

ବିଜୁର୍ଣ୍ଣା



පුර්ෂ උඩිලුම්බර කාගේප ස්වාමින්වහන්දේ

පෙර බර පර්‍යතල වැඩිදුන් සිදුව ඇති බව
අවබෝධනය කෙටි තෙවාමු. මම සහ 'මග'
යායි වැඩිදු ප්‍රාථමික අධි බැසුවන්ද සිටින
වේ දැන් අපට ප්‍රහාරිතියා. 'මග' යායි හිඛ
ගා ගා නෑ ප්‍රාග්‍රැහණය හෝ දූෂණ හෝ
ලේකක් නාම. එහි මත් ඇතුළත්ව ලෙස
වෙශය සියලු යැන්වයේ ලේකය

දක දිනා ස

භාද්‍රානාගිත්තේ රාමන්ට් පෙනෙනු, ඇසෙන,
දැනු නාම ආකෘතියයි.
අපගේ මේ ත්‍රිකානාර්ථව විය ගුවුට් ඇත්
සී ඇත් ඇත්තේ ඇත්තේ නේ මෙයි අයන්
දෙවලද. ඒ සිංහයේ ප්‍රභ්‍ර අවශ්‍ය ආමා-
රාදයන් හැකිරීමට ගොඟකය. ජීවා එම ම
ඇත්තාන් නාමයායිනි නැඟෙනුය. ඒ සිංහල්
දැනු නාම පෙන් ලැබූ ලේඛනය වින්න්
ඇත්තිවීම්, පාවත්ති සහ පානිතිවීම්. අපි මෙන්
යායි සිතා සිටින රුප, විද්‍යා, සාමා,
සාක්ෂාත් විස්තුරාෂ යන බේමතාවයන්ද අපේ
පාලනයා නාම ගා ගොඟකය.
විවෘතය නාම ගා ගොඟකය,
විවෘත අභ්‍යනුව ගැනීම්ති
ධෑමතවයින්ය. එහින් අපි
ලේකක් ඇත් දේ 'මග'
යායි වැඩිදු නාම විවෘත
කරන්නෙමු.
සාමා නාම.

විහෙන් විලෙස කියා කිරීම කොතරම් කාලයක් පවතිනු ඇත්ද ? දේම දැනුව ගුවනුය කරන තෙක් පවතිනු ඇත.

ଆଜାମ ପିତା ହୁଏ ଅନ୍ଧାରରେ
ଲୋକଙ୍କ ଦେଖିଲା ଆଜାମ
ଯଦି ଦେଇଲା ପାହିଲାରେ
କାହା, ଯି ଧୂମିତ ପାଇଲାବୁ
କିମିଳ ଅଜାମ ଦେଇ ବିଲାପ
ଜୀବନ ତାର ମରିଲାବୁ
'ମରିଲା' ଅପର ପରିମିଳ
ମରିଲାବୁ ଆଜାମ, ଆପ
ହୋଇଲାମ ଅପର ମେଳ
କିମିଳାର
କିମିଳାମକିଲାମିଲାର ଆ

ଶୁଣୁ କୁର୍ର
ହାତି “ମା” କୁ ଦିଲି
ଯାଇ ଦିଲା କରିପ୍ପିଲୁ କିର-
ଲେନ୍ଦୁ, ମଳେ ଆଶ୍ରମୀ
ନା ହୋଇ ଲେଖିଲେ “ମାତା”
ଯାଇ ଦିଲା କରିପ୍ପିଲୁ ନିରଲେନ୍ଦୁ
ଅପି କିମିତ କାଳୁ ପୂର୍ବରୀ
ତିରିଗତରେଣୁ ମାତା
କରିବିଲୁଲିଲି ଲୁହୁ ଆ-
ଶେଷମୁ, ଶେଷ ଲାଭେଣୁ
କାମାକ୍ଷିଣୀ ଜାମ

କରୁଣାତିମିଳ ଦୂର ଦୂର୍ବୟାନ୍ୟ ଶୁଭ ଆଖି ଲିହାନ୍ତି
ଲେଖାଯାଇ, ଦ୍ଵାରା, ତାରୀତିରେ, ଦୂରୀତିରେ
ପଚାରିଲେଗନ୍ତୁ. ପଚାରିଲେ ଦୂର ଅନ୍ୟାନ୍ୟଲେଇ ଯେ-
ଦେଇଲେଣ୍ଠିଲୁ. ଅବସରେ ଲେ ଦୂରୀତିରେଲୁ ତର ନିରାଜ
କରନ୍ତିଲେଇ ଏହି ଲାଗି ତାମ ଆଖି ତାପି ତାପିରେଲୁ ତାମି
“ମାତ୍ର”ହି ଲିଖିଲେ ତେଣୁ “ମାତ୍ର” ମିଳାଇ ଦେଇ
ଲିଖିଲେ ତେଣୁ ତାମେବ୍ୟନ୍ତିର ଯନ୍ତ୍ରିଲେ ତାମା. ତେ
ତେବ୍ୟନ୍ତିଲେଲି ଦ୍ଵାରା, ତାରୀତିରେ, ଦୂରୀତିରେ ପଚାରିଲେଣ୍ଠିଲୁ
ଅପରିହାନିଲେଣ୍ଠିଲୁ. ଅବସରେ ଲେଖି ଲେଖିଲେଣ୍ଠିଲୁ ତାମ୍
ପରି ଦୂର ଅନ୍ୟାନ୍ୟର ନିରେଲେ ଦୂର ଦୂର୍ବ୍ୟାନ୍ୟର
ତାମ. ଲେଖାଯାଇ ଅବସରେ ଲେଖାଯାଇ ଲେଖାଯାଇ ଦୂର-
ଦୂର୍ବ୍ୟାନ୍ୟର ଅବସରେ ଲେଖାଯାଇ ଅବସରେ

දුක දිනා සැහ ලබන මග

ଜିରିନ ପାର୍ଦ୍ଦ ଦୁଆରୀରେ ଉଠିବ କରଗଲାମି କେବଳ
କିମ୍ବା କୋଟିରେଣ୍ଟରେ ଅଧିକ ଦିନ ବିଶ୍ଵାସିତ.
ଦୂରୁଷ ତଥାତିନ୍ତିରେ ଆହୁରିରୁରୀରେ ହୁଏ ପରିବାର
ଯାଇ କାହାରେ କିମ୍ବା ଦେଖିବାରିବାରେ ହେଲିବ କାହା
କିମ୍ବାରେ ଲେବ ଦୃଷ୍ଟି ଅନ୍ତର ଯନ୍ତ୍ରାଲେ ଯିବୁ
ଭାରତୀୟ ଏ ଦ୍ୱାରା ଯେବାରେ କାହାରେ କାହାରେ
ଯେବାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ ହୋଇ ଆପିବ ଲେବାକି କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

දැන් අවි විවෘත බලධාරී සුජ්‍යෙන්
අපලේ යැන්තාග ගා මේ වාරුද්‍ය
තිවරයි කරගෙන්නේ කෙලයේදු
යෝග පිළිබඳවා. සහ්තානගා
වරුදු මේ තෙක්නයට අයිති
දීම්මාවයින් මෙම “සහ
‘මෙම’” යැයි වාරුද්‍ය දාය-
“රියකින්” ගෙන තිබූය. දුන
අත්තිකරා දේ සාප හෙස
ගෙන තිබූවා. එහි සංඛ්‍යාව
දීම්මිය සහ යාලු ව්‍යුහ්‍යාය
දි

ଶ୍ରୀଲାଲ୍
କେନେଵିରତ୍ତନ



ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦୟାରୀଙ୍କ କଳ ପ୍ରକାଶ, ଦୟାରୀ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳ ଚିତ୍ର ଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟ ଲାଭି. ଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟ
ପରିବହିତ ଅଭିନନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ରନାଥ କାହାର ପରିଦ୍ୱାରା
ନିରାଜନ ହିନ୍ଦୁର ପଣ୍ଡତଙ୍କ ନାହିଁ. ଲାଦ୍ଦ ଲାଦ୍ଦ ନାହିଁ ନାହିଁ
ବୁଝି ଦୟାରୀ କିମ୍ବା ଧୂର୍ବଳ ଧୂର୍ବଳ, ଆପଣଙ୍କ ଲାଗୁବାରୀ,
ଧରମିନ୍ଦିର ପଣ୍ଡତଙ୍କ ଏହି ଲାଦ୍ଦିରିଲାଭିଲିଖିତ ଦ୍ୱାରା ମୂଲ୍ୟ
ଲୋକ ଦ୍ୱାରା ଦୟାରୀଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ରନାଥ କାହାର ପରିଦ୍ୱାରା
ନିରାଜନ ହିନ୍ଦୁର ପଣ୍ଡତଙ୍କ ନାହିଁ. ଲାଦ୍ଦ ଲାଦ୍ଦ ନାହିଁ ନାହିଁ

ଦେଇ କୁଳାଙ୍କେ ଲୋଗର ଦ୍ୱାରା ଅଟି
ନିର୍ଭରୀୟରେ ଯତନ ଜିଣିଛେ ତଥାରେ ପୂର୍ବୀ. ତେ
ଏହାବୁ କରିବା କାହିଁ ପ୍ରକାଶ. ନିର୍ଭରୀୟ
ପ୍ରକାଶରେ କାହିଁବା କରିବାରେ ଦିଲେ ଦ୍ୱାରା
ଅଭିଭବିତ ଏମ କୌଣସିରେବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନରେଦ୍ଵାରା
ଯାଇଲାଏ ପ୍ରକାଶ. ଶରୀର ତାହାରୁ ଯାଏ ଯାଏ
ବିଚାରିବା କାହିଁବା କରିବାରେ ଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟାସ କାହିଁ
ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିଲା. ତାହାରେ କାହିଁବା କରିବାରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କାହିଁବା କରିବାରେ ଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟାସ କାହିଁ
ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିଲା. ତାହାରେ କାହିଁବା କରିବାରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କାହିଁବା କରିବାରେ ଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟାସ କାହିଁ
ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିଲା. ତାହାରେ କାହିଁବା କରିବାରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କାହିଁବା କରିବାରେ ଦ୍ୱାରା ଅଭ୍ୟାସ କାହିଁ
ପ୍ରକାଶ ହେଉଥିଲା.