

වෙනම ප්‍රසංගයක් ඇරඹූ අතර, එහි ආදි විද්‍යාර්ථීන්ගේ සංගමය, එම ප්‍රසංගය උදෙසා සාමාජිකයින්ගේ දරුවන්ට පමණක් නොව අනෙක් දරු දැරියන් හටද අවස්ථා සලසන ලදී.



දෙදාන දකකයේ මල සිට කිව් සහ ග්ලේන්වේවැලි ප්‍රදේශවල හිත මතුරන් තම දරුවන්ගේ කලා කටයුතු ඵලිඝ්‍රැක්වීමට ආරම්භ කළ ප්‍රසංග මාලාවක්, පසුව ශ්‍රී

රංගකලාවේ නාට්‍ය විෂයධාරාවේ දී කැපී පෙනෙන්නේ කුසුම්සිරි ලියනාර්ච්චි සහ යශෝදරා සරච්චන්ද්‍ර යුවල මූලික ව ආරම්භ කළ පොද්ගලික රංගකලා වැඩමුළු සහ එමගින් හෙළිදැක්වීම් කළ වේදිකා නාට්‍යයි. දෙදාන දකකයේ අග සිට එම කාර්යයේ තීරණ මවුණු දරුවන් උදෙසා දරුවන් යොදාගත්, දරුවන් සඳහා දරුවන් සහ වැඩිහිටියන් ව මිශ්‍රව

යොදා ගන්නා නාට්‍යය, දරුවන් උදෙසා වැඩිහිටියන් යොදාගත් නාට්‍යය පමණක් නොව, දරුවන්හට ද නාට්‍යය නිර්මාණයට අවස්ථා සපයයි. දහයා සහ මුත්තාගේ චිත්ති (2008) ඇරඹුන වැඩමුළු රංග නිෂ්පාදන අතර ප්‍රච්ඡේද (2010) ප්‍රච්ඡේද, ගමරාළයි සුදු අලියයි, මි අප්පු, විසිරා, ආදී නාට්‍යය සඳහන් කළ හැකිය.

එහෙත් ප්‍රේක්ෂකාගාරයේදී මේ දෙමාපිය ඥාති මිත්‍රාදී බහුතරයගේ සමස්ථ රංගයට වඩා රසවිඳින්නේ තෝරාගත් අංග ය. වෙනත් ලෙසකින් කිවහොත් තම දරුවාට සමස්ත රංග ක්‍රියාවෙන් විශිෂ්ට කරගෙන රස විඳීමක් කරනා ඔවුහු දරුවා සිටින අංගය අවසන් වූ පසු වෙනත් අරමුණක් කෙරෙහි හිත යොමු කරන්නෝ ය.

මතුරු සංවිධානය යටතේ සංවිධානය වී ද්විවාර්ෂිකව අදාල පවත්වයි. මා පාසළ යන අවධියේ ලියා මුද්‍රණය කළ නාට්‍ය පිටපතක් වන "නලා කාරයෝ" හි ප්‍රතිනිර්මාණයක් එම සාමාජිකයන්ගේ දරුවන් යොදා පුහුණු කර පෙන්වන්නේ 2004 වර්ෂයේදීය.

රත්නා ගුරුසිංහ පැවසූ ලෙස, 1980 දකකයේ ආරම්භයේ දී ශාන්ති රාජේන්ද්‍ර වැනි අයගේ නර්තන පංති පැවැත්වුණු ලැබූ නමුදු විධිමත්ව සිංහල සම්ප්‍රදායික නර්තන වැඩමුළු ඇරඹෙන්නේ එම දකකයේ අගභාගයේ දී සිංහල සංස්කෘතික පදනමේ අනුග්‍රහයෙන් ඥාණා මාගම්මන පැවැත් වූ නර්තන වැඩමුළු මගින්ය. පොද්ගලික ඉගැන්වීම් ලෙස විධිමත්ව දරුවන් හට කලා ශිල්ප ඉගැන්වීම සිදුවන්නේ දෙදාන වසරේ මැද භාගයේ සිටය. ජනප්‍රිය වෙමින් පවතින පොද්ගලික ඉගැන්වීමවල දී නර්තන විෂය උදෙසා මූලික වුවත් අතර රසිකා කුලතුංග, ජයන්ති ඉලංගකෝන්, කේමා, රංගන සහ උදුම්බරා යුවල, සරෝවිති, සහ පසුව අමා ආදී නර්තන ආචාර්යවරුන්ය. එම පන්ති වර්තමානය වනවිට ගණනින් බොහෝමයකි. දරුවන් සඳහා සංගීතය පංති පැවැත්වුවත් අතර වාසනා වීරකෝන් සඳහන් කළ හැකිය.

මෙහි පොද්ගලික නර්තන පන්තිවල විශේෂයක් වූණේ එම පංති මගින් වාර්ෂිකව හෝ බොහෝවිට ද්වි වාර්ෂිකව සහභාගිවන දරු දැරියන්ගේ කුසලතා හෙළි දැක්වීම උදෙසා ප්‍රසංග සංවිධානය කිරීමය. එක් අතකින් ප්‍රසංගයක් හුදු දරුවන්ගේ පමණක් නොව ගුරුවරුන්ගේ දක්ෂතා පෙන්වන රඟමඩලක්ය. මේ ප්‍රසංග සඳහා ශ්‍රී ලාංකීය සම්ප්‍රදායික නාර්තනාංග ද, හිත හෝ සංගීත උදෙසා කෙරෙන නිර්මාණාත්මක රංග ද අඩු වැඩි

දරුවන් සමඟ කලා කටයුතු කරනු ලබන තවත් ප්‍රජා සංවිධාන දෙකක් ලෙස මිහිඳු ළමා පදනම ද, මෙල්බර්න් හි මුතුහර ළමා සමාජය ද අංග කළ යුතුය.

සමාජ සංවිධානය සහ පොද්ගලික සංගමවලින් අවස්ථා සපයනවිට අමතරව දෙමාපිය අනුග්‍රහය යටතේ ද දරු දැරියෝ පොද්ගලිකව තම රංග කලා කුසලතා හෙළි දැක්වීම්, එයට හොඳම උදාහරණයක් වන්නේ සුධාරක ද සිල්වා දරුවා කළකට පෙරාතුව ඉදිරිපත් කළ ජනනි ආශ්‍රිත ප්‍රසංගයයි.

මේ සියලු දේ අතර දරුවන් සහභාගිවන්නාවූ රංග කටයුතුවල ප්‍රධාන දායකයෝ වන්නාවූ ඒ දරුවන්ගේ දෙමාපියෝ ගැන ද කියයුතු මතය. මැයිවිලි නගමින් වුවද තම දරුවන්ගේ රංග පුහුණු සඳහා කැඳවූයේ සහ එම දෙමාපියන්ගෙන් බහුතරයක් එකී වැඩසටහන හි සංවිධානය කටයුතුවල බර ද දරන්නෝය. රංගවස්තු ආදී අභ්‍යන්තර සඳහා පිරිවැය ගෙවා, දැන්වීම් අනුග්‍රහ සොයා දී ප්‍රවේශපත් මිලදී ගැනීමට අමතරව හිත මිතුරන්ට ප්‍රවේශපත් විකුණන්නේ ද බහුතර මවුන්මය. ප්‍රේක්ෂකාගාරයේදී මේ දෙමාපිය ඥාති මිත්‍රාදී බහුතරය සමස්ථ රංගයට වඩා රසවිඳින්නේ තෝරාගත් අංගය. වෙනත් ලෙසකින් කිවහොත් තම දරුවා සමස්ත රංග ක්‍රියාවෙන් විශිෂ්ට කරගෙන රස විඳීමක් කරනා ඇතැමෙක් දරුවා සිටින අංගය අවසන් වූ පසු වෙනත් අරමුණක් කෙරෙහි හිත යොමු කරති.

බොහෝ ප්‍රසංගවල දී වැඩිහිටි බලපෑම හිමුණා ද, ඇතැම් අවස්ථාවක දී දරුවන් විසින් ම රංගයන් නිර්මාණය කර දරුවෝ- ිම සහභාගි වී ඉදිරිපත් කරති. එහෙත් සැලකිල්ලට ගත යුතු කරුණක් වන්නේ, ශ්‍රී ලංකාවේ ජනප්‍රිය ඇතැම් රංගයන් ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමය. වැඩිහිටි රංගයන් හෝ ගායනා මුල් කරගෙන ප්‍රතිනිර්මාණය කරනා එම රංගයන් කොතෙක් දුරට දරුවන් හට උචිත ද සහ ඒවා දරුවන් අරමුණු කරගන්නේ ද යන්න විමසා බැලිය යුතුය. වැඩිහිටියන්ගේ බලපෑම ඇති විවිධ ප්‍රසංගවලදී ද මේ තත්වය සැලකිලිමත් විය යුතුය.



IMMIGRATION LAW @

Australian Immigration Law firm of the Sri Lankan Community

We are proud to have lead the way for others to follow...

Professional Immigration Legal Services

Legal Advice in simple to complex Immigration matters

- Skill Assessments
- State Sponsorships Expression of Interest (EOI)
- Visa Lodgments
- Employer Sponsorships & Nominations
- Migration Review Tribunal Appeals
- Federal Court Appeals
- Ministerial Appeals

General Skill Migration
457 Visas

Employer Nominated Migration
Student Visas

Graduate Skill Visas
Permanent Residence Pathways

Spouse Visas
Contributory Parent Visas

Business Migration
Resident Return Visas

A Team of Qualified & Experienced Lawyers & Registered Migration Agents



Susantha Katugampala
Principal Barrister & Solicitor
Accredited Immigration Law Specialist
MARN: 9601070



FAIRFIELDS LAWYERS

10 Morrison Place
East Melbourne 3002
Australia
T: 03 9650 4557
1300 888 331
M: 0417 851 041

AUSTRALIA GATEWAY
Australian Immigration Law Advisory

Suite 602, Hilton Colombo
Residence 200
Union Place, Colombo 2
Sri Lanka
T: +94 11 2300 627
M: +94 777 347 670






We Deliver Results...