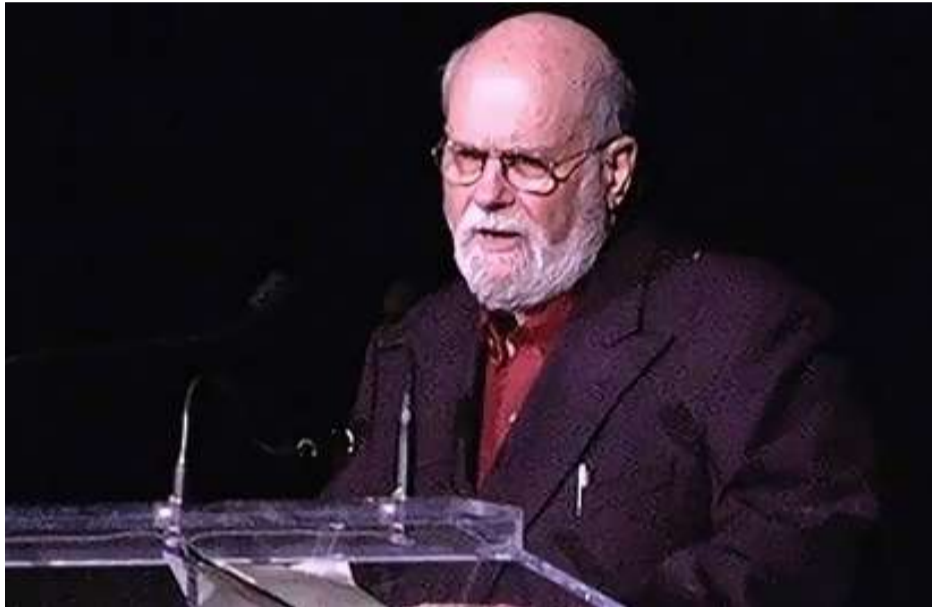


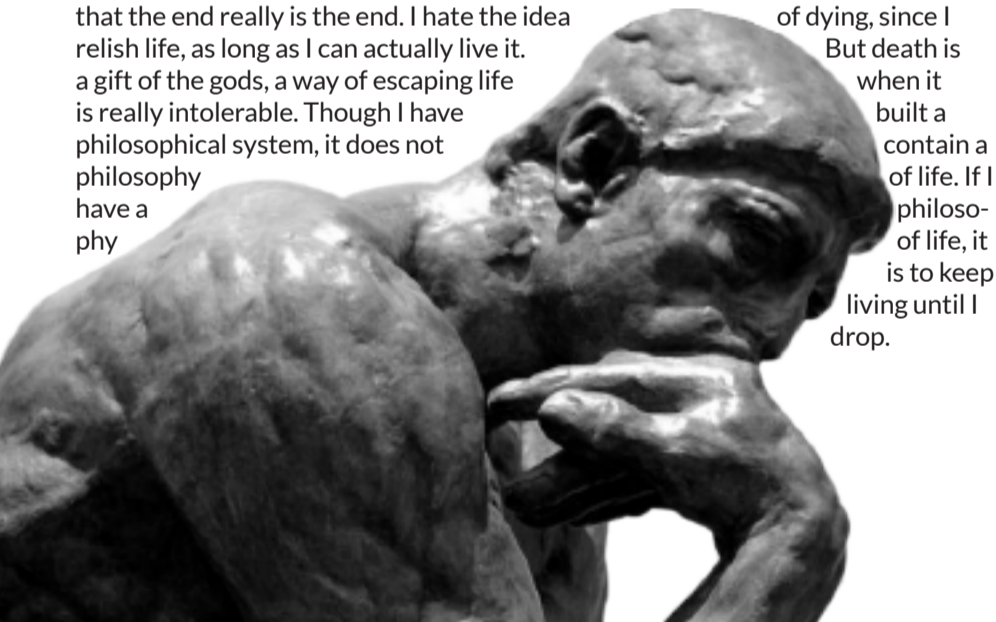
# OPENMIND

**“MY PHILOSOPHY OF LIFE IS TO KEEP LIVING UNTIL I DROP,” SAID ARTHUR C DANTO**



Danto was a contemporary American Art critic and philosopher. He was non-religious and he asserted that one of the benefits of not being religious is to reject belief in an after-life. Here is a passage from Danto:

“Though I grieved deeply when my first wife died, I had no fears for her, feeling that the end really is the end. I hate the idea of dying, since I relish life, as long as I can actually live it. But death is a gift of the gods, a way of escaping life when it is really intolerable. Though I have built a philosophical system, it does not contain a philosophy of life. If I have a philosophy of life, it is to keep living until I drop.”



සියපතට පෙම් බැඳී හිඬි  
තිසාවැව් හිසලව හිඳී  
රටා වැසි හං දිය ඇඳී  
අමර රස කලුතහ හැටී .....

කෙතක හිල වැද - හමක සිරි විඳ  
හමා එක ආදරය පිසගෙන  
හැයෙහ ගීපද පිරි මිඳී සිත  
ඔබෙන් හඳු කුමට වෙණු තත.....

අභිතයේ මතකයට යන සඳ  
මහැස ඉහිලී අදක් යන දුර  
ඔබේ හි හමුවෙයි විවික් විට  
සදාතනිකව මග නොටක හිඳ.....



## ප්‍රභේදකාව

1 අ		2 අ	3		4		5 ඊ
		6					
7	8 @		කී	9	ර	10	ර
			11	ද		12 ර	
13 ඊ		ය			14 සා		
15	ය						
16 ර		17		18			න
		ග		19 සී			

### හරහට

2. (තමාගේ) මෙය පැතිරවීමට සියල්ලෝම කැමති වෙති
6. මිනිසාට සමීප ජෛව සමීපතකි
7. පැරණි අගනගරයකි
11. ඉතාම වැදගත් දිනයකි
12. ප්‍රදේශයක් හැඳින්වීමට ද භාවිතා වන යෙදුමකි
13. කැමැත්තෝ
14. මෙයට සියල්ලෝම කැමතිය (මීලය)
15. ගොවි උපකරණයකි
16. මෂත කාලයේ බොහෝ දෙනා සෙවිය (කෞතුකාගාරය බිඳ)
19. නාදය

### පහලට

1. පැරණි සිනමාපට වල නොවරදින විකට චරිතයකි
2. අසාධරණ
3. පළතුරක් (මේ සඳහා වඩාත් ජනප්‍රිය ගමීපහ ය)
4. ආවරණය කිරීමට භාවිතා කෙරේ.
5. සමහර මේ සඳහා නොගන්නා වෙහෙ සක් හැත.
8. ජාතීන් දෙකක් මුසු වී තැනුණු ශ්‍රී ලංකා වේ වෙසෙන ජාතියකි
9. පුජාකොට
10. වරප්‍රසාදය
13. ජාතික පුවත්පතකි
14. අනාවැකි ප්‍රභේදයකි
17. අවසානයකි
18. වික්තරා මාධ්‍යයකි.

## පුළු කළාපයට අදාල ප්‍රභේදකාවේ විකදුම

1 ආ	2 @	3 ක	4 ම	5 න්	6 ච	7 ව	
8 ඊ	ක	ර	ය		8 ර	ක්	9 සා
10 ඊ		ග		10 අ	ය	ක	ර
11 වි	@	මී	හී	ත		ඩ	
12 ස		පි		12 ක	13 ස	ය	
14 ය		වී		14 න	ර		15 සී
16 කු	17 ද	ය		18 ක	මී	19 පා	ව
	ය		20 සී	ර		21 ර	ණ

### හරහට

- 1 මේස ලතා, විජීප්‍ර ලතා මෙහි විසුවාලු
- 2 මුදුන
- 8 පීචන් වීමට අතහැරියය
- 10 “මුදුල් ලබා ගෙන” යන්න මෙලෙසින් ද කියයි.

### පහලට

- 11 තුන්අඳුනු නවකතා පෙලක මුල් පියවරකි
- 12 දුඛිවම් දීමට අතට ගනී
- 14 මිනිස්
- 16 වික්තරා ශාරීරික විකෘතියකි
- 18 දුක්වීම/කේතීවීම
- 20 දෙවි
- 21 යුධ
- 1 සර්පයකු
- 2 අප රට හැඳින්වෙන නාමයකි
- 3 සත්‍යවේද්‍යානගය පිහිටියේ මෙහිය
- 4 යමකින් සාදන ලද යන්ත පැවසීමට යොදන වදනකි
- 5 සීමාවකි
- 6 හකුරු සැඟවීමට සුදුසු තැන
- 9 සරු...
- 10 ස්වර්ණාභරත මෙලෙස ද හැඳින්වේ
- 13 පිරිමි ඇඟලුමකි
- 15 කණ
- 17 සංඛ්‍යාත්මක අගයකි
- 19 මාර්ගය

RESIDENTIAL DESIGNS, PERMITS DRAWINGS

RANJ DESIGN & DRAFTING SERVICES

RANJITH WANNINAYAKE

- FREE ADVICES
- PLANS—SINGLE/DOUBLE STOREY/ EXTENSIONS/DECKS/CARPORTS
- PLANNING PERMIT DRAWINGS
- BUILDING PERMIT DRAWINGS



3/19 Balmain Court, Lalor 3075  
Tel: 0430 066 241 Email: designrake@gmail.com