

ආප්තෝපදේශ

අපේ රටේ ආප්තෝපදේශ කියලා ජාතියක් තියෙනවා කියලා අපි කවුරුත් දන්නවනේ. ප්‍රජාවා පිරුළු කියලා කියන්නේ මේවට තමයි. ඔය බොහෝමයක් පිරිමි අතරින් අර "බල්ලා පිදුරු කන්නේ නැහැ කන ගොනාට දෙන්නේ නැහැ" කියන එක හරි ජනප්‍රියයිනේ. මොකද ඒක හුතක් වේලාවට මිනීම සෙසස්තියකට ගලපගන්න පුළුවන් නිසා.

අපි ලංකාවේදී හිතුවට අපේ දේවල් එනේ විතරයි කියලා දැං මෙතේ ඇවිල්ලත් සැහෙන කාලයක් ජනගහනයන් ප්‍රමාණයෙන් ඉහලයි. වැඩක් විවිධයි. විෂමයි විශාලයි නිසා හුතක් ප්‍රජාවා පිරුළු මෙහෙටක් දැං කදීමට ගැලපෙනවා. මෙතේ ඉඩා හිතරම



මිනිස්සු එකිනෙකා සම්බන්ධ වෙන්නේ සමාජයේ කටයුතු, කලා, මාධ්‍ය, ආගමික කටයුතු වැද්දීනේ. ඉතිං මේ කොයිකෙදී උනත් අපේ මිනිස්සු එකතු උනහම අපේ කම, අපේ ගති, අපේ පුරුදු හිතැතින්ම මතු වෙන්නේ වූව මල්ලිටත් ඔවා ගැන හොඳ අත්දැකීම් තිබෙනවා. අපි මොන හොඳ දේ කරන්න ගියත් කොටසක් හදන්නේ ඒක බිකල් කරන්නමයි. මොකද තමන්ට එන නැහැත් මුලිකත්වයක් නැත්නම් ඒක නොකෙරෙන නැහැට තමයි වැඩ කරන්නේ.

මේ බොහෝ වැඩ හැමෝටම බැහැනේ. හැකියාව උපතින්ම ලැබෙන දෙයක්. ඉතිං හැබෑ දූෂණයක් යමක් කරන්න හැදුවොත් තමන්ට ඒ කාර්යය කිරීමට බැර කම ඇති අය කුහකකම සහ ඊර්ෂ්‍යාවෙන් අර මනුෂ්‍යයා කරගෙන යන වැඩේ බිකල් කරන්නට ඇරවිය හැකි හැම උතුලක්ම ඇරවීම මෙතේ තවත් ඇති රෝගයක්. වැඩේ කියන්නේ තම තමන්ගේ කුහක කම් මේ මිනිස්සු කිසිම නිර්ඛිතයක් නැතුව පුද්ගලනය කරන එකකෙන සෙන්න.

බැර බැරියාව නැමැති රෝගයට බෙහෙත් තවම නොයෙකෙන නැති නිසා මේ රෝගය ඉදිරියටත් මෙතේ පවතිනි. කණගාටුවට කරුණ නම් තමන්ට කෙසේවත් නිර්මාණාත්මකව යමක් කරන්නට නොහැකි බව ඔප්පු වී තිබියදීත් යහපත් සිතින් යම් කාරණයක් කරන්නට එරෙහිව යටි උතුල් අදින්නට උත්සාහ කරන පුද්ගලයන් මෙල්බන් වැනි නගරයක සිටීමයි.

මේ තත්වය මෙසේ වර්ධනය වීමෙන් සිදුව ඇත්තේ යමක් කල හැකි අය බොහෝ සමාජීය කටයුතු වලින් දුරස් වී හා ඒ ගැන හිඳුනීමට උකටලීමට කටයුතු කරන්නට පුරුදු වී තිබීමයි. සමාජයක් හා පුද්ගලයන් ලෙස ප්‍රශ්න තිබූ ආරම්භක අවධියේ තිබූ එකමුතු බව හා සංවේදී බව කාලයත් සමග ප්‍රශ්න සමනය වීමෙන් පසු යටපත් වීම කණගාටුවට කරුණක්.

අප මිනිසුන් ලෙස සමාජයක් ලෙස අවධියෙන් කටයුතු කරන්නේ නම් මේ

බල්ලන් බැඳ තබා දැමිය හැකි බවත් ගොන්නුන්ට තණකොළ කෑමට ඉඩදිය හැකි බවත් මතක් කරන්නට කැමැතියි.

අන්ත සහ නැත්ත

අපේ අයගෙන් වැඩි කොටසක් අන්තේ බලන්නේ BBC, රොයිටර්, CNN වගේ බොහෝ විට බටහිර ගැති පුවත්තියනේ. දිවිය කාලයක් මේවට හුරු වෙලා අපි කොහොමත් විශ්වාස කරන්න හුරු වෙලා ඉන්නේ මොහොලා කියන දේ තමයි. අනිත් කාරුණේ තමයි අපි නිරාධ්‍යායයන්ම රුධිරයේ මාස් හරි විනදේ මිංගුවා එකේ හරි නිවුස් බොරු අසනය දේ කියලා බැහැර කරනවා. ඒත් අපි දිගටම ඒවාට සවන් දුන්නොත් බටහිර නිවුස් බොහෝ විට කියන්නේ බොරු හා අනිෂයෝක්තිය බව තේරුම්ගත හැකියි. අවාසනාවකට අපි බොහෝ තේනකුට ඒ පහසුකම් හා අවබෝධය නැහැ.

අනෙක අපිට සහය සොයා යාමේ පුරුද්දක් නැහැ. දෙන දේ කාලා වෙන දේ බලාගෙන ඉන්න කොට්ඨාසයක්නෙ අපි. වූව මල්ලිට මෙහෙම හිතුවේ දැං මේ දවස්වල උතුරු කොරියාවේ කිමිගෙ න්‍යෂ්ටික බෝම්බේ හා ජලකර බෝම්බේ අත්හදා බැලීම ගැන හෙන හිතියක් ලෝක පුරාම මවාගෙන යනවනේ. මේ මාධ්‍ය විසින් දැං ඔය කියන සේරම ඇත්තද? වූව මල්ලිටනම් හිතෙන්නේ මේ කියන මහා බලවතුන් හා උතුරු කොරියාව අතර තියෙන්නේ බොහොම පොඩි වෙනසක් කියලා. මොකද කොරියාවේ උන් ඒක කිය කිය කරනවා. මහා බලවතුන් ඊටත් වැඩියෙන් අපිට නොකියා රහසේම කරනවා. අපි දැකින්නේ කොරියන් වැඩි නිසා අපි සේරම උන්ට වෙර කරනවා. මාර හිතරය නේ.

දැං උතුරු කොරියාවේ න්‍යෂ්ටික අවි ලෝකෙට තර්ජනයක් වෙන්නේ කොහොමද අනෙක් බලවතුන්ගේ අවි ලෝකෙට තර්ජනයක් නොවෙන්නෙ කොහොමද? ඒක



දැන ගන්නට තියෙන විදියට නම් උතුරු කොරියාව කිසිම තර්ජනයක් කරන්නේ නැහැ. ආයුධ ටෙස්ට් කරනවා විතරයි. එතකොට මේ මවන හිතියේ අරමුණ කුමක්ද? (උතුරු කොරියාවේ පාලක කිමි ජොන් ඇප්සට් ජොකියෙක් බව ඇත්ත. ඒත් ඒක වෙනම කතාවක්.) අප තේරුම් ගත යුත්තේ එයයි.

ලෝකය තිබිය යුත්තේ තමන්ට අවශ්‍ය ආකාරයට බව බොහෝ රටවල් හිතන බව අපි ඉතිහාසයේ ඉඳලම දැක්ම දෙයක්. ඊට එරෙහිව සිතන ක්‍රියා කරන බොහෝ රටවල් අකර්මණ්‍ය කිරීම මවුන්තේ පුරුද්දක්. ඉතින් මේ වෙන්නේ ඒකම තමයි. ප්‍රශ්නය තියෙන්නේ ආසියාකරේ ඉන්න මිනිස්සුන්ගේ අවශ්‍යතාවට කිමි ජොන් නාහෙට නාහන නසාර්තියෙයි.

මේ සෙරි එක දැකලා කරන දෙයින් පර්ජපුව කන්න වෙන්නේ අනල පහල උන්ට. ඒ නිසා මේ ගැන අවබෝධයෙන් ඉන්න එක ගැන කාට කාටත් හොඳයි වනේ.

ආයෙමත් ක්‍රිකට්

කොවිචර කිව්වත් ලංකාවේ ක්‍රිකට් ගැන කතා කරන්නේ නැහැ කියලා කතා කෙරෙන නිසාත්, බලන්න නැහැ කිව්වට අවධානය හරි බැලෙන නිසාත්, ලියන්නේ නැහැ කිව්වට අමාරුවෙන් හරි ලියවෙන නිසා පොඩ්ඩක් වෙන්න ලියන්නේ මාර ඔරොප්පුවෙන්.



වූව මල්ලිට නම් විශේෂත් ක්‍රිකට්ගේ සුහුඹු කරුවෝ ගැනවත් අවුල නෙවෙයි. ක්‍රිකට් බෝඩ් එකේ වොයිස් එක ගැන හද විමක්. කොටිනම මටනම් හිතෙන්නේ අපේ බෝඩ් එක සේරමම කලින් අවබෝධ කරගන්න



මිනේ කාරණයක් තමයි ක්‍රිකට් වල රිද්ම එක මොකක්ද කියලා. ඒක ගැන මොහොලට අපේ සංසාර්ථක දැනුමක් නැහැ.

මුකුත් ඕන නැහැ. දැං බලන්න මල්ලිලා අර ක්‍රිකට් කයෝ ගයක් හතරක් ස්කෝ කරනවා උඩරට නැට්ටුවොයි බෙර කාර්යොයි ගෙනල්ලා දාන අඩවිව. අපේ සංස්කෘතිය ජාත්‍යන්තරයට ගෙනියන්න හදන හැටිද මේ. යකෝ මේක ලැවරිය ඇතුළේ සොසේප්ස් දාලා කනවා වගේ කියලා තේරෙන්න නැතිද එකකුටවත්.

ක්‍රිකට් වල රිද්ම එක වෙනම එකක්. ඒකට ගැලපෙන රටාවක් තිබෙයි කියලා අවබෝධයක් නැති අයිසලාගෙන් කොහොමද රටක ක්‍රිකට් දියුණුවක් බලාපොරොත්තු වෙන්නේ. වැඩේ වන වෙනකොට අයිසලා ඕනතරම් දේවල් කියාහි තිදහසට. ඒත් දැං මේක තනිකරම "මයිනිඩ්සෙරි" ගේමක් කියලා අමුතුවෙන් කියන්න දෙයක් නැහැනේ. දැං ක්‍රිකට් ගන්න වෙලා තියෙන්නේ අනේ පයේ හසියෙන් නෙවෙයි. තනිකරම ඔලුවෙන්. ඒ නිසා තනිකරම සෙරි එකේ මඵල් තමයි හදන්න ඕන.

ලංකාවේ ක්‍රිකට් පුල් එකේ 100ක් විතර හිටියට උන් සේරම ගෙනල්ලා එක එකා මාරු කර කර ගනන්නේ ක්‍රිකට් ද නැත්නම් දාමිද අදින්නේ කියලා දැං ලෝලියෝ අනන්තේ. අපිට තේරෙන විදියට ලොකු ලොකු කට්ටිය නම් මාරු වෙන්න ඕන තමයි. ඒත් සිලෙක්ට් කරලා ගේමට දාන සෙරි එකට අනුව මැච් පහ හයකටත් එක දිගට ගන්න දෙන්න පුළිය. මුලික දේ උන්ට උන් ගැන

ආත්ම විශ්වාසයක් ගොඩනගා ගන්න කාලයක් ලබාදෙන්න තේමෙන් බලාක් කරලා දාන්න නැතුව වැඩේ යන තාලෙට උකයි තමයි. ඒත් බොරු දියේ මාරු බාන සෙරි එකට නම් ඉඩක් ලැබෙන්නේ නැහැ කියලා තමයි අපි හිතන්නේ.

විභව වැඩිය මෙහෙ වැඩිය

මේ සටහන ලියන්න පටන් ගත්ත අද උදේ ඕස්ට්‍රේලියාවේ හිවිය් ටේඩියෝ එකේ ගිය හිවිය් එකක් අහනු ගමන් මට මතක් වුණේ ලංකාව. ලංකාවෙන් කෙලින්ම මතකට ආව සයිටම් එකට විරුද්ධව මාරාන්තික අරගලයක යෙදිලා ඉන්න අන්තරේ මල්ලිලා ගොමා සංගමේ දොස්තරලයි.

මෙහි සහෝදර හිවිය් එක.

"ඔස්ට්‍රේලියාවේ විදේශ විනිමය ලැබෙන ආදායම් මාර්ග අතරින් තුන්වැනි තැනට එන්න අධ්‍යාපනය."

කොහොමද වැඩේ.? අපේ ලංකාවේ අය අධ්‍යාපනය එක්තරා පිරිසක පමණක් සීමා කරන්න මාරාන්තිකව වලි කද්දී රටට එක ලස්සනට මාකම් කරන හැටි. ඇයි අපට බැර මේක ලංකාවෙන් කරන්න.?

ඇත්තම කතාව නම් දැන් රටට ජේන්ත බොරුවට විරුද්ධ කමක් පෙන්වුට රාජ්‍යයේ උන්නගෙන් මේ වැඩේ ලංකාව කරන්න වැයමක් දැරුවා. ඒ හොල්ලො ඒකට කිව්වේ "ලංකාව ආසියාවේ අධ්‍යාපන



කේන්ද්‍රය කරනවා" කියලයි. ඇත්තම ඒ වැඩේ එහෙම කලා නම් එක් හොඳ වැඩක් වෙන්න තිබිබා. අපේ අක්කලා අම්මලා රට පටවලා සල්ලි හොයනවාට වඩා ගරු නම්බුකාර විදිනට රටට විශාල ආදායමක් ලබාගන්න තිබුණ මාර්ගයක්.

අර හැම දේටම විරුද්ධ වෙනවා කියන මානසිකත්වයෙන් කකුල් කැඩෙනකල් පෙළපාලි ගියාට වැඩක් නැහැ. අලුත් ලෝකෙට ගැලපෙන්න සිතුවලි වෙනස් කරගන්න. ලිං මැඩියෝ වගේ ලංකාව ඇතුළෙ වෙන දේ විතරක් අත්දැකලා රටට විනයයක් කරනවාට වඩා ලෝකේ දිනා ඇහැ ඇරලා බලන්න කියන එක තමයි වූව මල්ලි කියන්නේ. අපි එක කියලා මොර දෙන දේ වෙන්න දියුණු රටවත් ලස්සනට අපටම විකුණනවා.

දැන්වත් මේ හිතෙන් මිදෙන්න සහොදරවරුනි.

වූව මල්ලි