

2016 has come to an end and now we have started to set foot into our year long journey in 2017. The past year has been one of many ups and downs, some days we would rejoice and on others we would be overwhelmed by grief. Nevertheless, we have grown a year older together, we have become wiser and better people. I hope we have an amazing year in 2017 by bringing with us all the joy and happiness of 2016, but leaving all the negativity and the sorrow behind.

In 2016 we witnessed the 31st Olympiad which was held in Rio. Many great men and women who had trained for years could finally show off their skills in respective sports. The Olympics is a symbol of peace and good sportsmanship on a global level. This idea of peace was highlighted when a gymnast from North Korea and a gymnast from South Korea took a picture together. This is symbolic as it proves that even though there may be a history of hostility between different kinds of people we are still able to move forward and consolidate a more peaceful relationship with one and another. The Olympics were also a great suc-



Medhavi Weerasinghe

cess for Australian athletes who took home a total of 29 medals (8 gold, 11 silver and 10 bronze). In 2016 there was also extraordinary progress being made in the medical field as a new drug was discovered which may provide a cure to HIV AIDS and other dangerous infections. Another thing that happened in 2016 which should be celebrated is that the 'World Health Organisation' declared that Sri-Lanka was malaria free. Sri-Lanka had previously been a country which had been suffering from many malaria related incidents, however there has been progress and it had been

recorded that there had been no malaria related incidents in the country for the past three and a half years, and has ultimately been declared a malaria free nation last year. In 2016 we saw artists such as Beyoncé and Bruno Mars take over the music charts and provide us with amazing quality music. You could say that 2016 was a year where there was progress and innovations in all fields.

Although there were many positive things that happened in 2016, there were also

# HAPPY NEW YEAR

events which resulted in many innocent people suffering and being casualties. I hope that as we go into 2017 we will remember those who lost their lives and make sure that nothing like these events happen again. In 2017 let's work as a global community to make sure that no human caused tragedies (such as those which occurred in 2016) happen again.

In 2017 I hope that we experience more achievements than failures, but even if we are faced with difficulties I hope that all of us find the strength to get up and overcome any hardships. This year I look forward to more great scientific progressions that could work towards saving many more lives. I anticipate the new inventions that will come about in this coming year, whether it be the advancement of new technology and infrastructure or the creation of something completely different. I cannot wait to listen, read and see the amazing works of artists that have put their effort into projects that we will be able to witness this year. I look forward to the new projects that will come about in 2016 that work towards improving the living conditions in the world. However, I mostly look forward to the reconciliation that will occur in 2017, which will work towards ending the violence and bringing forth times of peace



and happiness for all.

I hope that everyone had an amazing 2016 and has an even better 2017. Let us all work hard to achieve all our aspirations and goals that we have set for ourselves and let's live this year to the fullest so that when we reflect upon it we have no regrets. I hope that this year you all are surrounded

by those who you love so that every day may be filled with happiness. Although there may be tough times, keeping looking forward and make 2017 a year to remember.

Wishing you all a safe and happy 2017!

### 45 වෛත

පත් කර ගැනීමට ටේස්ට් ක්‍රම බොහෝ අන්තර්ජාල වෙබ් සිටි හා මෘදුකාංග තනා ඇති ලෝකය පුළුල්කරයි. එය බොහෝ පහත පැහැනි ව්‍යුත්පන්න පිරිනස ගැටළු පටන් ගන්න අවධානයක් තනා දීම එක්තරා අන්දමක ප්‍රගතියකි. මුලින් කියූ කැසා මලකටත් වඩා පින්බර මෙන් එල මනාසියය ලබා දෙන්නාවූ ක්‍රියාවකි. මෙහි මේ වර්තමාන වෙබ් තාක්ෂණ ප්‍රවර්ධනයන් හමුවේ අන්ද මන්ද වී දරාගත නොහැකි තරකටත් නම් පිරිනස ඇද දමාගන්නටත් ගැන සාකච්ඡා කිරීමේ දවසින් දවස මුහුණ පොහොසත් දැක

ගන්නට ලැබීම එක්තරා ආකාරයක අභ්‍යන්තරයකි. නමුත් ඒ නම් අතරා ලෝකය මතින් උගාකරගන්න ගිය යම් යම් දේවල් ගැන යථාර්ථව නොවන්නේද?

මේ අන්ධකාර රහසිගත පිරිනස තුළ කරවීමට ගිලිහුණු අප කර්තව්‍ය අනතුරුව මේ දේ පුදුගුප්‍රකට සාධාරණීකරනය කරයි. හේ අසන්නේ මුහුණට මුහුණ මුණාහැකි, රූපයෙන් රූපය නමුත් හුදමාරු කරගන්න කවි පදවලට වඩා ඇස් බැඳුන් දෙන මේ හානු කොයි තරම් සුන්දරද කියාය. සමහර විට මේ ආර්ථික අත පසන පුද්ගලයන් හා බැඳුණු තරුණුකාමී වර්ගයන් පවා කැමරාව සමයේ සිදුවන්නේ සැබෑ මුහුණ

සහවා ගෙනය. මේ සංවාදය ඇරඹීමට පෙර, අප කතකයා ආසන්න වූ ප්‍රොනයිලයේ වූ සුන්දර පිංතූරය ව්‍යාප්තය යැයි දැනවන්නේ මෙහින මේ ඇස්බැන්දුම් හානුය; එනම් කවිකවම අවකාරමය නොලැබී ගනුදෙනුවකි. නමුත්, එය මේ වන විට ගැටළුවකු නොවේ. මන්ද ඇස් බැඳුන් දැන්ගත් ඒ හානු රහසිගත පිරිනසක එක අදුරු පන්ලක් ස්පර්ශ කරන්නට සමත් වූ කියාවෙහි. ඒ අතින් එය ඉතාමත් දුර්වල ගනුදෙනුවක් නොවන්නේද? නමුත් අර මුලින් කියූ 'රාගී' හදිසිය හා නොඉවසිල්ල කියා ඉතාමත් කණගාටුදායක අසුරින් මුළු මනස සමාජයටම නිරාවරනය වූ බොහෝ 'දිවා වීරවන්' ගැන අපට මේ කවියෙන් යළි යළිත් මතක් කර දෙන්නේ සදාය උත්ප්‍රාය නංවමිනි. ගැඹුම් බර වැදුන්වලින් ඇරඹී සුනඳ කතා බස් ලෙස ඇරඹෙන මේ ගනුදෙනු අවසාන වන්නේ අතරා එනම් වර්තමාන රමණයන්ගෙනි. ඉතින් මේ රමණයන්ට මුහුණු පොහොසත් නොවේදැයි අප කවියා අසන්නේ නිරුත්තර පැහැක් අප හමුවේ ඉතුරු කරමිනි.

කුක්කු බබලා සේ ගිම කුමරියන්ගේ තොන් ලොවට දැනගත දැනගිලිලි වියමයාවන වන බැවිනි. තමන්ගේ පිරිනවල තමන්ට අත්පත් කරගන්න බැරවුණු, තමන්ගෙන් ගිලිගී ගිය පැතිකඩක් පරිනාන කිරිය ඔස්සේ හරි උගා කරගන්න ලැබීම එක්තරා ආකාරයක ධනාත්මක දෙයකි. නමුත් උදුරු පාසල් ශිෂ්‍යයන් සේ හෝ මොළේ නොමේරුවන් සේ හැසිරෙන්නට යාමෙන් ටේස්ට් ක්‍රමය තුළ මේ දේවල් අතින් අයටත් පෙනී යාම නොවැළැක්විය හැකිය.

අවසානයේ අප කවියා කියන තව දෙයක් ඇත. ඉස්සර වාගේ අතින්ගත් අරුතෙහි තුඩක් ගෙන වළඳමින් ගිරා පොව්වන් සේ උගා රැඳෙන්නට සහකාරවකු හෝ සහකාරයක දැන් අවැසි නැත. මට මගේ අදුරු පිරි ගුණ පිරිනස වඩාත් හොඳින් පුරවාගන්නට ඔබ හැකි තරම් දුරින්ම ඉන්නැයි කියා අප කවියා සදාය උත්ප්‍රායන්මකට මේ කියන්නේ අත්මිදිය නොහැකි යථාර්ථය ගැන නොවේද? ඔහුට එසේ කීමට හැකිවන්නේ මේ අප පසුකරන් යන කාලාවකාශය කියාම නොවේද? ඩොමිනික් මේ කවිය තුළින් මුළු මනස සමාජයටම විවර නොවුණු එක් සොළුරු අදුරු පැතිකඩක් ගෙන විචාරණය කරයි. තම අත්දැකීමක් සේ ලියුවද, හේ ලියා ඇත්තේ අප සැමගේ කතාවයි. ඔබටත් මටත් අපත් පියදාගෙන ඉන් පලා යා නොහැක. නමුත් අප තේරුම්ගෙන සුදු එකමෙහි දෙයක් ඇත.

ප්‍රංචි ප්‍රංචි ගිමකුමාරයන් ඇස් වසාගෙන, රාගීයේ පා කර එවන හානුවල පර්සස්ම සහගතට ගිලි යාසුකය. මන්ද අද රැ ඔබ මගේ වෙර පිරියයෙන් සහසන්නේ. හෙට උදුරු මෙදා හැරීමට කියමන ටේස්ට් ක්‍රමය පන්තරයේ මුල් සිටුව එය හැකි බැවිනි. විශේෂයෙන් ඔබ පහත පැහැනි, මෙකෙ ටේස්ට් ක්‍රමයට ඇතුළුව ඒ තුළින් අමන්දානන්දයට පත්වූ 'දිවා වීර-වෙක්' නම්!

මේ විදින මගින් සැබෑ ලෝකයේ මේ තරම් ඉක්මනට මේ තරම් ලෙහෙසියෙන් මේ තරම් විවිධ විවිධව විදිය නොහැකියැයි සිතන තරමටම මේ වර්තමාන දැන් දැන් සාමාන්‍යතරණය වී ගමාරය. ඇඟිලි තුඩු අතරට අනුවෙන්න, උමි හැච්ම ඉදින් සැසි අප කවියා කියන්නේ එහෙයිනි. සැබෑ මානව සැසිදාන ලෙස බරපතලව මේවා කරගෙනගෙන තව දුරටත් යා සුභ නැත; ඉතා අපහසුවෙන් දැකී පරිලාසනිත්, දැඩි පරිනානකයකින් හඬින් කළ සුනඳ නැත. තමාට පිඩි පිඩි ප්‍රොනයිල පිංතූරවලට පතිමින් මේ මගන විවිධත්වය ඔස්සේ විදගන්න ටේස්ට් ක්‍රමය තනා ඇති අවකාශය ඉතා පුළුල්ය. එය කොතරම් බලපෑම් සහගතද කියනවා නම් දිවා කාලයේ දුන් කුට්ටමටත් පෙන්වා සිතා නොවන මගීතිරි බරසාර ආචාර්ය මොවාර්චරු පවා රැට

- මගුල් පෝරුව
- කිරිබත් ආකෘතිය
- පොල්තෙල් පහන
- දේශීය කැටයම්
- වේදිකා පසුකල නිර්මාණ
- තවත් බොහෝ දෑ .....

Specialized in Sri Lankan Wedding Poru

**SumiKummaa**

Sumith Perera - 0416 613 170

දේශීය හෝ නව මාදිලියෙන් සාදා දෙනු ලැබේ