

1930 දශකයේ මැද භාගයේ ඇරඹී ලංකාවේ වාමානික ව්‍යාපාරය දැන් තරමක් වියපත් වී ඇත. මුල් පරම්පරාවේ ශ්‍රීයාකාරී වූ සහෝදර සහෝදරියන් දැන් පිරිවහයන් සමූහයක් ලෙස මෙසේ අද අප ඔබ ඇමතීමට ඉදිරිපත් වන්නේ වමේ ව්‍යාපාරයේ මෑත අතීත යුගය හා මෑත යුගය යා කරමින්

විට නමින් පවා නොනදනනෙකු වීම සිදුවිය හැකිය .

2016 වසරේදී ඇන්ටනි සහෝදරයා හාදෙස් රාධිරනාල අවතිරනාවයක් ඇතිවී රූපියල ලක්ෂ අටක පමණ වැයවූ ප්‍රතිකාර මගින් තරමක සුවයක් ලැබීය.

නමුත් බාහිරින් කෘතීම ලෙස මක්සිපන් ලබා දිය යුතු බැවින් දිනකට රුපියල් 2000 පමණ මක්සිපන් සඳහා වැයකිරීමට සිදුව තිබේ. හෘද රෝගී තත්වයට ප්‍රතිකාර කිරීමේ සිට

වාමානික වෘත්තීය සමිති විසින් දෙනු ලැබූ දායකත්වය ද අප පැහැදිලිව දැකීම.

මේ සියල්ල පිටුපස සිටි අප නොහඳුනන ,කිසිදු දැක හැකි, වාමානික වෘත්තීය සමිති සහ පක්ෂ ශ්‍රීයාධරයන් ලක්ෂ ගණනින් ඇන්ටනි ප්‍රනාන්දු සහෝදරයාද එක අයෙකි.

අද ඔහු පත්ව ඇති මෙම දුෂ්කර අවස්ථාවේදී අපගේ කෘතභූතානුචිත්තය මත ඔහුගේ ජීවිතය රඳා පවතී .

A.R.S ප්‍රනාන්දු සහෝදරයාට අත දෙමු

ක්‍රියාකාරී වූ (1968-2014) පමණ කාලයට වාමානික වෘත්තීය සමිති හා පක්ෂ නායකයකු හා ශ්‍රීයාධරයකු වූ ඇන්ටනි ප්‍රනාන්දු සහෝදරයා වෙනුවෙනි.

ඡා ඇළ කොටුගොඩ ගමේ ඉපදුනු ඇන්ටනි ප්‍රනාන්දු සහෝදරයා 1968 දී රාජ්‍ය ඉංජිනේරු සංස්ථාවේ කාර්මික ශිල්පියෙකු ලෙස රැකියාවට බැඳුණේ වයස අවුරුදු 18දීය. එම කාලයේදී ම ඔහු ලංකා සම සමාජ පක්ෂයට අනුබද්ධ වෘත්තීය සමිතියට මෙන්ම සමසමාජ පක්ෂයටද සම්බන්ධව දේශපාලනයට පිවිසියේය.

නව සම සමාජ පක්ෂය බිහිවූ විට එයට සම්බන්ධව කටයුතු කල ඔහු එහි වෘත්තීය සමිති අරගලයන් හි දැඩි උද්යෝගයෙන් නියැලීනි. එහිදී සහෝදර සේවක සේවිකාවන්ගේ වෘත්තීය ගැටළු පිලිබදව මැදිහත් වී ඒවා විසඳීමට තම කාලය ඉමය වැයකලේ තම අනාගත ආර්ථික ස්ථාවරය පිලිබදව කිසිදු හැකිමගින් තොරවය.

ඇන්ටනි ප්‍රනාන්දු සහෝදරයා වාම වෘත්තීය සමිති ශ්‍රීයාකාරීත්වයට සීමා වුවේ නොවේ. ඔහු පක්ෂ ශ්‍රීයාකාරීත්වයේදී ප්‍රාදේශීය නායකත්ව මට්ටමින් කටයුතු කල අයකු විය. නමුත් නිතරම තම මෙහෙවර ඉටුකලා මිස කිසි දිනක ප්‍රසිද්ධියක් බලාපොරොත්තු නොවීය.මෙහි ප්‍රතිපලයක් ලෙස ඔබ ඔහු පුද්ගලිකව දැනගෙන නොසිටීම හෝ ඇතැම්



ලෝහ වර්ග උණුකිරීම කාර්මික ශිල්පියෙකු ලෙස ඔහු රැකියාවේ කොටසක්ව තිබිණි. එහිදී ශරීරයට අහිතකර වායුන් නිරන්තරයෙන් අග්‍රහනයට ලක්වීම සාමාන්‍ය තත්වයක් විය.

මෙහි ප්‍රතිපලයක් විය හැකි පෙනෙනව ඇතිව වීමේ රෝගී තත්වයක් මීට මාස කිහිපයකට පෙර ඔහුට වැළඳිණි. මුලදී මාස දෙකක් පමණ වැලසර ලය රෝගලේ ප්‍රතිකාර ලැබුවද වැඩිදුර ප්‍රතිකාරයක් නොමැති හෙයින් නිවසේ සිට වරින් වර අවශ්‍ය වන විට ප්‍රතිකාර සඳහා රෝහලට පැමිණීමට උපදෙස් ලැබිණි.

මේ දක්වා ඔහුගේ වියදම් දරණු ලැබුවේ කිට්ටු ඇති හා නිතවත් පිරිස විසිනි. නමුත් දැන් ඔවුන්ගේ වියදම් දැරීමේ හැකියාවද නිත වෙමින් පවතී .

පොදුවේ ශ්‍රී ලාංකිකයන් විසින් භක්ති විදින නිදහස් සොබාව, නිදහස් අධ්‍යාපනය යනාදී වරප්‍රසාද ලංකාවේ වාමානික ව්‍යාපාරයේ අරගල තුලින් ලැබුණු ඒවා බවත් ඒවා දිනාගැනීම පසුපස පැවති අයෝමය බලවේගය වාමානික වෘත්තීය සමිති වන බවත් අපි දැනීම.

එමෙන්ම රටේ සම රැකියාවක නියුතු ඕනෑම අයෙකු අද භුක්ති විදින වෘත්තීය අයිතිවාසිකම් ද දිනා ගැනීමේහිලා

අපට ඇන්ටනි ප්‍රනාන්දු සහෝදරයාට උදව් කල හැකි ආකාර

- එක දිනකට රුපියල් 2000ක් පමණ වන මක්සිපන් වියදම් දැරීමට සහය වීම
- රටේ නිදහස් සෞඛ්‍ය සේවාවේ නියැලී අය සමග අපගේ ඇති සම්බන්ධතා මගින් ඔහුට උපකාර වීම .
- රටේ නිදහස් සෞඛ්‍ය සේවාව මගින් නොලැබෙන යම් වෛද්‍ය ප්‍රතිකාර හෝ ඖෂධ යනාදිය ලබාදීමේ වියදම් දැරීම

මේ සඳහා මූල්‍ය පරිත්‍යාග යොමුකල හැකි

බැංකු ගිණුම් අංකය - 77421217
A.R.S ප්‍රනාන්දු
ලංකා බැංකුව

මෙයට සහෝදරත්වයෙන්,

ලියන් ජයතිලක
නිල් විජේතිලක
ඩබ්.විජේපාල
ධර්මසිරි ලංකාපේලි
උපාලි ලේඛියදේද

ශ්‍රී ලංකාවේ පුද්ගලිකයට පෙර

උදයකාන්ත වර්ණසූරිය සිනමා නිර්මාණය

A UDAYAKANTHA WARNASURIYA FILM

වසන්තයේ සඳ

WASSANAYE SANDA

Filmed in Australia and Sri Lanka

OCT 08 : 6:15 PM - READING CINEMAS - ROUSE HILL, NSW
For tickets: Pramuk: 0425 358 508 - Karu: 0425 264 979 - Mahesh: 0412 386 472 or www.lankaevents.com

OCT 14 : 3:15 PM - READING CINEMAS - DANDENONG, VIC
For tickets: Jagath: 0433 254 534 - Ajith: 0430 201 671 or www.lankashowbiz.com

OCT 15 : 6:00 PM - READING CINEMAS - EPPING, VIC
For tickets: www.srilankaevents.com.au/event or Deepal: 0403 161 516 - Sandamal: 0450 062 979

STARRING

RAVINDRA RANDENIYA
PIUMI HANSAMALI
ANUJ RANASINGHE
OSHADI HIMASHA
ANJELO SANJIV
ANULA KARUNATILAKE
SRINATH MADDUMAGE
SWINEETHA WEERASINGHE

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY - AYESHMANATHA HETTIARACHCHI | MUSIC BY - ROHANA WEERASINGHE | EDITED BY - PRAVEEN JAYARATNE | PRODUCTION MANAGER (SYDNEY) - KARU KATUWANDENIYA
PRODUCED BY - H. D. PREMASIRI, MAHESH BANDARA, UDAYAKANTHA WARNASURIYA | DIRECTED BY - UDAYAKANTHA WARNASURIYA