



Land for sale in PANADURA

3 Plots of 10 Perch Each in respectable residential area. 500 meters to International schools, Banks, Supermarkets, and Government Hospital.

Approximately 1KM to Town and around 25km to Colombo. All utilities accessible including 4G. Clear deeds with legacy.

Contact
psldhamma@gmail.com
Sujatha Perera +943837358 +94717072645

Land Sale in Sri Lanka Ethul Kotte

20 Perch bare land at Maligawa Road, Etul Kotte, 50m From Main Kotte - Nugegoda Road. Near Telecom, Post Office & Cargills Food City.

Contact: 0448756944

Land for Sale Gampaha

Quiet residential area in 47 Perches of land with a old house off Church Road. 7 minutes to town.

Valued only for land Rs. 700,000 per Perch .

call : 0435879888 or
email : wskper56@gmail.com

Qualified experienced Nurse

available to look after aged / disabled client in their own home.

Call 0448087401

සුභාවිත භීතයේ අන්තර්ජාල නවාතැන
තීසර ගුවන්විදුලිය www.thisara.com

ගලා හැලෙන පෙන බුබුලක දිය දහරක සිසිලසයි අපි



අපේ සංස්කාරකතුමා අපට දැනුවත් කරලා තියෙන්නෙ සෑම මසකම විසි වෙනිදාට පෙර අපේ ලිපි ඔහුට ලැබෙන්නට සලස්වන ලෙසට. නමුත් මේ මස ලිපිය තරමක් ප්‍රමාද වියවන්නට මොහොතකට අවසර ලබාගත්තෙ එක් තේතුවක් නිසා. මගේ මිතුරිය දිලිහි ඊරියවල දැනට දෙසතියකට පමණ පෙර ඇරඹූ පතක් මගේ විදුසු ලිපි හයට එවල තිබුණේ කුඩා ඇමුණුමක් සමගයි. සරල එතෙක් ආකර්ෂණීය ආරාධනා පතේ සඳහන් වුණේ "පිටිතයට යනලෙව්" නම් වූ විවිධ

ප්‍රසංගය හැරවීමට අප පවුලේ සාමාජිකයන් ආරාධනා ලබා ඇති බවයි. දිලිහි සිය පවුලේ මිතුරන්ගේ දරුවන් වෙනුවෙන් කුඩා සිංහල පාඨයක් පවත්වන බව මා මට පෙර අසා තිබුණත් ඒ ගැන වැඩිමනත් යමක් මා විමසා තිබුණේ නැති බව මට සිහිපත් වුණි. එනිසා මේ ප්‍රසංගය හරහා ඒ ගැන යමක් ලිවීම මැනවැයි මට හැතුණා බැවින් මම මගේ තීරු ලිපිය ජනවාරි 29 වනදා රාත්‍රියට ලබා දීමට සංස්කාරකතුමාට පොරොන්දු වුණෙමි.

ප්‍රසංගය ආරම්භයේදී පිලිගැනීමේ කථාව පැවැත්වූ සිංහල පාඨයේ ගුරුතුමිය හෙවත් මගේ මිතුරිය අවධාරණය කළ එක් කරුණක් ඉතාම අභියෝගාත්මක කාරණයක් ලෙස මට දැනුණි. "අපේ සිංහල පාඨයට විසය නර්දේශයක් නැත.



අපේ දරුවන් විභාග වලට පෙනී සිටින්නෙත් නැත. මේ සිංහල පාඨය හුදෙක්ම සිංහලකම සහ අනන්‍යතාව පිලිබදව අපේ දරුවන්ට ලබා දෙන ප්‍රායෝගික අත්දැකීමක් පමණයි". මෙය හුදු ප්‍රකාශනයකට එනා ගිය සුවසල් සංකල්පය ලෙස මම දකිමි. එම සංකල්පය තුළ ඇති යාන්ත්‍රණය අපේ අවධානයට හා මනාව සැසඳෙන්නේය. ඔවුන් සෑම වසරක අවසානයේම මෙවැනි විවිධ ප්‍රසංග පැවැත්වුවත් ඒ සියල්ල වන අර්ථකථන අප්‍රකටව පැවැත්වූ බවයි සඳහන් වුණේ.

විශේෂයෙන් 32ක් සහිත පුරා පැරණි ගුන හමාරක් පමණ කාලයක් පුරා දිග ගැරුණු ප්‍රසංගයේ සියළුම නර්තන අංග දරුවන් විසින්ම නිර්මාණය කර තිබීම එහි තිබූ විශේෂත්වයක්. ඔවුන් අතර නැටුමට ගැයුමට වගේම වාදනාංගයට දක්ෂ දරුවන් කැපී පෙනුණා අතර කුඩාම සිසුවාගේ වයස අවුරුදු හතරක් බව මට දැන ගන්නට ලැබුණි. තම විශේෂාංගයට ගැලපෙන ලෙස ඇඳුම් නිර්මාණය කර ගැනීමේ සිට පසුපල දර්ශන සකස් කිරීම දක්වා සියළුම කටයුතු දරුවන් විසින්ම සිදුකර තිබීම එක්තරා අන්දමක විප්ලවීය පියවරක් ලෙසයි මට දැනුණො. ශබ්ද පරිපාලනය, ආලෝකකරණය සහ කැමරාකරණය සඳහා දෙමව්පියන්ගේ නොමඳ සහාය ලැබී තිබුණි. ඔවුන්ගේ අපූරු තේමා ගීතය දරුවන්ගේත් එම පවුල්වල සාමාජිකයන්ගේත් අප්‍රමාණ එකමුතුකම සහ සහෝදරත්වය පිලිබදව කළ සාක්ෂිපතක් ලෙසයි මට දැනුණො. ඔවුන්ගේ ඒ සහෝදරත්වයට උපහාරයක් ලෙස තේමා ගීතයේ පළමු පද පේළිය මෙම තීරු ලිපියට මානාකාරී ලෙස යොදන්නට මම කල්පනා කළෙමි.

ප්‍රසංගය අවසාන භාගයේදී මා වඩාත් ප්‍රමෝදයට පත් කළේ අප අසා පුරුදු පැරණි ගී සුගලකට දෙමව්පියන් ඉදිරිපත් කළ අපූරු නර්තනයයි. මේ හරි පුදුම සිංහල ඉස්කෝලේ විවිධ ප්‍රසංගය අවසානයේ දී ගිවේදිකාව මතක් කළ කාරණය දෙවරක් කල්පනා කළ යුතු අරුතක් බව මට වැටහුණේ මොනෂ් අධිවේගී මාර්ගය දිගේ නැවත නිවසට යන අතර මගදිසි. ඇය ප්‍රකාශ කළා "අපේ උත්සාහය දරුවන් ආදරය කරන්නාව හඳුනන තෙතමනයක් සහිත හදවත් ඇත්තන් බවට පත් කිරීමෙන් තවත් එක් වැරදි පුද්ගලයකු සමාජගත වීම වැළැක්වීම" යි යනුවෙන්. එම හැඟීම සියළුම දෙමව්පියන් තුළ ඇතිවන්නේ නම් මේ ලෝකය කෙතරම් විචිත්‍ර වේද, "පිටිතයට යනලෙව්" ළමා සමාජයට දිනාසිටි පතමි.