



### මුහුණු පොත පිටු අතර

නිසල රැය මැදියමේ  
ලොව නිදන කණිසමේ  
ගෙවී මැනෙතො දිනේ  
අවුච්ච සොයමිනේ

හුරු පුරුදු අසුන මත  
වඩා හිඳ වඩා ගත  
එදා දීන මතක වන  
වමාරා විකන වීට

මා නොදැන මගේ දැනෙන  
බිඳී විසිරී පැතිරී  
දිවෙයි නිදි වරන නෙත  
පරිගණක නිරය වෙත

මව තුරුල උණුසුම්ව  
දුටු ඇදෙන බිලිඳෙකුට  
ගොඩ වදිමී එක සැකෙන  
සයිබිර් අවකාශයට

සියලු දුක රජ දහන  
සිතැති මන දොළ පුරන  
මුහුණු පොත පිටු අතර  
සැරිසරම් අයා නෙත

අරමුණක් නැති තමුදු  
අත දිවෙයි පුරුදු ලෙස  
විසිර යන පිටු අතර  
සිත දිවෙයි මතකයට

එකක් පරයා එකක්  
පෙළ ගැසෙන ප්‍රතිබිම්බ  
කිසිත් නොදොඩා කියති  
ගතවූ පිවිත පුවත

කාලයේ රොබු බොරාඩු  
ගොඩගැසුණු මහ දෙපස  
නොතින් ආසා පැතුම්  
වියලී පරබැඳී අකුල

බිඳ වැටුණු සබඳතා  
රලු පරලු ගල් අතර  
ශේෂ වූන බිම් මලකි  
කාලයට හසු නොවූන

සියක් දුකකත් වරක්  
දැස ගැටුන ද ඉහත  
දකිමී තව වරක් එම  
දසුන හඳවන ඇඳුන

### ප්‍රේමවංශ දසකායක

### නන්දා .... රුවන් නෙල

ඇන්දා වූ සිතුවම් අහස ගිම්කරු ගිරුද ළා සඳුද  
රන්දා ආදරේ බිසෙකන රළු ලග වෙරළ තිනවිමද  
කැන්දාන එන්නට වරම් නැති ගිත අතර යා යුතුද  
නන්දාට ආදරේ දෙන්න පුළුවන් පියලේට විතරමද

උස් මතක රැඳී රුමස්සලින් බැස දේදුණුත් හංගා  
ඉස්පාසුවක් නැති ඉරක් දිව රැ දෙපස දිවු හන්දා  
බස් ප්‍රේම සිතිනගෙ සැතපුණා මිස නින්ද නොම බින්දා  
ගිස් අහස නොව මා විඳලියයි සැණෙහින් මරකෙන නන්දා

ගී කියන සියොකුනි සිය දහක් මැද සොදුරු වන වෘන්දා  
ඇ නොඑන බැව් යළි යළින් නොකියන් සිතක සැක අන්දා  
ගෝපී ලියන් පන්සියක් කුමකට සිටින තැන රාධා  
මේ සිතිනගේ සිව්වැනිව දැව්වෙමී: සිත නුබටමයි නන්දා

මබ ආස විඳින.....  
පින්සල් පාර නොපෙනෙන්න  
මටසිලිටි ලෙස පින්තාරු කල  
නිවැරදි වර්ණ සංකලන යොදා  
රිදී රාමුවක කොටුකල සිතුවම.

මම ආස විඳින.....  
එනෙත් මෙනෙත් පාටකල  
වැරදි තැන් මකා සකස් කල  
තව තවත් වැරදෙන්න ඉඩ තියෙන  
රාමුවෙන් ගැලවූ කළු සුදු සිතුවම

### වර්ණ රසිකා ගුණාවර්ධන



1997 ජනවාරි 20 දින මුලතිව් උතුරු මුහුදේදී  
අතුරුදහන් වූ Y-12 යානයේ යහායක නියමු  
ප්‍රයත්න වෙනතැබෙන මා එකම නොනොයුරා  
වෙනුවෙනි.

විසි වසක් පුරාවට  
මග බලා සිටියා  
ඇද එයි මබ  
නෙට එයි මබ

කඳුළු හංගා ලොවට  
සිනහවෙන් සරසා වුවන  
කිසිවෙකුත් නොදකින  
බුරු බුරා හඟින  
ගිනි දැල් පපු කුහර තුළ

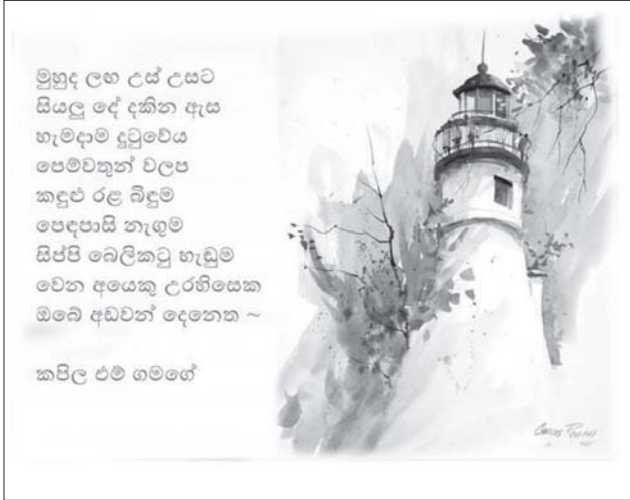
කොතැන සිටියත් මබ  
සවිය ගත් ම'පුත  
දිරිය ගත් ම'සොපුර

දෙවිඳු මබ - අප සමග  
මොනාත සැමණෙන තෙක්  
අපි,

තාමත් මග බලන.....

ආදර අම්මි, ඊලොරන්ස්, හැගනියන් දෙදෙනා  
ඇතුළු පවුලේ සැම.

**ප්‍රසාදිනී වෙන්තසිංහ.**



මුහුදු ලග උස් උසට  
සියලු දේ දකින ඇස  
හැමදාම දුටුවේය  
පෙම්වතුන් වලස  
කඳුළු රළ බිඳුම  
පෙදපායි නැගුම  
සිප්පි බෙලිකටු හැඳුම  
වෙන අයෙකු උරනියෙක  
බිබෙ අඩවන් දෙනෙත ~  
  
කපිල එම් ගමනේ

### තරහ ගනු එතා කිසිදින

එක බඩවැල කඩාගත ආවත්  
කෝපෙන් වියරුවී තිඳිනව ලෙස  
මනුලොව උපත ලදමුත් තිබීලා පෙර  
සිතනුයෙ පතනුයේ කෙලෙසද ලෙස

දරුවන්  
මිරුවන්  
පින්  
තිරිසන්

වෙවරය සිත දරන් හොඳ නැත නොවැ  
මමනම් වෙර නැතැ කිසිවෙකු  
මරණය රැගෙන ආ අපි එය  
මැරුණ කෙනෙකු ගැන සිතියට

ඉන්න  
සමගින්  
දැනගන්න  
අරගන්න

ලස්සන රුවක් ලැබ මනු ලොව  
පහත් සිතින් නිතරම පිවත්  
කෝපය ආ නමුදු හඳවන  
මියෙන බව සිතා කෝපය

ඉපදෙන්න  
වෙන්න  
රිදුවන්න  
දුරලන්න

මමයි ජගතා බලවත් එක්කෙත්  
සිතාගෙනම අනෙකා පාහන  
අද බලවතා මතු අත්හව දුබලය  
මේ ගැන සිතා සිත සතනා ගනු

මමයි  
තරකයි  
වෙයි  
කදිමයි

මෙන්නා කරුණ මුදිතා සිත තුලට  
සිටිනා තුරා අපි මනුලොව සිත්ති  
සිටිනට හැකි වේද කාහට වුවද  
ඔහු වෙයි බලවතා හඳවන නිවුන

අරන්  
දරන්  
පහත්  
සහන්

### දයා මානෙල් සෙනෙවිරත්න

සමස්ත ලංකා කවි සම්මේලනය  
සහ අ.ත.ක.ස.නි.  
ඩව්වන්.

### ඇගයිය යුතුයි ඇති අගයක් තිසෙන අය

ඇති අය ගැබියාව ඒවා ගැන  
නැති වෙන්නට නොදී ඔහු රැක  
ගති පැවතුම් ඇතත් ගැන තැන  
තුනි පුදුලෙමින් ඒ අය සමගින්

දන්න  
ගන්න  
දොඩවන්න  
ඉන්න

ඇගයිය යුතුයි ඇති අගයක්  
නොනැගිය යුතුයි මැසිවිල්ලේ  
වැලගිය දෙසට මැති ගහමින්  
වලිගස සපා මුව සරසයි

තිසෙන අය  
දුනම දිය  
දවන අය  
සිතන ලය

### බේසි ඒ සිල්වා

නරවොරන්