



අකුල තොහොස

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

වත්තාල - ශ්‍රී ලංකා

ବୀ ଲୀ ଗନ୍ଧୀ କୁଳାଳ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

දෙස බස රුසට පල්පාටි නිබැඳවම පෙම
මූලු නර යෝගෙන සැරසු සර්සියක ප්‍රමා
පුරුපුරු යෝගෙන සාහිත කරවාකුගේ නම
ගුවනට ඇදෙනී අද දිඩ් සුවද දම

ପାଞ୍ଚମିତି ଗେବେନୁ ହାତମେଳିମନ୍ତି ହରବିର୍ଯ୍ୟ
ବିବି ବିଜି କଲେ ମନ ଲେବିକି ପିରିଵିର୍ଯ୍ୟ
ଦୂ ବିଜ ନିଜ ଦୂନ୍ତ ଆଶ୍ରୁର୍ଦ୍ଧେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବାଲ୍ମୀକି ଦୁନିନ୍ତ ଅନ୍ତ ମେଲୁବିନ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତିର୍ଯ୍ୟ

බඳ පිරිවැරදුව පිරිවර බෙඛ වියේවන්
රාස පත්‍රිකාව ගැන විමසන තිකාවනේ
බව සරුජාරුව පසු මත දින දායාවන්
මහගත්කරද යළි එනු මත පියාතානේ

ଓଳ ଶିଫ୍ କଥା

ବେଳେ ଦୁଇଲ୍ଲିଖା

କନ୍ଧବରଦୟାନି କରିଲୁଛେ ମନିଜିନ୍ ପୋହ ଭାଲ ଅଧ ବେଳ ନିଶ୍ଚିନ୍ନ କାଳେ
କଣ୍ଠ ତମ ଭାଗୁଡ଼ାକେ ପ୍ରତ୍ୟା କରିଲୁଛେ ପୋତଣୀଙ୍ଗେ ଦେସ୍‌ଵ୍ୟକ୍ତି କାଳେ
ଅଧ ଅଧ କିମ୍ବାକେବେଳେ ଖୋରିରିଦି ବିଷିଦ୍ଧ ରେକାନି ଗରିବନ୍ ତାର କାଳେ
ମିଥ ଅଧି ଦେଖାଯାଇ ଉପଦେଶନରୀ କାହିଁ ଅବଶ୍ୟକ ହିଲୁଣେ କ୍ଷୁଣ୍ଣ କିମ୍ବାରେ

ବିଭ ଲ୍ରି ହେବାପାଇଲ ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ନି ଚି ବି ଅଣ କାଳିକ କରନ୍ତିବ
କିମିକେହୁଲୁ ଆଲୁବ କାର ଅଥବା ଦୂରମ ପେର୍ଯ୍ୟାବାରି ଲ୍ୟାଙ୍କିବ
ବିବାହେତୁ କାଠିଦ କିମିଦିନ ହୋଇଲେ ଚିମି କିମିନ୍ ଦ୍ଵାରା ପାତକିବ
କାବି ପ୍ରକେହେ ଭୋଲା କାରିଲ ଅକି ଵିଦ କେ ଦୁଇ କିମିର ହୋଇ ଦୂରନ୍ତିବ



2

35

ଓଡ଼ିଆ କୋଡେ
ବିଦ୍ରିନ ଲୋଡେ
କିଣ୍ୟାନ୍ ରୈନ୍
ପେରହାରଙ୍ଗେ

ମାନ୍ୟମି ନଈ
ପରବେଳି ନଈ
ଆର୍ଯ୍ୟ ଅଭିଲ୍ଲେ
କୋର୍ଯ୍ୟଦ ନଈ

ଶକମ ମିଦ୍ରଳ
ଡେକବ ପଲା
ଦ୍ୟାବ ହୋବିଦି
ମୁଠ ହୋବିଦି

ତେ ଲହ ଛମ
କିମ୍ବା ମେଘେମ
ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧି ମମ
ଅନ୍ତର ମୈଦାମ

ଅର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକ
ପରିଵାହି ମେଦ
ତୋର୍ଯ୍ୟ ଅନର
ଦୂରେମିତ କାଳ

ଶିକ୍ଷଣ କାହିଁ
ଦୋଷରେ ଯେବି
ଶିକ୍ଷଣ ମାତ୍ର କାହିଁ
ଯାଇ ଉପରେ
ମନ୍ଦିର ରୂପରେ