේෂ්මන්ත හෙවිච්චිආරච්චි
සාක්ෂිකරණය හා
ගබ්ද සැලසුම්කරණය - සුවිත් ජයරත්න
සංගීත අධ්‍යක්ෂණය - රෝහණ විරසිංහ
කාන්‍යා අධ්‍යක්ෂණය - ඩොනල්ඩ් ජයරත්න
කලා අධ්‍යක්ෂණය - අරණ බසක්
වේදන නිරූපණය - ඉන්ද්‍රික උදුරු ලංකා
ගිණිපාදන කළමනාකරණය - අනේෂ්මන්ත
අනුමි පැදුමේ නිර්මාණය - ගාන්ති වර්ණසූරිය
ගිණිවල ජායාරූප - මනේෂ් හිතාන්ත
ගීත රචනා - සුනිල් ආරියරත්න, සුනිල් විමලවීර,
කුලරත්න ආරියරත්න
බණ්ඩාර ඇහැලියගොඩ, ආරියසිංහ පෙරේරා
ගීත ගායනා - සුනිල් එදිරිසිංහ, අමරසිරි පිරිස්
උපේක්ෂා රචිතාර, ශ්‍රීකාන් හිසංකලා
අමිල් පෙරේරා, අනේෂ්මා විමලවීර
දුමාල් වර්ණසූරිය
ගිණිපාදන - එච්.ඩී. ප්‍රේමසිරි, මනේෂ් බණ්ඩාර
උද්‍යාතාන්ත වර්ණසූරිය
කතාව, දෙබස්, සිර රචනය හා අධ්‍යක්ෂණය
උද්‍යාතාන්ත වර්ණසූරිය



පිලුම් හංසමාලි රවිච්චු රත්දෙණිය



අනුජී රණසිංහ සීඝ්‍රී හිමානා



ඇන්ජලෝ සන්පීචි අනුලා කරණාතිලක



උද්‍යාතාන්ත වර්ණසූරිය ආචාර්ය මනේෂ් බණ්ඩාර එච්.ඩී.ප්‍රේමසිරි (කරසවි පොත් හල ප්‍රධානී) ශ්‍රීකාන් මද්දමහේ