

30 වන පිටේක්

තොරතුරු සැපයුවේ ඉන්දුනාන් ගමගේ සොහොයුරා විසිනි.)

ඇයගේ විශිෂ්ඨ ගායනය වෙනුවෙන් විවිධ අවස්ථාවන්හිදී සම්මාන සහ අගයමට ලක්වූ බව මතකයේ පවතී. නමුත් නිසි අයුරින් ඇයගේ සේවාව අගයමට ලක්වුවාද යන්න ප්‍රශ්නයකි. තවත් ප්‍රමාද කළයුතු නැත. මේ ඊට සුදුසුම කාලයයි.



විවිධ කාලවලදී ජෝති * ඇන්ජි සහ මිල්ටන් * ඇන්ජි ලෙසින් ඇය ගායිකාවක් ලෙස ජනප්‍රියත්වයේ නිතිපෙන්නටම පිවිසී බව පැවසිය යුතුය.

ඇය සිංහල සිනමාවේ බහුතරයක් නිලියන් ප්‍රමාණයක් වෙනුවෙන් සිය සිනිත් ලෙන්නාසුලු හඬ මුසුකර ඇත. ඒ සැමටම

ඉතා හොඳින් ඒ හඬ ගැලපුන බව නැවත නැවතත් ඇයවම තෝරාගැනීම තුලින් අපූරු ලෙස පැහැදිලිවේ.

මෑතකදී යම් අසනීප තත්වයක් හේතුවෙන් ඇය ගායනයෙන් අත්ව සිටීම කණගාටුව දනවන කරුණකි.

සිංහල චිත්‍රපට ක්ෂේත්‍රය මෙන්ම සරළ ගීතයට ඉමහත් සේවයක් සිදුකල මේ සුන්දර අතිදක්ශ ශ්‍රේෂ්ඨ ගායිකාවට නිරෝගී සුවය පහන්නට මා මෙය අවස්ථාවක් කරන්නෙමි.

දායාබර ඇන්ජලින් ගුණතිලක මහත්මිය.., ඔබ අසනීප වන්නට පෙර වරෙක සහභාගිවූ රූපවාහිනී සාකච්ඡාවක් මගේ මතකයට පිවිසේ. උපතින් කිතුනු බක්තිමත් අයෙකු වූ ඔබ, ඔබේ කටහඬ දෙවියන් වහන්සේ දුන් දායාදයක් ලෙසින් පැවසුවා. ඊට පෙරලා උන්වහන්සේට ගෞරවය පුදකරන බවද පැවසුවා මතකය.

මා බෞද්ධයෙකු වුවද ඔබේ ඒ බැතිමත් බව සහ තමා අදහන ආගම කෙරෙහි ඇති විශ්වාසය කෙරෙහි පැහැදුනෙමි. නැවත ඔබට ගායනයට පිවිසෙන්නට ලැබේවා යන්න මගේද පැතුමයි. ඔබේ ගීත තුලින් මිනිර් ආශ්වාදයක් ලැබූ සුවභසක් ජනතාවගේද එකම පැතුම එය බව මම හොඳින් දනිමි.

මේ අප ජාති ආගම් කුලමල බේද ඉවතලා එක්ව එකට නැගීසිටිය යුතු කාලයක් බව මගේ හැඟීමයි.

ඔබ අදහන ආගමට අනුව දායාදයක් ලෙසින් නිලිණ වූ කට නඩත් ඔබ උපරිම සේවයක් මේ රටට සිදුකර ඇත. අප සැමවීම ඊට ප්‍රනාමය දක්වන්නෙමු.

ඔබට තෙරුන් සරණයි. ෙසු පිනිටයි. God bless you`

22 වන පිටේක්

අන්දැකීම් මත පදනම්වූවක් අතර මුල් කතා මාලාව විවිධ පවුල් වල සිදුවීම් ලෙස ඉදිරිපත් විය. පසුව එය Dad, Mum, Dave, Joe iy Sarah Rudd වැනි රඬි පවුලේ කතා මාලාවක් ලෙස නැවත ඉදිරිපත් කෙරුණි. වේදිකා නාට්‍යකට සහ පසුව සිනමා ව සඳහා එය අනුවර්තනය විය.

අධ්‍යක්ෂක Bert Bailey විසින් වේදිකා පෙළ සඳහා අයිතිය ලබාගත් භාසා-මෙලෝඩ්‍රාමා වර්ගයේ මෙම On Our Selection වේදිකා රංගයේ 1912-1916 මුල් නිෂ්පාදනය ඕස්ට්‍රේලියාවේ ප්‍රාන්ත අතර ද නවසීලන්තයේ ද සංචාරය කරණ ලදුව, එවකට මිලියනයකට වඩා ප්‍රේක්ෂකයින් හරබින ලදී. මේ වේදිකා පෙළ අද දක්වාද නැවත නැවතත් ඕස්ට්‍රේලියාවේ නිෂ්පාදනය කරනු ලබයි. එනෙන්, 1920 දී ලන්ඩන් නුවර දී මෙම වේදිකා රංගය ප්‍රේක්ෂකයන් අතර අසාර්ථක වීමට හේතු අතර ප්‍රධාන කරුණු ලෙස මට හැගෙන්නේ, ඕස්ට්‍රේලියානු ජනපදික පීචනයේ අන්දැකීම් ලන්ඩන් නගර වැසි

ප්‍රේක්ෂකයාගට ආගන්තුක වීමත්, එක් සමාජයක් භාසාය තවත් සමාජයකට පහසුවෙන් නාවයක් ලෙස විදීමට නොහැකියාවත් ය. කෙසේ වුවද, මේ යුගයේ ඇති වූ පළමු ලෝක යුද්ධයත් ප්‍රේක්ෂක වින්දනයට බලපෑවා විය හැකිය. එනෙන්, වඩාත් වැදගත් වන්නේ ජනපදිකයන් ගේ මුලය වූ රටට ඕස්ට්‍රේලියානු නව දේශයේ සිට එහි පීචන අන්දැකීම් පාදක වූ වෘත්තීය වේදිකා රංගයක් ඉදිරිපත් කිරීමය.

(ඉග්‍රාන්තල් මල් ඕස්ට්‍රේලියා හි වාර්තා, පැරණි පුවත්පත් වාර්තා සහ පැරණිමණ මූලාශ්‍ර පදනම් ව ගවේෂණාත්මකව මෙම ලිපිය සමීප දනය කරන ලදී)

මතු සම්බන්ධයි

From Page 17

having those Ministers in government who voted for the resolution. These characters must be belted out. They are a despicable lot - mostly 'chit MPs'-for they want to cling to government enjoying all perks while at the same time undermining the Prime Minister. This is ridiculous. Third, Ranil must have a genuine change of heart and listen to his party and its backbenchers. He must keep tuned-in to the latter always and avoid charges that he is tied to his pals and Royal College elite. Fourth, Ranil must immediately make changes in the party that staisfies all and makes room for the next tier of leaders. I see Rosy Senanayake as one of the solid potentials. Ranil must strike decisively in these directions. The Prime Minister Ranil Wickremasinghe must recognize the historical role cast upon him as harbinger of the new order of yaha-palanaya. This includes ensuring that all citizens -the lowly and the powerful -are equal before the law; ensuring that liberty and freedom of expression is enthroned; that re-

spect for human life and human rights are activated; that the state apparatus is secular; that firm steps for re-conciliation with our Tamil brethren are in place; that those still in prison camps in the north are quickly dealt with and released. Ranil is now focused a lot on our economy. This must be continued so that structural reforms to the economy are set in motion leaving the door open for growth and increase in national wealth.

To achieve these onerous tasks, the government must be reorganized into self-propelling units driven by their own steam and power and headed by Ministers. The size of the cabinet must come down to the legal thirty, responsibilities clearly fixed and a system of feedback in operation. I must say his Economic Committee was no good. and Sirisena was right there To each such ministerial unit must be attached a few relevant technical consultants. This is what Lee Quan Yu did when he was Prime Minister.

sjturaus@optusnet.com.au



DOCUMENT TRANSLATIONS WITHIN A DAY SWORN TRANSLATIONS • NAATI TRANSLATIONS
ඕනෑම භාෂාවකට අයත් ලේඛණයක්
සිංහලාඪී පරිවර්තනය සඳහා
අප අමතන්න
03 9792 9977
සඳුල සිට සිකුරු දක්වා
ප.ව 9.00 - ප.ව 5.00 දක්වා විවෘතයි.
1/44 King Street Dandenong VIC 3175
WARNALEGAL Justice for all
03 9701 3718 info@warnalegal.com warnalegal1

House for Sale
Nugegoda, Pagoda Road, Diyawanna Gardens
Two Story, 6 Bedrooms, 2 Kitchen areas, 2 Bathrooms
Build as two separate homes under one roof
Contact Aus. : 0433 197 930 / 0410 816 698
Sri Lanka : +94 112821448 / +94 77 785 1958