

අස්ගිරි ඇහවුම හා සඟසසුන

මහාචාර්ය කපිල අභයවංස



සහ සසුනට නිතා වන අයුරින් අපහාසාත්මකව

කිත්ඡුන් ඇමතිම හෙළා දැකිය යුතු බව අස්ගිරි පාර්ශ්වයේ සාසනභාගිවේදකයන් කියවෙයි. ගෞරවනීයව පදවලින් තොරව කිත්ඡුන් නමින් ඇමතිම නොකළ යුත්තක් හා වනා නතර කළ යුත්තක් බව ද විශේෂයෙන් සඳහන් කොට තිබිණ. මේබඳු අදහස් අන්තර්ගත වූ අස්ගිරි නිවේදනය මුද්‍රණයට දෙදි කාලයේ අවධානයට යොමු විය යුත්තකි. මුද්‍රණවගන්තියේට ධර්මයට හෝ සාසනාධාරණයාත්මකව කිත්ඡුන්වත් හැසිරීම නම් එය එම කිත්ඡුන්ට උක්තවේදය නම් වූ දුඛවම දී ටුදනෙන් පදවා හැරීම ආසන්න පිළිවෙතයි. ගිහියකු එසේ හැසිරීම නම් ඔහුට පත්වන කුමක්දැයි දැනුවත් වීමට අවශ්‍ය වන්නේ කුමක්දැයි සිතීමට ආසන්න පිළිවෙතයි. එහෙත් මේවා අතිත ආසන්න පිළිවෙත් මිස වර්තමාන සහ සසුන තුළ ක්‍රියාත්මක වන ඒවා නොවේ.

කිත්ඡුන්වලට මුද්‍රණයේ ම පත්තා දැමිය යුතු එක පාරාජිකයකට නොව සතර පාරාජිකයන්ට ම පැමිණියත් සිවුපේම රැඳී සිටින තත්වයන් යටතේ සහ සසුනේ වර්තමානය බෙහෙවින් ම ආසන්නවේදී වෙයි. අතැමිලිට සාසන ආසන්න වගන්තියේ සසුනක් වන්නේ නම් මුළු සාසන ආසන්නවම කටයුතු වන පරිදිවන බවත් ඒ කටයුතුවලට සහභාගි වන කිත්ඡුන් පිරිසම නිත්‍ය කළ යුතු බවට පත්වන බවත් එසේ කෙරෙන සාසන කාර්යයන් බල රහිත බවත් මුද්‍රණයකටය.

ගිහියන් කිත්ඡුන් කෙරෙහි දක්වන ආකල්පය සකස් වීමට පාදක වන්නේ කිත්ඡුන්ගේ හැසිරීම රටාවයි. කිත්ඡුන් ගිහියන් ලෙස හෝ ගිහියන්ටත් අන්ත ලෙස හැසිරෙන්නේ නම් ගිහියන් ඔවුන් කෙරෙහි දක්වන්නේ අපහාසාත්මක ආකල්පයකි. කිත්ඡුට ගිහියන්ගෙන් වෙන් වී වෙනස් වී ක්‍රියා කරන්නෙකි. කිත්ඡුට ගිහියන්ගෙන් වෙන් වූ හැසිරීම රටාවක් නිසමය. ඒ රටාවෙන් ඉවත් වූ විට ගිහියන් කිත්ඡුන්ට අතර වෙනසක් නැතිවෙයි. එසේ වන විට ගිහියන් කිත්ඡුට දකින්නේ අපහාසාත්මකය. නිත්‍ය කටයුත්තකු ලෙසය. මේ තත්වය නැති කරගනු සඳහා ක්‍රියා කළ යුත්තේ කිත්ඡුට විසින්මය. එය සාසන නිවේදන වලින් වළක්වාලිය හැක්කක් නොවේ. සාසනභාගිවේදකාර්යය විය යුත්තේ කිත්ඡුට කිත්ඡුන්වලට උරුම හැසිරීමේ හා ප්‍රතිපාදනවලට පිහිටුවාලීමට අවශ්‍ය ක්‍රියා මාර්ග ගැනීමයි.

කිත්ඡුට විසින් සැබෑ කිත්ඡුන්වලට උරුම ගෞරවය ගිහියන්ගෙන් ලබා ගැනීම තුළ ආසන්නයේ පැවැත්ම රැඳී තිබේ. මුද්‍රණ වගන්තියේ විසින් කිත්ඡුන්ට විනය පැනවී ඇත්තේ කිත්ඡුන් ප්‍රකාශිත කිත්ඡුන්වලට රඳවා තබා ගැනීම සඳහාය. නිර්වාණය එහි ආනුසංගික ප්‍රතිඵලයක් මිස සෘජු ප්‍රතිඵලයක් නොවේ. විනයානුකූල වීම තුළ කිත්ඡුට ගරු කළ යුත්තකු බවට පත්වෙයි. එවිට සසුන ගිහියන් අතර ප්‍රසාදයට පත් වෙයි. එය සසුනේ දිගු කල් පැවැත්මට හේතුව වෙයි. විනයය නාම සාසනසේ ආයු ක්‍රමයෙන් අතිතයෙහි විසූ කිත්ඡුන් විසින් පවසා ඇත්තේ මේ නිසාය.

කිත්ඡුන්ගේ හැසිරීම රටාව කිත්ඡුන්වලට උරුම වූවක් නොවේ නම් සසුන ආරක්ෂා කළ නොහැකිය. කිත්ඡු රටාවෙන් ඉවත්ව සිටුව පමණක් කිත්ඡුන්වලට උරුමය කට ගනිද්දී සසුන ලෙස ඉතිරි වන්නේ කිහිපයක් විසින් රැක ගන්නා නිධාන වැනි වූ සිවුරු දරාගත් ගිහියන් විසින් රකින වෙහෙර විහාර රැසක් පමණි. මෙය මුද්‍රණ සසුන පිහිටුවා ලූ මුද්‍රණවගන්තියේ අභිලාෂය නොවේ. එබැවින් ගිහියන්ගේ ගෞරවයට පාත්‍ර විය හැකි කිත්ඡු ආකල්ප හා හැසිරීම් කිත්ඡුන්ට අවධාරණය කිරීමට මුද්‍රණ වගන්තියේ නිතරම ක්‍රියා කොට තිබේ. කිත්ඡුන් විසින් සෑම භෞතොක්කම සිහිපත් කළ යුත්තක් ලෙස අවධාරණය කොට ඇත්තේ කිත්ඡුට නමා ගිහියාගෙන් වෙන් වූ ආකල්ප සම්පත්තියකින් එනම් හැසිරීම් රටාවකින් යුක්තව විසිය යුතු බවයි. අක්ෂරදෝෂ මේ ආකල්පය කාර්යයෙහි පවතින්නේ අනිත්තා පවිට්ඨවෙක්ඛිතබ්බා යනුවෙන් දැක්වී ඇත්තේ එයයි.

කිත්ඡුන් අරභයා ගිහියන්ගෙන් නිසි තැන නැගෙන අවලංගු අපහාස හා නිත්‍ය ආසන්නයේ විනාශයට හේතුවක් ලෙස සාසනවකින් දකින්නේ නම් එය සාසන භාගිවේදී ලිය නැතකි. ගිහියන් සැබෑ කිත්ඡුන්ට කිසිවිට නොගරුහි. සැබෑවින් ම ගිහියන් කිත්ඡුන් විවේචනය කරන්නේ ගරුතමයේ ඔවුන් කිත්ඡුචරිතාවෙන් බැහැර වූ විටය. එබඳු විවේචන හා ගරුතම ආසන්නයේ ගතපටා හා මනා පැවැත්මට සාධක වූ වග ආසන වාර්තා වලින් ම පනාට වෙයි.

කිත්ඡු සාරාපස නොවන හැසිරීම්වලට ගිහියන් එරෙහි නූතන නම් කිත්ඡු ආසන්නයේ අද අපට නොදකින්නට ඉඩ තිබිණ. මුද්‍රණ පැනවූ විනය නීතිමාලාවේ බහුතරයක් නීති පැනවූයේ කිත්ඡුන්ට එරෙහිව ගිහියන් හැඟු විරෝධතා ගව නිසා බවට විනය පිටකයෙන් ලැබෙන සාක්ෂ්‍ය රාශියකි. පාරාජික පාලිය හා පාවිච්චිය පාලිය පුරා පැතිරී ඇති විනය නීති පැනවීමේ නිදාන කාරා වස්තුවල අසාරාපස කිත්ඡු හැසිරීම් වලට එරෙහිව ගිහියන් හැඟු විරෝධතා වාර්තාගත වී ඇත. කාමනෝති ගිහියන් මෙන් ශ්‍රමණ ආසන්නයේ කිත්ඡුන්

හැසිරෙන්නේ කෙසේදැයි අසමත් එවන ගිහියන් විරෝධතා හැසිරීම් උද්ඝෝෂණය කිරීම් පැවැත්වූ බව එම වාර්තාවන්හි දැක්වෙයි. මුද්‍රණ වගන්තියේ එම ගිහි විරෝධතාවන්ට ප්‍රතිචාර දක්වන්නේ අදාළ නීතිරීති පැනවීම් සිදු කොට තිබේ.

වර්තමාන ලාංකික සහ සසුන ලෙස පෙනී සිටින කිත්ඡුන් වගන්තියේදී ආසන විරෝධී හා විනය විරෝධී ක්‍රියාකාරීත්වයන් ගැන විමසා බලන හෝ සමාලෝචනය කරන කිසිදු ආයතනයක් හෝ සාසන භාගිවේදීන් බවට කිසිම සාධකයක් නොමැත. එම නිසාම සහ සසුන දිනෙන් දින අහඹියට ම යන බවක් දක්නට ලැබේ. කවර හෝ අරමුණක් මත මුසපත්ව ශිලාවාර මනුෂ්‍යත්වයට පවා නිතා දෙන අයුරින් කළ කෝලාහලවල යෙදෙන සිවුරු ගලවාගෙන එන මෙහෙ දවන ගිහියන්ට තර්ජනාංශුලය ඔසවන ගල් මුතුරුවලින් දමා ගසන මාරාපේච වූ කිත්ඡු කණ්ඩායම් ලාංකික ගිහි බෞද්ධයන්ට සුලභ දසුනක් වී තිබේ.

මුද්‍රණය රැකීම යන ලේඛනය යටතේ කරලියට එන කිත්ඡු කණ්ඩායම් බොහෝය. පුද්ගලයන් නම් ඒ ඒ කණ්ඩායම් සඳහා හුණු දැමීමට සෑදී පැහැදී ඇති ගිහි ප්‍රේක්ෂක පිරිස් ද පැවතීමයි. මුද්‍රණය රැක ගැනීම එකම අරමුණ බව හුදා දක්වන බැවින් එම කණ්ඩායම් හැඳින්වෙන්නේ ද ඊටම උචිත නම්වලිනි. බලය බලසේනා බලකාය වැනි නම් ඒවාට ඇතුළු නොගතහොත් පනතා ආකර්ෂණයක් නොලැබෙයි. මොවුන් රඟනේ දුම්මල වරම්නි. ඇතැම්විට මහ සොහොන් දිම්මල හෝ රාවන අවතාරය ඔවුන්ගේ විස්මලට ආරූඪ වෙයි. එසේ වූ විට ඔවුන් ක්‍රියා කරන්නේ මුද්‍රණ දැක ආවේද වූ ආලෝචනය ලෙසිනි. එසේ නැතහොත් මුද්‍රණ ඉදිරියෙහි වනකි බස් බිඳු වසවන්නී මාරුයා පරිද්දෙනි. මුද්‍රණ නම්වේනි මේ හැම එකක්ම දමන මුද්‍රණ සිවුරු බලය ඉක්මවා යන්නට කිසිවකු ඉදිරිපත් නොවන බැවින් අපේ මේ කිත්ඡු කණ්ඩායම් යහතින් වීර වර්ත රංගනයෙහි යෙදෙති..

බොඳු ජනතාව සිවුරු කෙරෙහි දක්වන්නේ අසීමක හත්තියකි. ගෞරවයකි. ඒ අනන්ත ගුණයෙන් අනුග මුද්‍රණ පස්මුද්‍ර මහ රඟන වගන්තියේ සිවුරු දරා සිටින හැම කෙනෙකුම ගරු කළ යුත්තෙකැයි සිතන තරමට බොඳු ජනතාව ප්‍රේමයේ සිටියි. කවර තරමේ පුදු ගොඩක් තම පීචනය කරගෙන සිටින පැවිසිකණ්ඩයක් වූව ද සිවුරු දරා සිටින්නේ නම් මිනීම පාහර වැඩක් කරමින් යහතින් වැජඹීමේ හැකියාවක් සිවුරු නිසා ලැබී තිබේ. සිවුරුගේ ලැබෙන සිවුරුවල උපයෝගී කර ගෙන කවර තරමක් සසුන කෙරෙහිද ද සාසන භාගිවේදීන් ඒවාට විරෝධයක් නොනැගෙයි. ප්‍රතිකර්ම ද නොදක්වෙයි. ඒවාට එරෙහිව නිත්‍යානුකූල ක්‍රියා මාර්ග ගතහොත් බොද්ධ මහජනතාව කිසි

රජය දුමකරනවට පත් කරගැනී සිතා රජය ද අවශ්‍ය ක්‍රියා මාර්ග නොගනියි. මෙසේ බාධක එලඳ විය යුතු දෙපාර්ශ්වයෙන් ම සිදුවන නිතර බව ආචාර්යවරයා කවර ගන්නා යෝජනා ගණයේ කිත්ඡු නිතර හෝ කාමුතිකව රයි සේ තම අරමුණ ඉටු කර ගනියි.

මුද්‍රණය රැකීමෙන් ඒ කෙරෙහි ජනතා ප්‍රසාදය වැඩි වූ තරමටය. කිත්ඡුන්ට විනය කිත්ඡු පැනවීමේ අරමුණ අතර ද මේ කරුණ පැනවීමට දක්වා ඇත. සත්ය මුද්‍රණ ඇතිව කායවාර සමාවාරයෙන් යුක්ත වන කිත්ඡුට ඇසු දුටුවන්නේ පැහැදීම ඇති කරවයි. කෙසේද කසට ඉවත් නොකළ කිත්ඡුමෙන් තොර යමක් සිවුරු දරන්නේ ද නොනම සිවුරු හුදුසුසේකැයි පැවසෙන්නේ ද එබැවින්ද සසුන රැකීමට තබා තමන් රැක ගැනීමටත් අපහාසාත්මක වන බැවිනි. කුඩා සාමගෝර ගිහි නමකගේ සත්ය මුද්‍රණවල සිවුරු වැළඳ ගත් අලාභ රජුගෙන් සසුනට වූ සේවය ගැන සියළුම ලාංකික කිත්ඡුන් මෙහෙති කළ යුතුව තිබේ.

අද ලක්දිව මුද්‍රණය තුළ සිදු වන්නේ ඊට හාත්පසින් ම වෙනස් දෙකකි. සිවුරුවන් නිසි ලෙස හැඳ පෙරව ගැනීමටත් නොදත් කුඩා සාමගෝර ගිහිවරුන් ද පෙළපාලිවල රැක ගෙන ගොස් මහ තෙරවරුන් සේවා නටන හැටි පෙන්වීමත් ඔවුන්ගේ ද විලිඛිය වන සහ සැරි සුළඹව දක්නට ලැබේ. මේ තත්වය නවතා දැමීමට මහ තෙරවරුන් වන විනා ක්‍රියා නොකරන්නේ නම් සසුන ඉතා හුදුසු ම කාණ්ඩකණ්ඩකයන්ගේ රජ දහනක් වනු නොවැළැක්විය හැකිය.

සසුන රැකීම කිත්ඡුන්ගේ ප්‍රධාන වගකීමයි. ඒ සසුන යනු අද බොහෝ දෙනෙකු සිතා සිටින සසුන නම් නොවේ. පත්සල් සේනා විහාර මුද්‍රණවල බෝධි පත්සල් දේපල ආදිය සසුන ලෙස ගෙන ඇත්තේ ද්විතීයික අර්ථයකිනි. නිසම සසුන යනු මුද්‍රණ වගන්තියේ අනුභවයයි. වෙනත් ලෙසකින් පවසන්නේ නම් බොද්ධයකු විසින් පිළිපැදිය යුතු හැසිරීම රටාවයි.

ප්‍රමුඛත්වයට පත්විය යුතු සසුන අප්‍රධාන වෙමින් ද්විතීයික සසුන ප්‍රමුඛ වීම කාලයා විසින් කරන ලද පෙරලියකි. දැන් එය යැයි තත්වයට පත් කර ගැනීමට සුදුසු කාලය. මෙතෙක් සිදු කළ රටපැමි නිමා කර සපුරා මාරුගත වූ නිසම මුද්‍රණයට කිත්ඡුන් වගන්තියේ යළි වැඩවෙන්නේ නම් ගිහි ජනතාව ද සුදුසුකම් රැකෙනු ඇත. ඔවුන්ගේ ගෞරවාදරය ද කිත්ඡුන්ට ගිහි වනු ඇත. එවිට මුද්‍රණය අතුරු ආන්තරාවයක් තොරව මනාව සුදුසුකු නිසමය. එබැවින් සාසනභාගිවේදී ප්‍රමුඛ කාර්යය විය යුත්තේ කිත්ඡුන් මහජන ගෞරවයට නිසස් බවට පත් කරවීමේ ක්‍රියා මාර්ග ගැනීමයි