

14 වන පිටේ

නුල" ලිපි එකතුව ගැන ලිවීමට පාලිත ගනේවත්ත තීරණය කර ඇත්තේ කවර අරමුණක්ද යන්න මට හිතාගත හැකි වූයේ ලිපිය කියවා තමාට කළ පසු ය. එය අප ඉස්සර කියාපු ආකාරයට "කොළේ වහලා ගැනිල්ලක්" බව මට පෙනෙයි.

මම නිදසුනකින් පටන් ගනිමි. ශ්‍රී ලංකාවේ සිටි ජනප්‍රිය ඇමති කෙනේ. සිරිල් මැතිවි. ඔහුගේ අතවැසි නිලධාරීන් දෙතුන් දෙනෙක් මා හොඳින් දැන සිටි පුද්ගලයෝ වූහ. එක් පුද්ගලයෙක් මට හිතර මුණ ගැසුවේය. ඔහු කියන්නට පුරුදුව සිටි එක් දෙයක් වැඩගත්ය.

ඇමතිවරා තමන්ගේ හෝලයන්ට දෙන උපදෙසක් වූයේ පිටුපසට වී තවත් කිහිප දෙනෙකු අල්ලාගෙන අත්පුඩි ගැසිය යුතු බව ය.

ඒ මොකටද?

අපේ ඇමතිතුමා කියන දේ අපේ උදවිය අගය කරන්නෙ නැතුවාට අපි සපෝර්ටි කියන කතාව සනාථ කරවනු පිණිස ය.

අනෙකා තමන්ගේ පැත්තට බර කර ගැනීමට පාලිත දරන තැන ඊට වඩා වෙනස් වන්නේ ඔහුගේ අරමුණ වෙනස් එකක් නිසා ය. තමාට කි බී කුරුප්පු තරම් විවේචනයට පාත්‍ර වුවකු බව ඔහු කිසිවිට මට කතා කළේය. එහෙම කියාපු විට පාර්ශ්වය ඉවතට හැරෙන බව සිතුවිය. සාහිත්‍ය මාසය ගැන මා ලියූ ලිපියේ සාහිත්‍ය ඝාතක සම්මානය මා වසින් පිරිනමනු ලැබූ දසවැනි ජයකොඩි වසින් හොඳම නවකතාව වශයෙන් මුලට හෝරා ගත්තේ පාලිත ගනේවත්ත ලියූ "මාවත අඹිය" යන්නය. ජගත් ජේ එදිරිසිංහ ගේ "පිහි" නවකතාවට ඒ සම්මානය පිරිනමන ලද්දේ ඉන්පසු වසරේ ය. තමා ලියූ නවකතාව පළ කිරීම සඳහා දස-වැනි බාර දුන් නමුත් එයට සම්මානයක් ලැබෙන බවක් තමා හොඳින් බව ජගත් 2016 සැප්තැම්බර් 25 වන දින පැවැත්වූ මගේ පොත් එළිදැක්වීමේදී කළ දේශනාදේදී සඳහන් කළේය. උරුණ වෙනවා නම් උරණ වීමට තවත් "පාරක්" මගේ ලිපියෙන්ම ජගත්ගේ තවත් පොතක් ගැන නෙලි කොට ඇත. ජගත් මා සිතුවාටත් වඩා පර්ණන ලේඛකයකු බවට මා තීරණය කළේ මගේ පොත ලැබුණු පසු මට දුන් දරුකත ඇමතුම ගැන කල්පනා කරන විටය.

මා බඩේ බිත්තර නියාගෙන නොලියන බව ජගත් වටහා ගෙන ඇත. ඔහුත් මා දැන සිටි (දැන් අනාවපාචන) මර්ටින් ද සිල්වා වැනි ලේඛකයන්ට සමාන පුද්ගලයෙකි.

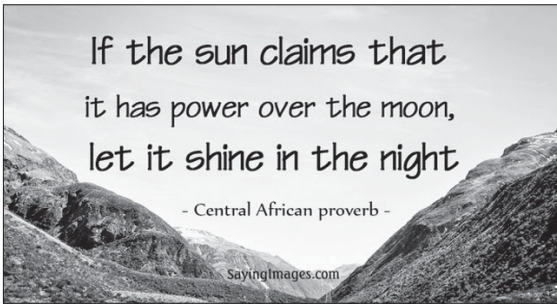
මා ආනන්ද විද්‍යාලයෙන් අස්වූයේ 1958 අගදිය. එවක ආනන්ද ශිෂ්‍යයකු ව සිටි දසවැනි ජයකොඩි මා ඉගැන්වූ පරපුරට අයත් වූවක් කොටේ. මා ඉගැන්වූවේ සහෝදර ජේ දයානන්දවරයා. ඔහු පරිපාලන සේවයට බැඳී කලක් සේවය කළ බවත් දනිමි. මට දසවැනි අවසන් වරට මුණ ගැනුණේ මෙහි ආ විටෙකය. අප කළ කතා බහ මෙයට අදාළ නැත. මට එක්තරා සැකයක් ඇතිවෙයි. මා දසවැනි අදහසක් අවදියේ පාලිත ගනේවත්ත ඉපදුම් ලා සිටියේද යන සැකයකි.

පාලිත කරන ලොකුම වරද වන්නේ ධර්ම විග්‍රහය පටන් ගැනීම ගැන ය. අප දිව්‍යාවත බවට පත්ව ඇති විත්ත ධර්ම ක්‍රියාවලිය විග්‍රහ කිරීමට අසීරු කාර්යක් බව පාලිත කියා දීම මට මට වුවමනාවක්ද නැත. එහෙත් මගේ මතය සහ සහ මගේ හිතට වත් අදහස් - අරමුණු සහ සැටහිටි වැඩ ගැන ඔහු කරන - කිරීමට අදහස් කරන - විවේචනය නිස්සාර දෙඩවීමක් බව කියමි.

අවසාන වශයෙන් පාලිතට මම රහසක් කියන්නෙමි. මෙය මෙතෙක් කිසිවකුට නොකීවේ එය පාරම්පරිකව වන නිසා ය. මම දිනපතා උදේ සවස සුබ පතන තුන් දෙනෙක් ඇත. ඒ තුන් දෙනා මගේ මතුරුව සිටි අය ය. දැන් මට හිතෙන හැටියට නොමතුරුව පිටව ගොස් සිටිමි. මම ඒ තුන් දෙනාටම සුබ පැතීම නොවරදවාම කරන්නෙමි.

මගේ මතයට යොමු කරන ලද මඩේ රැස් දහරට මේ ටික හසු නොවනු ඇත.

කී බී කුරුප්පු



35 වන පිටේ



තත්ත්වයද එයට සමාන විය. ඒ වන තෙක් මරණයත් පීඩනයත් අතර දෝලනය වෙමින් සිටි සෙත්පති කිරාත් මුලතිව් වෙරළට පැමිණ අවසන් හුදුම හෙළුවේය.

ඉතාමත් දරුණු තත්ත්වයක සිටි අයට ප්‍රතිකාර කිරීම සඳහා ස්ථානයක් සූදානම් කර තිබුණි. දැඩි වෛද්‍ය සත්කාර යටතේ පසුව ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන්ම සුවවීමට මාසයකටත් වඩා වැඩි කාලයක් ගතවිය. එහෙත් ඔවුන් ආරෝගය සම්පන්න අය බවට පත්වීමට තවත් මාස ගණනාවක් ගතවිය.

ඔවුන්ට කොලරා රෝගය ඇතිවීමට හේතුව පිලිබදව සොයන්නට පටන්ගත්තේ ඔවුන් සුවවීමට පටන් ගත් පසුවයි. මෙම බලඇණිය ගමන් කරමින් සිටි මාර්ගයේ දිනින් දිනටම හමු වූ සමග ගැටෙන්නට සිදුවිය. එයින් දින ගණනාවක්ම ආරක්ෂිත ස්ථානවල ඔවුන්ට සැලකිලි සිටීමට සිදුවිය. ඔවුන් රැගෙන ගිය ආහාර ද්‍රව්‍ය ඒ අතරතුර අවසන්වී ඇත. මෙයට පෙර එම මාර්ගයේ ගමන් කළ සටන්කාමීන් විසින් ගස් උඩ සහවා තබා යන ලද වේළා මිහරක් මස් උයන්නේ හැකිවූ කැමට සිදුවූ බවටත් ඔවුන්ට බීමට ලැබුණේ මහ මග රැඳී තිබුණු ජලය බවටත් ඔවුහු ප්‍රකාශ කළහ. එයට පසුව තමන්ට දිනමට බඩ යාම සහ වමනය ඇතිවූ බවත්, පීඩනය කේරාගත් සටන්කාමීන් තම අත්දැකීම් බෙදාගැනීමේදී ප්‍රකාශ කළේය. තම සාමාජිකයන් එකා දෙන්නා බැහැන් මිය යමින් සිටිද්දී ඔවුන්ගේ සමනලෙකු පමණක් වල ලැමට හැකිවූ බවත් සියලු දෙනාම රෝගයට ගොදුරු වී උර්වල වූ පසුව මිය ගිය අයගේ සිරුරු එළෙසින්ම කැපෑවේ දමා පැමිණි බවත් ඔවුහු ප්‍රකාශ කළහ. මෙම අත්දැකීම් බවත් වැඩුණු සියලු සටන්කාමීන්ට එය මගින් සිහනය අත්දැකීමක් විය.

එයට මාස ගණනකට පසුව වත්තියෙහි ජනතාව අතර කොලරා රෝගය පැතිරෙන්නට විය. තැනින් තැන එක්කෙනෙකුට දෙන්නෙකුට එම රෝග ලක්ෂණ පහළ වීමට පටන්ගැනීමටම වෛද්‍යවරු වහා උත්සුක වූහ. ජනතාව ඒ වන විටත් දරුණු යුද්ධයකින් මෙන්ම මත්ද්‍රව්‍යභක්ෂණය සහ දුප්පත්කමින් පීඩා විඳිමින් සිටිද්දී කොලරාව නම් හයානක මාරාන්තික ව්‍යසනයක් පැතිරෙන්නට පටන්ගෙනත් ඇතිවිය හැකි මගත් වූ විපත සිතා කනිමට මිය කරම් විය. නායකතුමාගේ උපදෙස් මත දේශපාලන අංශයත්, වෛද්‍ය අංශයත් එකට එක්ව දැඩි ලෙසින් කටයුතු කිරීමට පටන් ගත්තේය. රෝගය පිලිබදව දැනුම්වත් කිරීමේ වැඩසටහන සහ රෝගයට පත්වී සිටින්නන් සඳහා ප්‍රතිකාර ලබාදීම එකවර ක්‍රියාත්මක කළේය. කණ්ඩායම් වශයෙන් බේදී සෑම ප්‍රදේශයකම දිවා රැ කිඳි නොලබා කටයුතු කළේය. කොලරා රෝග ලක්ෂණ සහ එහි බලපෑම පිලිබදව පැහැදිලි කිරීම යෙදි-වාහිනී යන්ත්‍ර මාර්ගයෙන් ඊළඹනාදම් ප්‍රචාරණය කොට හඬ ගුවන්විදුලිය ආදිය මාර්ගයෙන් ද එමෙන්ම අත් පත්‍රිකා මාර්ගයෙන් ද ජනතාව වෙත සන්නිවේදනය කළේය.

රෝග වැළැක්වීමේ අපේ වැඩසටහන්වලට ජනතාව මුළුමනින්ම තම සහය ලබා දුන්නේය. කොලරා රෝග ලක්ෂණ සහිත වුවත් ගම් වැසියෝ ඉදිරිපත්වී ඔවුන් සඳහා නියමිත ස්ථානවලට කැඳවාගෙන පැමිණියේය. මැලේරියා උණ ද වත්තියේ ජනතාව දිනින් දිනටම පීඩාවට ලක්කරන්නට විය. 'ක්ලෝරෝ කුයින්, ප්‍රිමා කුයින්, තාරා ප්‍රිම' යනුවෙන් ඒ සඳහා වූ බෙහෙත් පෙනවල නම ඇසූ පමණින් ඔක්කාරයට එයි. මාස හයකට පෙර මාගටත් මැලේරියා ඇතිවී මම ද මගත් ශාරීරික වේදනාවට පත්වුවෙමි. සංවිධානයේ

වෛද්‍ය අංශය අඛණ්ඩවම මැලේරියා මර්දන බෙහෙත් බෙදාහැරීම කළ නිසා ඊක කාලයක් තුළ වත්තියේ මැලේරියා රෝගයේ බලපෑම හැකිව ගියේය.

එක්දහස් නවසිය අනූ අට වසරේදී අනෙක්ද මෙය දහතුන්වන දිනයේ දී 'සුදන්දිර පෙරවෙහෙල්' ප්‍රචාරණයට සටන් පෙරමුණක් ලිපියක් ලිවීමට අවශ්‍ය තොරතුරු රැස්කර ගැනීමට මම කිලිනොච්චි ප්‍රදේශයෙහි සටන් සෙත්පති 'දිපත්' හමුවීමට යමින් සිටියෙමි. සටන් පෙරමුණට ආසන්නව හිටි තිරු-වෙයාරු ප්‍රදේශයේ ඔහුගේ අණ දෙන මධ්‍යස්ථානය පිහිටා තිබුණි. පෙර දින රාත්‍රියෙහි හෝණවිල් ප්‍රදේශයේ හමු වූ ගැටුමක් ඇතිවූ බව දැන සිටි නමුත්, ඒ පිලිබදව වැඩි විස්තරයක් මම දැන නොසිටියෙමි. එම ප්‍රදේශයේ පිහිටි නිකු වෛද්‍ය මධ්‍යස්ථානයෙහි සිටි මගේ මතුරුයක් මා හුදු වනාම වුවද ගෙන ඇවිත් මගේ අත අල්ලා ගත්තාය. ඇය සැලකළ ප්‍රචිත මගේ සිරුර පුරා පැතිර ගියේ හිත්තක් මෙන්ය. "නමලිනි, අපේ සන්ධාන ඊයේ රැ කිලිනොච්චියේ හෝණවිල්වල ඇතිවෙව්ල ගැටුමේ දී ඔබව තුවාලවෙලා හැකි වූණානේ..."

දිනින් දිනටම දිග් ගැස්සෙමින් පවතින කුරුරු යුද්ධයෙන් මා හෝ මගේ හැඟුණක්ව හෝ හැකි හමු දෙනාම මෝ මෝ යනු අහැකි යන්න සහ-සුද්දේනම් දැන සිටි බව සහනයකි. එහෙත් මා කෙ-රෙහි ඇති අපිරිමින සේනනය නිසා මාව අනුගමනය කරමින් ව්‍යාපාරයට බැඳුණු මගේ හැඟුණ මට පෙර සටන් පෙරමුණේදී මිය ගියාය යන්න මගේ හැච්ච කිතු කිතු වලට ඉරන්නාක් මෙන් විය.

මගේ හැඟුණ වන හැගේමර්ට (ග්‍රෙගරි) සුමුමුනි යම් උපන්තේ 1975 වසරේ ජූලි මස 9 වන දින දීය. ඇය ඉගෙන ගත්තේ මා ඉගෙන ගත් පාසලේමය. 1992 වසරේ දී මා සමග සංවිධානයට බැඳී මා සමග එකම පුහුණු කැඳවුම් ආයුධ පුහුණුව ලබා පසුව "දිව් බල ඇණිය"ට අනුයුක්ත වූවාය. ඇයගේ පැහැරීම සුන්දර පෙනුම දකින අය මගෙන් "මමයා ඔයාගේ හැඟිද?" යැයි විමසන්නේ විමසියෙන් යුතුවය. ඇය පවුලේ අනෙක් අයගේ දැඩි සෙනෙහසට ලක් නොහැකිය වූ අතර, දහකාරකම් ද, එඩිතර බව ද පිරුණු තැනැත්තියක වූවාය. ඇය ඉතාමත් දර්ශනීය අකුරුවනින් කම් ලියූ ආතර, චිත්‍ර ඇඳීම ද කළාය. 1997 වසරේ මමත් ඇයගේ එකම අවස්ථාවේ නිවැසි ලබා දින තුනක කාලයට නිවසට පැමිණියෙමු. කුඩා වියෙහි සිට හිතර හිතර දබර ඇති කරගන්නා මම ඒ දිනවලදී දුරු කර ගත්තෙමි. ඇය මා මෙන් හිතරම පොත පත සමග කාලය ගත නොකර අම්මට උපකාර වෙමින් ගෙදර දොර වැඩ කටයුතු කරන්නීය. ඇතිනිගේ නිවෙස්වලට යන්නීය. "මා ඉක්මනින්ම තාත්තා ළඟට යනවා. උඹ අම්මව බලාගනිය." යැයි ඇය කියන්නීය. මම සුපුරුදු ලෙසින් ගුවි දෙකක් ඇත "පියියියක් වගේ දොඩවන්නේ හැකිව ගියාය..." යැයි සැර කරන්නෙමි.

එවක මගේ මව සහ සහෝදරයන් විස්වමු ප්‍රදේශයෙහි ඉලංගෝපුරම් නම් ගමෙහි අපට අධික ඉඩමක වාසය කළේය. පවුලේ අප දුප්පත් කමින් දැඩි ලෙස පීඩා විඳිමින් වාසය කළේය. මගේ තුට්ටුවන අක්කා ඒ වන විට විවහ වී උන්නාය. මල්ලි අධ්‍යාපනය අතරමැදි අතහැර දමා කඩසක වැඩ කරමින් උන්නේය. අනෙකුත් හැඟුණියෝ අධ්‍යාපනය ලබමින් උන්න. අම්මා නිවෙස වටා කුඩා ටෙලිවිසන් තනා තිබුණි. හැඟුණියගේ මරණය පවුල තුළ මගත් ශෝකයක් ඇති කිරීමට හේතු වී තිබුණි. දින ඇදහන යුද්ධයේ දී මටත් කුමක් හෝ අනතුරක් සිදුවිය හැකිය යන්න පිලිබදව අම්මා දැඩි ලෙස බියට පත් වූවාය. හැඟුණියගේ අවසන් කටයුතු නිම වූ වනාම මම මගේ කැඳවුරට යෑමට සූදානම් වූයෙමි. අම්මා මා වැලඳගෙන 'මය හිරිය ඇති දුමි. සංවිධානයෙන් අධිකවෙලා ගෙදර වපරන් මගේ දුමේ' යැයි කියමින් අධා වැලපුණාය. සංවිධානය මා කෙරෙහි විශ්වාසය තබා මා වෙත වගකීම රාශියක් පවරා තිබුණි. එමෙන්ම මාගේ ආදරණීය සටන්කාමී සහෝදර සහෝදරියෝ බො-හෝ දෙනෙකු පීඩිතකමට පත්වූහ. හිස මසවා අම්මාගේ මුහුණ දෙස බැලීමේ බේරුණු ඒ මො-හෝගේ මා තුළ තිබුණේ හැත. මම හිතධර්ම බීමට හැමුරු කර ගත් හිසින් අම්මාගේ දැන් ඉවත්කරගෙන හැඳවෙනෙහි මගත් බිරුක් සහිතව කැඳවුරට පැමිණියෙමි.

මතු සම්බන්ධයි