

උලුරු (Uluru)

ග්‍රැනේක්ස් සංකීර්ණතික උරුම වනෙළඳුනුයේ සංචාරයක්

2

මං පෙනේ වික දුරක් ගිය විට අපට මූලින්ම දැකින්නට ලැබුණේ විගාල මුහුද යළුක් වැනි ආකාරයකට නිර්මාණය වී ඇති ගේ ලෙනකි.

ଶର ଧୂଦେ ହେଉ କଲାଗାନ୍ତ ତମିତିର ଜାମି ଏଥି
ଅପର ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ ଜାକି ବାବି ଦୁ ବୁଲିନ୍
ଦୁଇ କାଳିର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ
ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ
ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ
ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ ଦୁଇପ୍ରତି ଦିଲିର୍ଯ୍ୟ

ମେଲ୍ଲିକି ଦେଲ୍ଲିର ଧ୍ୟାନକୁ ବିଶ୍ଵାସ ଆହୁର ଶ୍ରୀ କିଷ୍ତିଲ୍ଲ ଅନ୍ତରେ ଉପିଚିନ ରିଚିନ୍ ରାତ କିମ୍ବା ଲେଖ କାହାର କାହାରଙ୍କ ଅଧିକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଭାବକ ଅବ୍ୟାପ କରିଲୁଛି ରିଚିନ୍ ରାତରେ ମେଲ୍ଲିକି ଦେଲ୍ଲିର ଧ୍ୟାନକୁ ବିଶ୍ଵାସ ଆହୁର ଶ୍ରୀ କିଷ୍ତିଲ୍ଲ ଅନ୍ତରେ ଉପିଚିନ ରିଚିନ୍ ରାତ କିମ୍ବା ଲେଖ କାହାର କାହାରଙ୍କ ଅଧିକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଭାବକ ଅବ୍ୟାପ କରିଲୁଛି ରିଚିନ୍ ରାତରେ ମେଲ୍ଲିକି ଦେଲ୍ଲିର ଧ୍ୟାନକୁ ବିଶ୍ଵାସ ଆହୁର ଶ୍ରୀ କିଷ୍ତିଲ୍ଲ ଅନ୍ତରେ ଉପିଚିନ ରିଚିନ୍ ରାତ କିମ୍ବା ଲେଖ କାହାର କାହାରଙ୍କ ଅଧିକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଭାବକ ଅବ୍ୟାପ କରିଲୁଛି ରିଚିନ୍ ରାତରେ ମେଲ୍ଲିକି ଦେଲ୍ଲିର ଧ୍ୟାନକୁ ବିଶ୍ଵାସ ଆହୁର ଶ୍ରୀ କିଷ୍ତିଲ୍ଲ ଅନ୍ତରେ ଉପିଚିନ ରିଚିନ୍ ରାତ କିମ୍ବା ଲେଖ କାହାର କାହାରଙ୍କ ଅଧିକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଭାବକ ଅବ୍ୟାପ କରିଲୁଛି ରିଚିନ୍ ରାତରେ

මෙම ගැලුවන් භාවිත තිරිපෙළී වැඩිහිටි
ක්‍රියාත්මක සූත්‍ර දුටු දුර්ධිත් එක
සේවනයකද, පිරිමි දුදුවිය වෙනත්
සේවනයකද සිටි වලද දානගත්ත්ව ලැබේනු.
මෙය මුහුණේ සංමාජ වාර්ෂිකයි විය ඇතියි

ඒනැන සිට ගර්මක් දුරින් පර්වතයේ තිවිර් නැමිලක් වැනි ස්ථානයක පර්වතය අදිනේ, ජලයෙන් පිරි පොකුණක් දකින්වා ලැබේනි. මෙය ස්ථානාවක පොකුණකි. පැවත්වා ඇති පොකුණකි.

କାନ୍ତ ନିର୍ମଳାତାଙ୍କ ରି ଦିଲେଖାବି. ପାର୍ଶ୍ଵତାଙ୍କ
ବିଲ୍ଲି ଲୋତାକି କିମ୍ବା କାନ୍ତ ଦେଇଯାଙ୍କ ପାଠ
ନିବେଳାବି. ମେଲା ଉଚ୍ଚବେ ଦ୍ୟାଧାରି ଆଏ
ହାତରେ ଉତ୍ତାତରେ ମନ୍ଦିରଙ୍କରେ ଦୂରେଇଥାଣେ.
ତମ ଦ୍ୟା ଆଏ ପିଲେ ପରିହିନ୍ତାଙ୍କ ଦିନ କିମ୍ବା

କୁଳତାରୁଦ୍ଧ ଲେଖ ନମିକ ନିବେଦିଆ ମେଲ
ପଣେହୁଁଦ୍ୱୟାପନାଯେ ଶର୍ମିତ ଆସୁଥିଲୁ ଗଜ
କାପିବାରୁ ଏହି ଅର୍ଦ୍ଦ କାହିଁଏବେ କାହିଁଏମ
ଅପର ଅଗର ଶିର୍ଷକାଙ୍କ୍ଷା ଦୂରପିଲାନ ତୋରୁରୁଦ୍ଧ ପିଲ
ପରେ ଆସୁଥିଲୁ ଆଶ୍ରିତ ପ୍ରକାଶକ କାହିଁଏବେ ଚେ
ପଣେହୁଁଦ୍ୱୟାପନାଯେ ଉଦ୍ଭବ ଲେଖିଯେବୁ ମେ ଅପର
ଶିର୍ଷକାଙ୍କ୍ଷା, ମଧ୍ୟକାଙ୍କ୍ଷା, ଅଧିକ କାହିଁଏବେ ଆଶ୍ରିତ
କାହିଁଏବେ ଯେହି ଉଦ୍ଭବ କିମ୍ବା ପିଲାକାଙ୍କ୍ଷା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

$\text{P}_1 \oplus \text{P}_2 \oplus \dots \oplus \text{P}_n = \text{P} \oplus \text{Q}_1 \oplus \dots \oplus \text{Q}_m$

ପରିତ କିମ୍ବା ଅନ୍ଧିରିକା ଜଗ ହାବିଲୁଗଳିକା
ଆଜି ଗୁଣ ଲେଖିଲୁ ଛାଇ ଯିନ୍ଦା wild Fig ଗୁଣ
ବିଲାତ ଶିଳ ଗୁଣି ରିଂ ରୁ ଆଜି ଲେଖିଲୁ
କିମ୍ବା ଅନ୍ଧିରିକା ଲୋଟି ତଥା କିମ୍ବା ଅନ୍ଧିରିକା
କିମ୍ବା ଅନ୍ଧିରିକା ଲୋଟି କିମ୍ବା ଅନ୍ଧିରିକା
କିମ୍ବା ଅନ୍ଧିରିକା ଲୋଟି କିମ୍ବା ଅନ୍ଧିରିକା
କିମ୍ବା ଅନ୍ଧିରିକା ଲୋଟି କିମ୍ବା ଅନ୍ଧିରିକା

ଲିଖି ଆତି କଠିନିର୍ବଳ ଲିଙ୍ଗେ
ଦିଦିବୀର୍ବଳ ମିଳ ଦିଦିନ ଲୋକେ

A black and white portrait of a middle-aged man with short hair, wearing a light-colored plaid shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

ಡಯಾರ್ಥನಾ ವೀರಕೆಕರ



ଶ୍ରୀମତୀ କୋଣାର୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାତ୍ର ‘ଦୁଇଜନଙ୍କ କାହିଁଏହିଟିଏ’ (x 5)