



කොහේද කොහේද අපේ ලොවක්
ජනක කුඹුකගේ

සුව සිහින බුදුන
මැදියම රැගෙන වන
නිහඬ හඬ සිඹින
තත්පර දුවන ඇසිල්ලේ....

ගුවන් මග පාව ආ
හිනි උන්ඩ වරසාව
තරුකැට මුතුරු සේ පතිතවිය
මහපොලව දෙදරවා හිනිබත්ව....

තැන තැන ඇදහැරුණු
කිරි කැටියන්ගේ වීසුරුණු
ලේ ධාතු වෙන් තෙත්වුණු
මස් වැදලී මෙන් සිරුරු....

බ්‍රාහ්මයෙන් මුසපත්ව
මිනිස් කැළ දුවහි
හිස් ලු ලු අත....

ලොකු කුඩා බේදියෙන් තොර
හමා ආ උන්ඩ වරසා හිසර
සිදුරු කර ඇත
මිනිසාගේ ආත්මය හද....

දුන් පින් අනුභවයින්
තිස්සන් කෝටියන් දෙවියන්
අහස් වියනේ සිටින්
නැරඹුවා මේ දසුන්....

පුරාතන ඉතිහාස පොත් ඉරන්
සපැමිණි මහා ඇලෙක්සැන්ඩර් තුමන්
ප්‍රත්ස අධිරාජ්‍ය ලෙසින්
ගොඩබිට නැපෝලියන් උතුමන්
සහ සම්බෝග් යෝධියෙන්
වැදවිය
හිරිලුර නැමති සුකුමාල කුමරුන්....

වැඩිවිය පැමිණි මේ පුත් රුවන
ආල මවමින්
ලොවෙහි හත් දෙස
හනි හනික ජාතක කලා
ජ්වලිත යුධ අභිවයකු
මනු ඇට මිදුළු
පත අට වකට සිඳ....

සුදෝ සුදු පරවියන් මැද
පියා සලමින් ඉහල ගිය
යුධ අභිවයා...
කන්ටික ද පරදා නේරන්ජනා පැන
අර්ධද්වීප මහද්වීප ද පසුකලා
නොතකා නොබලා
මායිම් වැට කඩුලු....

විතැන් සිට මෙතැන්
ලොව කරමිනින් ගත් උතුමන්
මහ බලවතුන් යයි අගතැන්
පෝෂනය කලා මිනිතලය
පුන්චි හිරිලුර පැටව් මෙන්....

උරෙන් උර ගැටෙමින්
මුලු වැර වකට යොදමින්
දුන් පා පහරවල් සොදින්
පෙරලි පෙරලි පෘථිවි ගෝලය
ගියේ පිටපලු ගැලවෙමින්....

හිනිගත් මිනිකත
දවා අළු විය
මැදියමේ නිහඬ හඬ
තනිකම දරා ඉතිරි විය....

මිනිතලය පුපුරා
ගැලු සෙනෙහසේ ලාවා
නිසොල්මන් කලා
මේ පෘථිවි ධාරා....

ලෝකය තනි යායක්
ජීවි හරණය කෙරුණ
මළ යායක්....
වක මිටට ගොනුකෙරුණ
මළ පොතේ මළ යායක්....

"කොහේද කොහේද අපේ ලොවක්
කොහේද කොහේද අපේ රටක්"
ගීත ඇනුනා වනේම හඬක්....

අපේ ගම
එදා සහ අද

එදා ගම
එදා අපේ ගම්මානයේ
සිහියට නැගේ වය වීතරම්
මතකය අවදි කරවන ඒ
සටහන් කරන්ට සිතුවේ මේ

සැවොල් හඬින් ගම උදෙසේ
නෙක සියොකුන් නදට සැම සිත්
විසිතුරු වන මලින් මුලු ගම සුවඳ
මේ පරිසරෙන් සැම හදවත් පුබුදු

පෙන කැටි නගා ගෙන ඇල දොල ගලා
ඒ සිසිලෙන් ගම්මානය නැතැවී
වීදියෙන් ගත කොලද ගොයමද සරුව
ගම්මානය සවුසිරියෙන් බැබලී

මාදං හිඹුටු බෝවීටියා හා
ඇටඹු හිරිඹු මීඅඹු හා රට
බෙරලිය හා හල් ද මේ ආදී
දුන්නා ගමට රස අහරද පල

මහනෙල් ඕලු කෙකටිය මල් දියෙහි
රක්කන්තන වරබදු මල් ලත්දෙ
මී මැස්සන්ද සමහින් ආ රොනට
ලස්සන කලා ගම්මානය සුවඳ

ලපටි ගොයම් මඳ සුලගේ නැලවී
සමනල රංචු ගම හරනා පියඹ
රැන හිරිවී රන් ගොයමේ උඩින්
ගම්මානය රූසිරියෙන් ඇලලී

පැසුණු ගොයම් කෙත් ගත රන් පලස්
තල හා කුරක්කන් හේනුන් වීමට
මේවායින් හොඳ හැටි අටු කොටු
අගහිඟ කිසිත් කිසිවෙකුටත් නොම

කිරි අම්මා වරු නැති ගෙදරක්
රස ගුන කිරෙන් නම් කිසි අඩුවක්
ඒ කිරි වලින් සැමගේ නැණ බල
ගම්මානයේ තව තව නැත මල්

අඹ දඹ නාරන්ද වෙරලුද කපු
කොස් දෙල් කෙසල් සමහින් නෙක
ලෙඩ සුව කරන දිව ඔසු වැනි
මේ සැම සැදුනෙ ගෙයි වත්තෙම

පොල් සහ කිතුල් ගස් සැම වතු වල
කපුරක් ලෙසින් මේවා ගමෙහි
කිරි පැන ආදියෙන් කිසි අඩුවක්
අගහිඟ කිසිත් කිසිවෙකුටත් නොම

මේදා ගම
ඉඳහිට බලන්නට යනවිට අපේ
දකින්නට ලැබේ කොඳටම වෙනස්
අදහා ගන්න බැරි හින්දා වෙනස
විමසයි මගේ සිත ඒකට කරනු

උසට උසේ තිබූ ගස්නම් දැන්
හිලට හිලේ තිබූ කෙත් වතු දැන්
රුවට රුවේ පිපි වන මල් දැන්
බැලූ බැලූ සැම තැනම දැන්නම් තේ

ඇසට පිය දසුන් නැත දැන්
කනට පිය හඬද නැත දැන්
ගත සිත පිනන අහරද නැත
තැනක් නොමැත නිසලව ගත

ගම් පියසේ තිබූ සිසිලය දැන්
ඒ වෙනුවට නුහුරු උනුසුම්කුයි
ගතට සිතට සැනසුම නම් නෑ
නොදනිමි කවුද මේවට වග කිව

සුදු මැණිකට
ශ්‍රී ලංකා ජනවාර්ෂික මැණිකට

පස්වන උපන්දිනය සමරණ සියාරා
පොඩ්ඩ පොඩ්ඩ ලොකු වෙනවා කියල
උපන්දිනය සමරණ කොට ප්‍රභ
සුබ පතනව මගේ මැණිකට අම්මා

උපන්දිනය සමරන්නකො යාලුවො
කේන් ගෙඩිය කපන්නකෝ අයිගන්
සුදු මැණිකට මතක් වෙනව පාලුන්
ඉක්මණටම ඇවිත් යන්න අයිගන්

ප්‍රබන වසරේ ඉස්කෝලට යන්නට
වීටිට ඔයා ලොකුය කියා අපට
මුණෙ තියෙන තියෙන හුරතල්කම අඩු
දඟ වැඩ නම් හරි හරියට තව

සමරණ අපන් දිනය කිරි පැණියෙන්
ලැබූ නව වසරේ ආසිරි මල්
ඉගෙනගන්න වෙර වීරිය තව
තිසරණ සරණ බලයෙන් ඇය

රන්වන් Wattle මල
ආචාර්ය නරංග දන්දෙණිය

ඇන්ටාර්ක්ටික් හිතල
හු කියන හුළගත් වක්ක
යනවිට නගර ගම් බිම්
වකුටු කොට ඉස්මුදුන් පතුලට

පොරවන් සිටි පත්‍ර
සළුපිලි උනා දෙපතුල් යට
සිසිරයට විලියෙන්
වේවිලනා ලදු පඳුරු මැද
කොළ හැලුන අකුකිති පුරා
ඇවිත් සැරසී රන්වන්ට
හිනැහෙයි පොකුරු යායට
පුංචි කහ මල්
නරංග වින්ටරය හරිමැද

අළු අඳුරු සැඳවක
දවවා ඉසපය තුන්පටක
සිනා අඩුව සිටින විට
කිම්දෙමින් මෘදුව සම විනිවිද
උණුසුම සදන හිරු වලිය හෙට
නුවරනට සිහි කැන්දන

ලඟින් ඉන්නා හිරු වලිය යට
සිය දහස් කුසුම් ගණ මැද
සුවඳ දෙන වසන්තේ
වසාසිටි පිලි
වකින් වක හලන
සිහින වඩන
රන්වන් රන් මල



මං
චිරංගා පෙරේරා

ඔබ නිහඬ වෙන කොට
ඉවසා බැරීම තැන
මොකක් හෝ ඇද අරන්
කතා කරන්නේ මං

මං නිහඬ වෙනකොට
ඉවසා බැරීම තැන
රංචුවක් හෝ ඇද අරන්
කතා කරන්නේ
ඒත් නෙමෙයි ඔබ නම්

කුටුම්භයේ
සිරිකාරි මං

මංගලිකා ප්‍රහාන්ද ලිම්බිකක්
කට වසා විලංගු ලා
හිර කරන් මගේ සිතුවිලි
සවන් යොමු වෙනුවට ඔබ
කන් අගුල් හිර කරන්

යසට නිදිගත් රැය පුරා
වෙහෙසකර නෙකු අවදියෙන්
සුසුම් පොදි පාකර හරිමි
රිදුම් දෙයි හද පාරමින්

සුළු සුළං වැඩෙන ලෙසින්
අකුණු සර විනිවිද යමින්
රඹ වූ ඔබ ප්‍රේමය තරම්
නෙතට උණු කඳුලක් අරන්

පිනි බිඳක තරමට වගේ
සිත විනිවිද දුටු මගේ
පුදුමයි නුඹට නොඋනුණා
දැනෙන හඬනා සිත මගේ

සෙනෙහස් වලේ පිපි කුසුම්
සුවඳ නෑ පෙරදා තරම්
කුටුම්භේ සිරිකාරි වී මං
සිටීම තවමත් ඔබ ප්‍රඟින්

මා දුටු සඳ
ජයසේන කොඩිතුවක්කු

ඇවිත් ඇවිත් ගියත්
හැම රැයකම වගේ
බේදන් බේදන් ගියත්
සිසිල ලොවට අගේ

කවුරු කවුරු වුනත්
ඔබ තතු ගැන නොදත්
ලියල කියල ඇතත්
ඒව ඇත්ත නොවේ

සඳක් සඳක් කිවත්
කොහෙද සඳක් වගේ
ඇවිත් ඇවිත් බලත්
පුංචි ප්‍රමයි වගේ

දැනුම මිනුම ඇතොත්
ඇත්ත ඔබට පෙනේ
හිරුගෙ වලිය නැතොත්
කොහෙද සඳක් ඉතින්

පුංචි ප්‍රමයි වුනත්
රවටනු හොඳ නෑ
ඇත්ත කියල වුනත්
නැළවිය හැකි ප්‍රමයි

වන්හිගම
ගාමණී දසනායක

කඳු ශිඛර තුරු ලතා
ගංගා ඇළ දොළද
නිහඬ ලෙස කියන්නේ
නුඹ ගැන ද
සොහොයුරාණෙනි,

සත්තෙන්ම නුඹ ගැනය,
අප ද නුඹ දැක නොමැත
නුඹ ද අප දැක නොමැත
නුඹ ගැන අප දන්නේ
මරා දැමූ වග අසා

මිනිසුනට සැබෑ මිනිසුනට
මළ ද නොමළේය නුඹ
විනිසාම ආදරණීය
මිනිසානෙහි

නුඹ මාවගේ ඇදෙන
සුව හසක් මිනිස් කැල
සමග.....

මිනිසුනට ජීවනය දෙන්නට
ජීවිතය පුදකල
"සත්‍යපාල වන්හිගම" නුඹට
අප හදවතේ ශෝකය

ශක්තිය බවට හරවා
නව ලොවට යන මඟට.

මිනිසුනට ජීවනය දෙන්නට
ජීවිතය පුදකල
"සත්‍යපාල වන්හිගම" නුඹට
අප හදවතේ ශෝකය
ශක්තිය බවට හරවා
නව ලොවට යන මඟට.