

35 වන පිටුවේ



මමත් තවත් සටන්කාමී සහෝදරියකුත් එක්ව ඉක්මනින් පාර පිළියකර කර විනාඩි කිහිපයක් ගතවත්ම මහත් ගිරිතරම් හඬින් යුද්ධ රංගනය අප පසුකර ගියේය. කොට්ඨාසය ලෙදෙවමින් සටන්කාමී සොයුරෝ බොහෝ දෙනෙක් එම රංගනය මත නැග පැය ගණනක් ගියහ. එම දර්ශනය දුටු මගේ සිතද පසුගාමී උත්සාහයෙන් සලිත විය. නැපෝලියන් අවසන් වනාවට පරාජය කළ පසුව වෝටර් ලු රණ භූමිය පර්ක්ෂා කළ වෙලාවටත් ප්‍රභූවරයා මෙසේ කීවාල. 'පරාජයට පත්වූ යුද්ධයක් විසින් දෙනු ලබන වේදනාවට වඩා පසුව ඇතිවන වේදනාව වන්නේ යුද්ධයෙන් ලැබූ පැයගණනයයි.' 'හැර එද' ඉපිටිකැ කදිව එයැතිව එයසබට සි' ඉපිටිකැ අදබ' මම මගේ පිවිසියේ ප්‍රථම වතාවට එම වේදනාව වින්දෙමි.

නිවෙසින් පිටත්ව සංවිධානයට බැඳුණු පසුව මා සමඟ ප්‍රාණ සම මිතුරියන්ව ආශ්‍රය කළ බොහෝ දෙනෙක් එම යුද්ධයේදී මගේ ඇස්

ඉදිරිපිටම මිය ගියහ. මවුන් අතරින් 'සාමබව' මට මහත් කුළුපත කිරීම මිතුරියක් වුවාය. යාපනය වුණ්ඩකුලි විදුහලේ දක්ෂතා පුර්ණා ශිෂ්‍යාවකව තිඳ බොහෝ ගුරුවරයන්ගේ සෝබර මුහුණුවලට සමුදි ඇය 1991 වසරේ දී සංවිධානයට එක්වුවාය. මේජර් සෝදියා කඳවුරේ විසිතුන්වන කණ්ඩායමට ඇයත් සාමාජිකාවක ලෙස ආයුධ පුහුණුව ලැබූ ඉතාමත් විශිෂ්ට නායකත්ව ගුණාංගයන් ද, කුඩා විදේශී දීම මහත් වූ වින්තන ශක්තියක් ද, දක්ෂතාවන්ද සහිත වූ ඇයගේ පුහුණු

'තාමරේ උඹ කාවද සිතිපත් කරන්නේ ?'
ඇයගේ සුපුරුදු ශෝක හරිත දෙනෙත් වරක් බැබළුණේය. විසළී ගොස් තිබුණු දෙනොල්වල මඳ සිනහවක් ජනිත විය.
"මම ආදරය කරපු එක්කෙනාව තමයි මම සිතිකරන්නේ"

කඳවුරු අත්දැකීම් කළුළු උණන සුළු වුවාය.

පටු ආකල්පයන් ද, විකෘති ගුණාංගයන් ද සහිත ඇයගේ අතට ආයුධ සහ බලය ලැබෙන විට කුමන අන්දමේ කුරිරු සීමා උල්ලංඝනයන් සිදුවිය හැකි ද යන්නට උදාහරණ ලෙස පෙන්විය හැකි ගුරුවරු එම පුහුණු කඳවුරේ උන්න. දේශපාලන අංශයෙහි සටන්කාමී සහෝදරියන් ලෙස කටයුතු කිරීමෙන් පසුව ආයුධ පුහුණුවට පැමිණි නිසා එහිදී වයස් අන්දමින් තොරවම කුරිරු අන්දමින් පුහුණුකරුවන් කටයුතු කර ඇත. ලේ සහිත තුවාල ඇතිවන අයුරින් පහරදීම, සිත වේදනාවට පත්කරන කුරිරු වදන් සහ පුද්ගලික පලිගැනීම් යනාදී වශයෙන් එම කාන්තා පුහුණු කඳවුරේ සිදුවුණු දේවල් සමස්ථයක් වශයෙන් සටන්කාමී

සහෝදරියන්ටත් ඉතාමත් වැරදි පුර්වාදර්ශයන් විය.

වෙල් යාච්චේ අතරින් මම සහ සාමබව බඩ ගාමින් ඉදිරියට ඇදෙමින් සිටියෙමු. දිගටම වැසි වසින හෙයින් ජලය පිරී තිබුණි. දුරින් උස් ස්ථානයක සිට ප්‍රහාර එල්ල කරමින් සිටි හමුදාවේ ඉලක්කයෙන් එන උණ්ඩ එම වෙල් යායේ සටන්කාමීන්ගේ ප්‍රාණය පැහැරගනිමින් තිබුණි. මඳක්වත් හිස ඔසවා බැලිය නොහැකි තත්ත්වයක් තුළ මඩ වගුරු සහිත වෙල් යායේ අපි බඩගාමින් උත්තෙමු. මගේ පසෙකින් එසේ බඩගාමින් ඉදිරියට ගමන් කරමින් සිටි සාමබවගෙන් 'ආක්' යැයි අමුතු ශබ්දයක් නැගුණි. මම හැර බැලුවෙමි.

එම වෙල් යායේදී හිසට එල්ල වූ වෙඩි පහරකින් තාමරේ නම් යෙදෙනුය මරණයට පත්වුවාය. වැසිපුර කතාබහක් නොමැති, නිහඬව සිටි, සියලු දෙනාගේම ආකර්ශණයට ලක්වූ ඇයගේ දෙනෙත්වල ශෝකය නොමැති රැදී සිටින අයුරු මට ආහුණි. යුද්ධ මෙහෙයුම ආරම්භවීමට පළමු දින රාත්‍රියේ පුනරු නි නතරේ කණුව ප්‍රදේශයේ අපේ කණ්ඩායම නතරව සිටියහ. හමුදාවේ පෝකස් ආලෝක ධාරා සුපුරුදු ලෙසින් තැරකෙමින් එම ප්‍රදේශය දහවල බවට පත් කරමින් තිබුණි. පැරා ආලෝකයද ඉහළින් නැගී ආලෝකය සපයන්නට විය. අපේ කුඩා කණ්ඩායමෙහි සටන්කාමී සහෝදරියන් සිතින් හඬින් ගායනා කරමින් උත්තය.

'වෙන්ව යන මොහොතේ... නුඹේ අවසන් හුස්ම පොදු... සිතිකල් කාවද... මබ කියනු මැන' යන පද පෙළ ඇය ගායනා කරද්දී මගේ සිත ඉදිරිපිට අම්මාගේ රුව දැරීගෙන විය. මම මගේ ඇසින් වූ තාමරේගෙන් එම පැනය ඇසුවෙමි.

"තාමරේ උඹ කාවද සිතිපත් කරන්නේ ?"
ඇයගේ සුපුරුදු ශෝක හරිත දෙනෙත් වරක් බැබළුණේය. විසළී ගොස් තිබුණු දෙනොල්වල මඳ සිනහවක් ජනිත විය.

"මම ආදරය කරපු එක්කෙනාව තමයි මම සිතිකරන්නේ"

ඇය සැදුරන් කළ නම මට මේ මොහොතේ මතක නැත. එහෙත් ඇයගේ ප්‍රේමයෙහි අභ්‍යන්තර රහසිගත තුවාලය ඇය මට පෙන්වුවේ එම අවස්ථාවේදීය. එක්තරා සටන් පෙරමුණක ඇයගේ පෙම්වතා දිවි පුදා තිබුණි.

මතු සම්බන්ධයි

නොවැළැක්විය හැකි හේතු මත මෙම කළාපයේ පළ නොවේ

බුද්ධිමත් අධ්‍යයන අත්පරපත

සහන් විරසේකර

NAATI Translator
 Sinhalese/English
සිංහල ඉංග්‍රීසි පරිවර්තන
 (Certificates/Documents for Visa matters)

Nadie Kammallaweera
 Tel: 0481 179 189
 Email: nadiekammallaweera@gmail.com

Custom Built Kitchens for Affordable Prices

FREE QUOTE

- NEW KITCHEN OR RENOVATE OLD ONE
- WARDROBE
- PANTRY
- NEW OVER HEAD CUPBOARDS FOR LAUNDRY

මතු සම්බන්ධයි

Auska ROUTING PTY LTD
 CONTACT: LEELANANDA GALAPPATHTHI 0429 183 974
 Fact. 10, 3-11 Bate Close Pakenham VIC 3810
 Ph: 03 5940 4629
 Info@auskarouting.com.au
 www.auskarouting.com.au