

එක් අයෙකුගේ ජීවිතයක සිදු වී ඇති එක් කුඩා සිදුවීමක වෙනත් අයෙකුට එක් එල්ලේ කිසිදු වැදගත්කමක් හෝ ප්‍රයෝජනයක් හෝ නොතිබෙන්නට බොහෝ සේ ඉඩ ඇත. නමුත්, සමහර විටෙක එවැනි අන් අය ලද අත්දැකීම් පිළිබඳව කියවීමෙන් පසු සිතේ පහත් සංවේගයක් ඇති වෙනු මා අත්විඳ ඇත. මේ පහත විස්තර කෙරෙන සරල සිදුවීම ද, ඒ ආකාරයෙන් ම යම් කිසි වෙනසක් මතී සිතේ ඇති කරනු ඇතැයි මම සිතමි.

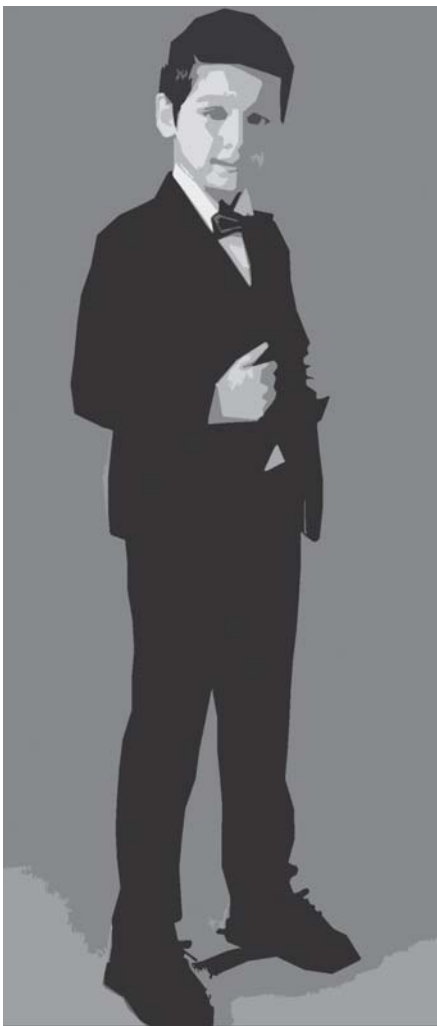
අපේ වූවි නැන්දා ගේ විවාහය සිදුවුණේ මා කණිෂ්ඨ පාසලේ දෙවන වසරේ ඉගෙනුම ලැබූ කාලයේ ය. හෝඩියේ පන්තිය හෙවත් කිත්ධර්තාඩක් හෙවත් ප්‍රේස් හෙවත් පළමුවෙනි වසරේ එකල පාසල අධ්‍යාපනයේ නොතිබුණු නිසා එවකට මගේ වයස අවුරුදු



උත්සවවල නොතිබුණු සුවිශේෂී අංගයක් විය. නැන්දා තම කැමැත්ත අනුව තම වැඩිමහල් සොහොයුරා ගේ වැඩිමහල් පුත්‍ර රත්නය වූ මා, ඇගේ විවාහය දිනයේ දී මල් කුමරා ගේ වර්තය රඟපාන්නට තෝරා ගන්නා ය. මල් කුමරිය ලෙස අසල තිවසක සිටි නැන්දා ගේ නිතවත් ගුරුවරියක වූ ශිලා නැන්දා ගේ දියණිය, කුමුදුනි, නම් වී තිබුණි. ඇය මා හා



මල් කුමාරයා



හයක් පමණ විය.

එකල, තාත්තා, අම්මා, මල්ලිලා දෙදෙනා ඇතුළු අපේ පවුල ද ජීවත් වූයේ විවාහාප්තමිත වූවි නැන්දා ද, ආච්චි සහ සීයා ද වියූ තාත්තාගේ මහ ගෙදර ය.

වූවි නැන්දා ගේ විවාහ උත්සවය සඳහා මල් කුමරෙකු සහ මල් කුමරියක අවශ්‍ය බව කියවුණි. මෙය ඊට වසර දෙකකට කලින් විවාහ වූ අපේ නන්දා නැන්දා ගේ විවාහ උත්සවයේ දී හෝ ඒ කාලයේ මස සහ ඊට පසුව සිදුවුණු අපේ ප්‍රථම අම්මලා ගේ විවාහ

මංගල උත්සවය සඳහා කුමුදුනිට සැරසීමට මල් කුමාරි ඇඳුමක් ඇගේ මව සතුව තිබුණි. ඊට ගැලපෙන පරිදි මල් කුමරා ඇඳිය යුතු වූයේ සිල්ක් දිග කලිසමක් සහ රැලි දැමූ සිල්ක් කමිසයකි. මල් කුමරිය කුඩා මල් පොකුරක් අත දැරිය යුතු වූ අතර මල් කුමරා සඳහා පොඩි බස්තමක් වැනි පොලු කැල්ලක් අත දැරීමට ද නියමිතව තිබුණි.

සම වයසේ සිටියේ යැයි සිතමි.

මංගල උත්සවය සඳහා කුමුදුනිට සැරසීමට මල් කුමාරි ඇඳුමක් ඇගේ මව සතුව තිබුණි. ඊට ගැලපෙන පරිදි මල් කුමරා ඇඳිය යුතු වූයේ සිල්ක් දිග කලිසමක් සහ රැලි දැමූ සිල්ක් කමිසයකි. මල් කුමරිය කුඩා මල් පොකුරක් අත දැරිය යුතු වූ අතර මල් කුමරා සඳහා පොඩි බස්තමක් වැනි පොලු කැල්ලක් අත දැරීමට ද නියමිතව තිබුණි.

මල් කුමරා ගේ ඇඳුම් කට්ටලය නැන්දාට සපයා දීමට ඇය සමග එකම පාසලේ සේවය කළ ගුරුවරියක වූ එදිරිසිංහ ටීචර් පොරොන්දු වී තිබුණි. මේ එදිරිසිංහ ටීචර් යනු ගායක සුනිල් එදිරිසිංහ ගේ සහ සිනමා නළු සතිශ්වන්ද එදිරිසිංහ ගේ සොහොයුරිය බව මගේ මතකයයි.

ඇඳුම් කට්ටලය ගෙන ඒම සඳහා නැන්දා මා ද කැටුව එක්තරා සෙනසුරාඳුවක සපුරාස්කන්ද බලා ගියා ය. එදිරිසිංහ ටීචර් ගේ නිවසේ දී මල් කුමාරයාගේ ඇඳුම් කට්ටලය ඇඳ පිරික්සා බැලූ විට වැටහුණේ සිල්ක් කලිසමට යාන්තමින් බැසීමට මට හැකි වුණා ද, දිගෙන් එය අගල් හයක් පමණ කොට බවයි. එසේ ම, සැටින් රෙද්දෙන් මකා තිබුණු රැලි රැලි කමිසයේ බොත්තම් පියවීම ද තරමක් අසීරු විය.

කොටින් ම එය මා වැනි අවුරුදු හයක් වයසැති ළමයෙකු සඳහා නොව, අවුරුදු හතරක හෝ පහක හෝ කොලුවෙකු සඳහා නිසි පරිදි මිනුමේ ගෙන මසන ලද ඇඳුම් කට්ටලයකි.

ඇත් කුමක් කරන්නද?

යම් තීරණයක් ගත් නැන්දා මා කැටුව ආපසු අපේ මහ ගෙදරට ගියේ ඇඳුම් කට්ටලය ද රැගෙන ය.

ඇය කලිසමේ වාටිය දිග හැර එය දිගු කරනු ඇති ය, කමිසය ද වාටි ලිහා මඳක් විශාල කරනු ඇති ය යනුවෙන් මට නිකමට මෙන් සිතූණි.

නමුත් සිදුවූයේ එය නොවේ!

මල් කුමාරයාට අනුව ඇඳුම සෑදීම නොව, ඇඳුමට අනුව, එයට ගැලපෙන මල් කුමාරයෙකු සොයා ගැනීමයි.

මල් කුමාරයාට නියමිත ඇඳුමට මා නොගැළපුණු හේතුවෙන්, මංගල උත්සවයේ මල් කුමරා වර්තය මට වඩා වසරකින් බාල මෙන් ම, එකල මට වඩා තරමක් සිහින් කොට සිරුරක් ද හිමිව සිටි පස් හැටිරිදි, මගේ මල්ලි රැවන්ට ගිම්පියා ද රැගෙන ය.

සති දෙකකට පමණ පසු අපේ වූවි නැන්දා, ධර්මසේකර මාමා සමග විවාහ වූවා ය. එදා විවාහ උත්සවයේ දී මගේ රුවන් මල්ලි මල් කුමාරයා වූ අතර මම නිකමම නිකමි ප්‍රේක්ෂකයෙකු පමණක් වීම!

දඹදිව

සියලු පහසුකම් සහිත සුඛෝපභෝගී විශේෂ දඹදිව වන්දනා වාරිකා *

බුද්ධගයා, රාජගිරි, ජෛගලාලී, කුෂිනගර, ලුම්බිණි / කපිලවස්තු, ඉරාස්ථි, වරණාසි

CHARIKA TRAVELS

Special Pilgrimages for Dambadiva

- Smaller Groups (ideal for families & friends) • 09 or 10 days Tours • Star Class Hotel Accommodation • Air-conditioned comfortable Vehicles (No Train travel) • Customised Tours if necessary *

* Terms & Conditions Apply. Minimum number of Passengers per group apply

Contact us for details

www.charikatravels.com/dambadiva

Tel: (03) 8804 1488

Email: tours@charikatravels.com

Celink Australia Pty Ltd trading as CHARIKA TRAVELS