



වෛජ්‍ය
බෝධිනී සමරතුංග

“මොකක්ද ඔය වැඩු එක ?”
මා අසල නිදහගෙන සිටී තරුණා විදේශය
ශිෂ්‍යාවගෙන් මම විමසුවට.

"මෙකද ?" ඇය ඇගේ වම් අන් මැණි
ක්කටුව සම්පයේ තිබුනු මේ තින සහ
කොලාවක් සහිත සලකුණ පෙන්වමින්
අයිය.

“මෙම මට මනක් කර දීමක් මම පිවිතේ අනු භාරයේ නෑ කියලා.”

"මල පානයදී මල" මල කිවම්ත. එහි මැයියක් සේ පිටත වූ කාලයක් ගෙවම්ත් සිටි අවට අභ්‍යන්තරය දැන ගෙන් ලබාදු ඇත්ත එම විසින් ප්‍රතිඵලුම ලබා කාලයදී ඇ. අවට එකාද විසින්මය අභ්‍යන්තරය සේ දැන ගෙන්වන් මුදානු යාගර්ය සෘලුර ප්‍රවාන්පා හෝ න්‍යාධියය වැනි සාගර මෙයි. රුපවාහිනී තරගුවේ

ଶ୍ରୀନେଁ ଅମାରକି ନମଦି.

ಕರಡಿ.

ନେତ୍ର ପରିଚୟ

"මල පිටිනේ එකතු කාලයක්ද, දැඩි ලෙස විචාධීයන් පෙන්න. මල පිය දින්යයාද වි මා සිටින්ද මව එක්කා, ඇයට ම ගැන ප්‍රාග්ධනයේදී පවා ටික්න් ක්‍රේංචර් නේ ලෙස ජැකිරාන්. මල පහළුවේ හැරියිදී වියේදී වට යා තහන් දැන්තෙන් බව මූල්‍ය වා. එව අවුරුදු දුනාත්ත මහතා වෙන විට මෙන් වෙත විද්‍යාභාශිතයක තිබා වෙතින් තිබා ගැන ප්‍රාග්ධනයා ප්‍රාග්ධනයක තිබා. වල පිටින් අන් ණරුන්නම තිබා දුවයා, මල පිටින් නැති ගර්ගතෙන් තිබාවා. අපි තිබා තැවැටු ගෙවිනාගිල්ලේ උඩින් පතිත්ත හෝ උළු පාඨර කොට්ටිවර පතින්න, මල තිබාවා. නැමුත් මෙම ප්‍රාග්ධනය ප්‍රාග්ධනය විය වා. මෙම ප්‍රාග්ධනයේදී දැන්වයා සිංහ ව්‍යා. අවුරුදුදී මහතා මෙම උපදෙශකයෙහි පථ යොමු ව්‍යා. ඒ සිංහම මහතා කුරුතෙන්, මල

වෙදුන බෝධිනි සමරංශ ගේ මිලි සහ්ස පාදකයනට ආගන්තක නොවේ.
 කිවිදියක බිලුගේ රැඩිකාවයක වන බෝධිනි මේ වසරේ නෙරුම්කාය බිලුගේ
 සම්මාන උපෙලුදී සම්මානයට ද පානු වුවා ය. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රචණ්ඩන්
 තීරයකම ඇගේ කොළඹ ප්‍රාදේශීලී
 නැවත වතාවක් සහ්ස පාදකයන් සමඟ ඇගේ අන්දුක්මී බෙදාගැනීනට
 වෙදුන බෝධිනි සමරංශ මෙසේ ප්‍ර හා එක්වෙයි.



ଶିଖନ୍ତି କୌଲାଳନ୍ତି କୋରିଟନ୍ତି

ပဋိ ဆန် မတော် မသိ မသိ ပါမလဲ ပါလျား၏ ပုဂ္ဂ
စမ်းသော ဤလုပ် ရေးသူများ မှာ အင်္ဂါန ရေးကြ
းအကျင့် ဖော်လောင်း မာရွှေ့လုပ် မှတ် အမ သာ
ဗျားသိသော မှတ် ဖော်လောင်း အား ဖော်လောင်း တော်ကြ
းအား ဖော်လောင်း ဘာရီ ပါမလဲ မာရွှေ့လုပ် ဘာရီ ဘာရီ မမ
လုပ်မှု ပြောပေး၏ အား ဖော်လောင်း ဘာရီ ဘာရီ ဘာရီ မမ

ଭାବୁରେ ମେଲିପ୍ପଣିଲେଟ ମନୀ ରାତ୍ରିରେ ରାତ୍ରି କିମିଳି ପିଲାକିଲିଲାଙ୍କ କଲାନୀ ହୀ. କିମିଳି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମାତ୍ର ଦୂରିତି ରାତ୍ରିରେ ମାନାମିଳା ଶୋଭାବଳୀ ହୋଇଥାଏ ପରିଚାରିତାଙ୍କରେ, ଶୀ ଶୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ପ୍ରତିଶୀଳ ରାତ୍ରି ଯକ୍ଷମରିତ କାହାରୁ ମନେହାରେଲାବ୍ଦୀ ପରିଲାଗିଲା ଯେବେ ପରିଚାରିତାଙ୍କରେ ହୀ. ମେଲିପ୍ପଣିଲେଟ ମିଳିପ୍ପଣିଲେଟ ପିଲାକିଲିଲାଙ୍କ କାହାକୁ ପରିଚାରିତ କରି ପ୍ରତିଶୀଳ ହୁଏ, ଧୂର ରାତ୍ରିରେ ପରିଚାରିତ କରି ପରିଚାରିତ କରିଲାମି.

ଅପର ହମ୍ରିଲେନା ବୋଲେଗେ ଅଧ ଅପର ଆକିର୍ତ୍ତ
ନୋଟି କ୍ଷାପଦ୍ୟକର୍ମ ଲେନିବା। ନିମିତ୍ତ ତେ କ୍ଷିଦ୍ର
କିର୍ତ୍ତର ବେଳୁଣୀ ରାଜି ପରିଦ୍ୟ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରି

ଦେବ ହେବନ୍ ପାରିବ ତୋରଙ୍ଗୁଳିତ ଯେତି
କେବଳେ semicolon ଆପି ରାତମୌରିଗଲ
ଶିଖିବା ବିଲ ତିଳୟନୀର ମେ ବ୍ୟବନ ମତନ୍, ତା
କିମ୍ବା ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଅପରାଧିକାରୀ ରାତମ୍ବ
କିମ୍ବା ହାଲାତି ଶିଖିବା କିମ୍ବା ତୋରଙ୍ଗୁଳିତ ଏବଂ ଲାଗୁଣ୍ୟ

එනිසා අපි මේ කරදුර කාර පිටත අරගලව
මග නැවතෙන්න හඳුන ඇපේම පැයට සහය

ଦୂରାଗନ୍ତର ବିଦେଶ ନାମକ ପାଇଁଙ୍ଗ କଲାପିତାଙ୍କ ବୋ

හෝ කල් පවතින්න නෑ.
ඒ වෙළාවට කරන්න පුළුවන් දේවල් අපි

2. සිංහලක් අහන්න (විත්පරියක් බලන්න)

වෙනවා.

ශ්‍රී ලංකා මධ්‍ය සංගම සේවක කට්ටලය

ନିଜମିଳିରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
ତଥା କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ମୋରେଣ୍ଠ ନିଜ ହାତ ଗରେ ଲେଖିଦି. ମୋକ୍ଷ ଶେ
ମୋରାହାତେ ଦୁଇଟା ପିଲାଙ୍କ ଲାଦି ନିଜ.
ନାହିଁ ତେ ମୋରାହାତ ତା କରଗଲେ ପ୍ରତିଲିପି ।
ତେ ଉପରି ଶିଳ୍ପ କରିଯାଇ ନିଜ ପର୍ବତ ଧରି
ମୋରାହାତ କିମ୍ବାତ ଅଛ ବୋଲନ୍ତ ଧରି
ଅଜିର୍ବୀଲୁଙ୍କୁ ଲେ କାହାକେ କରଗେ ଅକ୍ଷ ବୋଲନ୍ତ

ଓেଲେଙ୍ଗାରିଙ୍କ ଲେଖନାର ଉଦୟ କରେନ ତା ଅଜଳ
କିମି କିମିଲାଦି ଶୀଘରରେକିବାକି. ମମ କାମିପାଇଁ
ହେଠାନା କିମିଲିଭି ବାରିରୁ କୋରଲିବାରେ ଥାଏନ୍

මේ කියවන ඔබද එවැනිම වූ ජයග්‍රාහකයෙකි.
එනිසා එන්න අමි පිටත් වෙමු ජ්‍යෙෂ්ඨ අමාර්ථකාරීය.