



නමල්  
ලෙවිකේ

හිටපු ජේත්තේ නියෝජන පොලිස්ස් පොලිස් විශේෂ කාර්ය සාධක බලකායේ හිටපු ප්‍රධාන අණදෙන නිලධාරී

මේ අපරාධ පිළිබඳ කෙටෙන මින්මත නිරීක්ෂණයක්ද, එවැනි අපරාධ කිරීමේ හේතුව සහ අභ්‍යාය කෙනෙකු මුලින්ම වටහාගෙන දුනුව තිබේ.

ලැංඡ්‍ර විස දුනුය. තිරිසන් උස්සනවාදී  
නායකයන්ට අවසානයයේදී පල දුන්නා  
යේ මෙවත්තන්හි වෙනත් නොවලහා එට  
තිස් දුදුවම් පැවත්තෙනු ඇත.

ଜିମର ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଅପରାଧିକ ବସ୍ତୁଦଣ  
କିମ୍ବା ପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ରଙ୍କାଳୀ ଏହାରେ  
ଅପରାଧିକ କେତେବେଳେ କଥିଲାଗିଲା କିମରେ  
କାହିଁ ବିନ ଆମାରେଟିଙ୍ଗେ ଦ୍ୱାରା କାହାକୁ  
ତାହାରିବିଲ କାହାରିବ. ତାହାର ପରିଵିତ୍ତନିବ  
କାହାକୁ କାହାରୁ ପରାଗନ୍ତରୁ ନିରିଯ  
ଦୂରିରେଇ ବିର୍ଦ୍ଦିକରନ୍ତି କିମ୍ବା ଅଭିଭେଦୀ  
ଅଭିଭେଦୀ କିମ୍ବା କାହାରୁ  
ଦୂରାରୁଦ୍ଧର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା କାହାରୁ କିମ୍ବା  
କାହାକୁ କାହା ତାହାରେ କାହାରୁ କାହାକୁ  
ଦୂରାରୁଦ୍ଧର୍ଣ୍ଣ କାହାରିବ.

මෙ යියන රාජ්‍යවරුවන්ට අදාළවූ ගැටුම් ගැන ඇ වෘත්තීයෙහින් ගියා ඇතැම් දේශපාලනයේ සිටිය. රාජ්‍ය ප්‍රවීන තිබෙයු උඩින් කිය තිරමට අයිතියක් රාජ්‍යවරු ලේඛුවයෙන් ගැලුවෙන බව එම අය ගෝරුම් ප්‍රස්ථාව ඇත. දුද පෙනුමෙන් පිළිගැනීමෙන්, අනින් පිළිගැනීමෙන් වඩා අප අයග කෙලේ මිනින සිටියක බව මට ඉදුරු නිව භාක.

ଅପର ଏହି ପଦ ପ୍ରକାଶ ଦିଲ, ନୀତି  
ଦିଲାଇଲାଯନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ କରସୁଲୁ କାରୁଳୁଗି.  
ତେ, ଅତି ଦିଲାଇଲାଯିଲାମ ବଳି, ତିଣିଟ ପିଲିକା  
ଥାରୁକାଣ ଦିଲାଇ ଦିଲା ଯ. ରେଲେ ଲେବେନ ଦିଲା  
ଜାଗାକାଣ ଥାରୁକାଣ ଦିଲା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହିଲାକୁ ବୁ ଆଖିବ, ତେ ଲେବେନଙ୍କ ଅପର ପିଲାର  
ବୁ ଅର୍ଦ୍ଦରୀ ତାମିଳିନ କାରୀଭୁକ୍ତ କିମରିମ ଅପି  
କାମ ବି କିମରାଯୁ.

పేరు నీవు ద్వారా అయిపోల్ని ల్పు ఉన  
కొని కిలదిన నాను ఏ అంటిపు లై శే ఆపండ  
చాలిపోయిని విన తాన లేదినాని ఎన  
పూర్వాలై కీరతి ఆసమిత వినిన కొచ్చే?  
మొ ఆపండి కిరితి బ్రావు పోయావు  
శేషి ఏ ఆపండియన లాగు గడించి  
పరిశేషించిపోయిన నిన లి కిలిడ?  
పోడి ఖొలది ని, ఇతిని ఉగ్రాక్షి దిచి  
ఎండ వినిక్కుచూ ఆపండి కిరితి జుగు  
ఇతిని కిలోగ ప్రసంగి? ఆడ ఇల్లన  
దాలనించ దినితిడి కిలదిరిన విల్లుల ది  
ఇల్లులు విని అభిమాన, ఇత్తుల అపుల్  
చూ ఇత్తులు పోతి ఆధిక్యాన ఇత్తులని  
ధంతిరిం లెంబులు ఇల కాప్పిల్ కాంకో  
జునినించు? పోతి లెండ తాగులి  
ఆపండిలెం బిలుపులని కుర్రాజుల్డ?

## କନ୍ଧାରୁଙ୍ଗ ଅତରୁବି ରତ୍ନାଵିର୍ତ୍ତ ଲେବିଲ୍‌ଯେନ୍ ପିଟାର୍‌ମ୍‌ର କାହିଁଏବଂ କାହିଁବିଦିଲ୍‌ଲେବିଲ୍‌ଯେନ୍?

මේ අපරාධ කිරීමට ශෙෂකු නියෝග උන්හේ නම්, ඉදිරියට පැමුණු එවාගේ ප්‍රතිච්චා අද විඳු යුත්හේ ඕවුන් මින ඕවුන් යටතේ දේශීය කළ ක්‍රිඩ්ස් තිබුරුන් නොවේ. ඇතැම් දේශීය ප්‍රතිච්චා ක්‍රිඩ්ස් මූලික ප්‍රතිච්චා නිර්මාණ කරමින්, රණවිරු ලේඛනයක් ඉදිරිකිරීන් දෙනු ලැබේ සැබැං අපරාධකරුවන් වංස කිරීමට උන්හා කිරීමෙන් පළුන් නැත.

A high-contrast, black-and-white graphic illustration. A dark silhouette of a man stands in the foreground, facing away from the viewer towards a dense forest. He is wearing a light-colored shirt and dark trousers, and holds a long, thin staff or cane in his right hand. The background is filled with the intricate silhouettes of tree branches and foliage, creating a sense of depth and a connection to nature.

ନିଲବାରୀରେ ଥାଣି, ଜାରି ପାଇବିଲାଙ୍କାରୀରେ ତଥା  
ଚାହିଁଦିଏ ପ୍ରିୟ କାଳୁଆଙ୍ଗୁ ହରିଶ ପାଞ୍ଜିକ  
କାଳୁଆଙ୍ଗୁ ତମ ଦେଖିଲାଗଲାବୁ କାମିପୂର୍ବାହୀରେ  
ଦେଖାଯାଇଲାବୁ ଦୁଇବୀରେଇ ଅଧିକାଳନ ଦିଇ  
ଯାଏ ହୋଇଦିଏ ମିନ୍ଦିକି ନାହିଁ କାଳୁଆଙ୍ଗୁ  
ଦେଖାଯାଇଲାବୁ ହୋଇଦିଏ ହୋଇଲା ଏବଂ ତମ

କରିଲେଣ, ଠାରିପାଇଁ ଛେଦିଲୁଙ୍କ ହୃଦୟରିତିରେ  
ଶୁଭାଳ୍ପରେ ଜୀବି ଅପରିକିଳେବେଳେ ଯଥିମୁ କିରିମୁ  
ଦୂରଚୂପୁ କରିଲେଣ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ନାହା. ଏହି ଶୁଣିଯା  
ପିଲାଗିଲାବିନି ଆପରିଲି କେବଳତାଙ୍କ ଜୀବି  
ଅପରିକିଳେବେଳେ ଥାରିପାଇଁ ଧୂରା  
ଥାରା ଯେ ଅର୍ଥାତ୍ତରୁଣୀ ପିଲା ତାମନ୍ତ ଥାରିତା  
କିମରିମ ଆହୁରା ତୋବିଲା ସବ ଅଳ ଅର୍ଥାମନ୍ଦିରେ  
ଅପା ଉଠି ନିଳବିରିରେ ହେବାରୁ ଗା ପ୍ରଭ୍ୟା.

ଯାଇଲ୍ଲଦିନ ହେ କିମ୍ବା ସାଥୀ  
ତେ ପରିଦିଶିତାରୁଲ ଯେହି ଦିରିଗ ବୋଲାଗେ  
ଦୟା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟ  
ଦିଲାଖାରୁ ହେବାରୁ କାଳ ନିରାଧାର ଦ.  
ଅବଲାନ୍ତିରୁ  
ଦୂରା ଦୂରାଲିହି ପ୍ରଭୁତ୍ଵ କୋର ନିରାନ.  
ଅବଲାନ୍ତରୁ  
ରିହାନ ପରିନିର୍ବଳ ଦୂରା ଦୂରାଶ ଲିରିଲକ ଦ.  
ଦୂରା ଦୂରାଶ ରାଜବନ୍ଦ ଦିଲାନ୍ତ ହେବା  
କୋର ଲବା ଗର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିଶିତ ଯାଇଲ୍ଲ ରାମ

2016 ඔබලාවත් 25 එකිනෙකු දීම්පිලෝල්ස් පුළේ  
ප්‍රචාරකයෙන් පැවැත් “Can Ranaviru Label  
Cover up the Blatant  
Crimes?” නාඛක ලිංගිත සිංහල පර්‍යාග්‍රහණය  
[www.sriyana.lk](http://www.sriyana.lk)