

විශ්වජිත සන්දේශ සුරියබණ්ඩාර
සන්නස වෙනුවෙන්ම ලියන ආදරණීය ම නවකතාව

"අනුකඛිතාවට..?
ඩයාට පිස්සුද, ස්නේහය..
ඩිනෙකින් අනුකඛිතාවට
පසු වැඩි කරන
රකාබන්ධන රැක
තුන් ලෝක රකාබන්ධන
නිශේචිද?"

මේක කෙටිකතාවක් මතකයා බොහෝ වේලාවක් යනතෙක් කතා නොකළේ ය. ඔහුට කල්පනා කරන්නට බොහෝ දේ තිබුණි. ස්නේහය කී දේ ගැන පමණක් නොවේ. ඇය ගැන ද කල්පනා කරන්නට බොහෝ කරුණු කරණා ඔහුගේ සිතේ විය.

තිස්ස දෙවේලේ හමුවන ඉහළ පැලැන්තියේ කෙටිකතා නොකලා ඇතුළු ප්‍රභූ කාන්තාවන් කෙරෙහි නොදුටු වෙනත්ම සුන්දරත්වයක් මේ දුප්පත් කෙල්ල වෙතින් ඔහුට පෙනෙයි. ඇයට ආරක්ෂකයකු විය යුතු යයි ඔහුගේ සිත කියයි.

"ඇයි සර් කල්පනා කරන්නෙ..? මං කතා කරනවා වැඩියි නේද..?" ස්නේහය ඇසුවේ බොහෝ වේලාවකට පසුව ය. ඔහු හිස හරවා ඇය දෙස බැලුවේ ය. ඔහුගේ මුහුණේ තිබුණේ බැරෑරුම් පෙනුමකි.

"මං කල්පනා කළේ ඔයා ගැන"
ඔහු කීවේ ය.

"මං ගැන" ඇය ඇසුවේ පුදුමයෙනි. "... මං ගැන මොනා කල්පනා කරන්නද?"

ඔහු කිසිවක් නොකීවේ ය. වාහනය එන අවස්ථාවේ මහ රෝහලට පත්ව ඇතුළුවුණේ ඒ වේලාවේදීම ය. මේක නැවත කතා කළේ ආපනශාලාවේ ඔවුන් වෙනුවෙන් වෙන්වුණ මේසයේ අසුන්ගත්තාට පසුව ය.

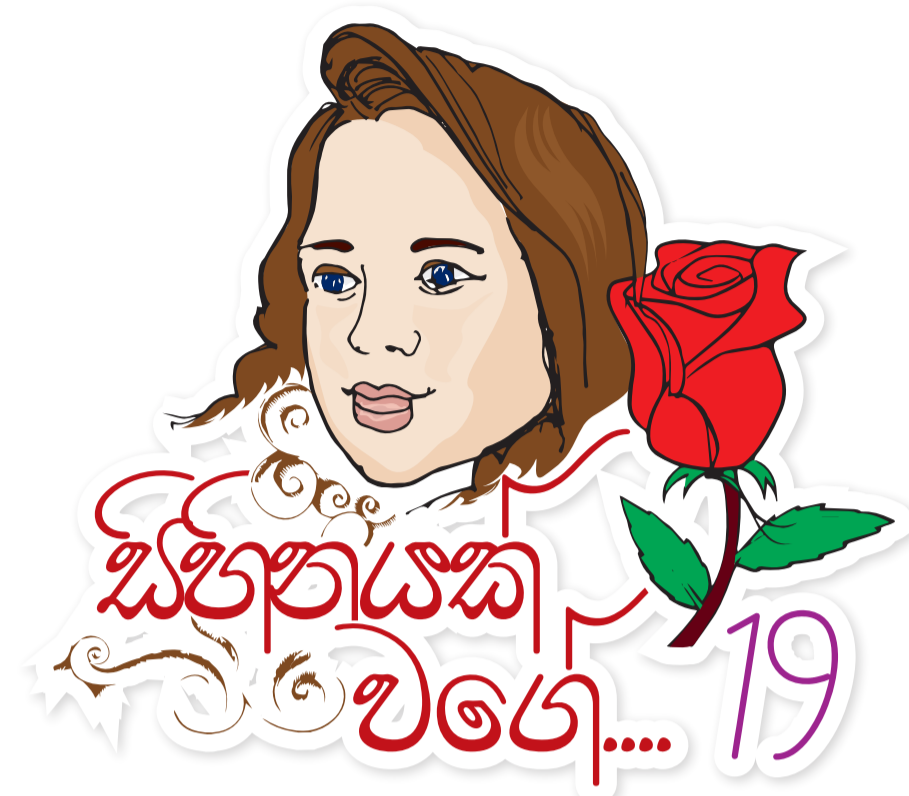
"ඇයි ස්නේහය මං හොඳල දන්න හොස්පිටල් එකට යන්න අකැමැති වුණේ?" ඔහු ඇසුවේ ය. ඔහුට දිය යුතු පිලිතුර කුමක්දැයි ස්නේහය කල්පනා කරමින් සිටියා ය. ඒ රූ කියාවට නොහිඳේ ඔහු හා සමීප වීම නොකළ යුතු දෙයකැයි සිත කී නිසා ය. ඒ බව කියා ඔහුගේ සිත රිදවන්නට ඇයට නොසිතෙයි.

"මං හිතුව සර්ට කරදරයක් නොවී ඉන්න එක හොඳයි කියල" ඇ කල්පනාවෙන් පසුව කීවා ය.

"ස්නේහය ඒ හොස්පිටල් එකට ගියාම මොකක්ද මට වෙන කරදරේ?" ඔහු ඇසුවේ ය.

"සර් නොකීව්වට කරදරයක් වෙනවා තමයි.. අන්තිමේ සර්ට නැති කරදර වෙයි.. මං ඒකයි පරණ තැනටම යන්න හිතුවේ.. සර් දන්නවද? මගේ පඩියත් වැඩි කලා"

"කෙහෙල්ලේ සල්ලි නෙවෙයි වැදගත් ස්නේහය.. මං වෙන තැනකට යන්න කිව්වේ හුඟක් කල්පනා කරලා.. ඒ මිනිස්සු පඩි නෙවෙයි තවත් ඔයා ඉල්ලන ඉල්ලන දේ



දෙයි ඔයාට එතන තියාගන්න" ඔහු කීවේ කෝපයෙන් යයි ස්නේහයට සිතුවිණි.
"මාව එතන තියාගන්න ඒ අයට ඒ හැටි තියෙන ඕනෙ කම මොකක්ද සර්.. මං මේ පුංචිම පුංචි නර්ස් කෙනෙක් විතරයි.. මං කෙටිකතා නොකලා කෙනෙක් නං ඔන්න කමක් නෑ.. මං වගේ කෙනෙක් තියාගත්ත කියල"

ය. "ඒකයි කල්පනා කරන්න ඕනෙ"
"මාත් ඒක කල්පනා කරනවා සර්" ස්නේහය කීවා ය. "...මං හිතුවේ මාව අසාධාරණ විදිහට ගෙදර යවලා ඒ අය කළ දේ ගැන පසුතැවිල්ලකට වගේ කළ පඩි වැඩිකිරීමක් කියලා"



ස්නේහයගේත් අකලංකගේත් කතාව

එයාලට තියෙන වාසිය මොකක්ද?"
මේක ස්නේහය දෙස හෙලුවේ තියුණු බැල්මකි.
"ඒ ප්‍රශ්න ඔයා මගෙන් නෙවෙයි අහන්න ඕනෙ.. ඔයාගෙන්මයි.." ඔහු කීවේ ය.

"මට තේරුණේ නැහැ සර්" ස්නේහය මිමිණුවා ය.
"ඇයි ඒ අය ඔයාට මේ හැටි වැඩි පඩියක් දීලා ආපහු රස්සාවට ගත්තේ?" ඔහු ඇසුවේ

මේක උපහාසාත්මක සිහඟවක් මුවට හඟා ගත්තේ ය.
"අනුකම්පාවට..? ඔයාට පිස්සුද ස්නේහය.. එහෙමත් අනුකම්පාවට පඩි වැඩි කරන කොමිෂන් මේ තුන් ලෝක කොහේවත් තියෙව්ද?" ඔහු උපහාසාත්මක ස්වරයෙන් ඇසුවේ ය.

"මට තේරුණේ නැහැ සර්.. ස්නේහය හැඳුම්බරව කීවා ය. "අනේ මට මේවා තේරුණේ නැහැ සර්"
ඔහු සිය දකුණත මේසය මත වූ ස්නේහය

ගේ දකුණත මත තැබුවේ ය. ඔහුගේ අත උණුසුම් ය. ස්නේහය ගල් පිලිමයක් සේ නිසොල්මන්ව බලා සිටියා ය.

"මොකද මේ කඳුළු පුරෝගත්තෙ..? දැන් මෙතන අඬන්නෙ එහෙම නෑ.." ඔහු තරවටු කරන්නා සේ කීවේ ය. ඉන් පසු සිරුවෙන්නම අත ඉවතට ගත්තේ ය. "ඔයාට නො තේරෙන දේ තියෙනවා කියලා මං දන්න නිසා තමයි මං තකනනියක් ඔයාලගෙ ගෙදර හොයාගෙන ඇවිත් කීව්වේ මං ඔයාට තැනක් හොයා ගන්නා කියලා.. මං ඒ වේලාවේත් දැනගෙන තිටියා මේ අය ආයෙම ඔයාට රස්සාවට ගන්නවා කියලා.. ඒක වළක්වන්න තමයි මට ඕනෙ වුණේ"

මේ සියලු සිදුවීම් අතරේ යම්කිසි සැලකුණ යමක් ඇතැයි දැන් ස්නේහයට ද සිතෙයි. අකාරණාවන්ත ලෙස තමා රැකියාවෙන් ඉවත් කළ තැනටම නැවත යාමෙන් තමා අනුවණ කමක් කරගත්තේ ද යන පැනයට පිලිතුරක් ඇය නොදනි. මේක යමක් දන්නා නමුත් ඔහු එය නොකියා ඉන්නේ මන්දැයි ඇයට නොවැටහෙයි.

"මං දන්නෙයි යමක් සර් දන්නවා නම් අනේ මට කියන්න" ස්නේහය බැහැපත් වූවා ය. ඔහු යමක් කියන්නට පෙර ආපනශාලා සේවකයෙක් කෑම බඳුන් කීපයක් ඔවුන් ඉදිරියේ තැබුවේ ය.

"කන්න" මේක කීවේ ය. ස්නේහය කෑම දෙස නොබලා ඔහු දෙස බලා සිටියා ය. "කන්න ළමයෝ" ඔහු නැවත කීවේ ය.

"කන්න පුලුවන්.. වීසිට ඉස්සෙල්ල සර් මගෙන් හංගන්න හදන දේ කියන්න" ස්නේහය මුරුණුවු ලෙස කීවා ය. ඔහු සිනාසුණේ ය.

"සමහර වේලාවට කේන්ද්‍රික යනව නේද?" ඔහු ඒ සිතුවෙන්ම ඇසුවේ ය. ස්නේහය සිනාසුණේ නැත.

"මේ අහන්න" ඔහු කීවේ ය. "...දැන් අපි කලබල වේලා මෙතන ප්‍රශ්න හදාගන්න ඕනෙ නැහැ.. කලබල නොවී එය කරගෙන යන විදිහට ඔය රස්සාව කරගෙන යන්න.. හැබැයි එක දෙයක්.. මට හැම දෙයක්ම කියන්න"

"ඇයි මං හැම දෙයක්ම සර්ට කියන්න ඕනේ?"

"ඒ මං ඔයාට ආරක්ෂා කරන නිසා"

මතු සම්බන්ධයි

