

# සාමයේ ස්වභාවය

එම්.සී.බෙනට් වික්‍රමරත්න  
රාගම ශ්‍රී ලංකා



රූ කෘමෙන් පසු මධ්‍යම රාත්‍රී නත්තල් පුජාවට යාමට බලාපොරොත්තුවෙන් මම යහනේ වැතිර කල්පනා කර සිටියෙමි. තෙවන වරටත් සිනු හඬ ප්‍රදේශය පුරා පැතිරෙන්න මා බිරිඳත් පුතුන් තිදෙනාත් කැටුව දෙව් මැඳුරට ඇතුළු වූ අතර බිරිඳ පවුරු පාර්ශ්වයද තුරුළු කරගෙන ප්‍රමෝදයකින් යුතුව දෙව්මැඳුර තුළ අසුනක් සොයමින් ඉදිරියට ගියාය. මධ්‍යම රාත්‍රී නත්තල් පුජාවට තවමත් සෙනග ඇදෙමින් පැවතුනි. නොයෙකුත් වර්ණවත් අගනා ඇඳුම් විලාසිතා සමග කොණ්ඩා මෝස්තර වලින් පිරි පුද්‍ර්ශන කුටියක් ලෙස මට දෙව් මැඳුර තුළ දිස්විය. අප මේ එක් වන්නේ දිවි පුදා පවිටු ලෝ වැසියන් මුදාලන්නට දෙවියන් විසින් මෙලොවට බිහිකරනු සාමයේ දුගී කුමරුවන්ගේ ජන්ම දිනය සමරන්න දැයි මගේ සිත විමසයි. විටින් විට ප්‍රදේශය පුරා සතුව උතුරන රකිඳුකු හඬද පැතිරුණි. කාගෙන් වන පුරා සිතාමුසු ප්‍රියයෙන් උද්දාවී තිබිණි. විදුලි එළියෙන් දෙව් මැඳුරේ බිත්ති පුරා "තමාට මෙන් අසල් වැසියාටද ප්‍රේම කරන්න" සාමයේ කුමරුකී අපට සාමය දෙන්න. "සාමයේ කුමරුකී අපගේ නිවසට වඩන්න" වැනි යැදුම් සහිත බැනර් වෙත නෙත්සින් යොමුවන්නේ කීදෙනාගේද? ඒ අතරින් "සාමය ඇති තැන සතුව එතැනයි," මගේ සිත අවදි කළ යැදුමයි.

මගේ බිරිඳ ආසනයක් සොයා සෙනග අතරින් යද්දී නොදැනුවත්ව මගේ සොයුරිය සිටි බංකුව වෙත යාමෙන් කැළඹුණ බිරිඳ මා දෙස නිශ්චිත රහස් සංඥාවක් පා ආපසු පසුපෙලේ බැංකුවකට ගොස් අසුන් ගන්නාය. වසර ගණනක් ගත වුවද කෙනෙකුත් නත්තල් පසු කළද ඇය තුළ තවමත් වෛරය මුසු අමනාපය පිළිලයක්සේ පවතින හැටි මට සිහිවන විට, ඒව දුන් තහනම් ගෙඩිය කෘ ආදම් මෙන් මාද මා පිය වෛරයට ලක් වුවා නොවේදැයි අතීතය කරා මසින දුවමින් මා හදවත වැළපෙනු දැනුනි.

සිනු හඬක් සමග පුජාසනය වෙත ඉතා සන්සුන් බැගැපත් ගමනින් පැමිණි පුජා ප්‍රසාදිතා ආරාධිත විශේෂ පියතුමකු බව පෙනුනි. පුජාසනය වටා ධාර්මික ගමනේ යෙදුන පියතුමක් තුළින් දිස්වූයේ ක්‍රිස්තු චරිතය ආකර්ශණීය ලෙස අප තුළත් සිහිගන්වමින් දැඩි බැතිසිතින් ශ්‍රාවකයන් දෙස බලා සිංහල හා දෙමළ බසින් "මෙම පුජා යාගය සඳහා ඔබ ගෙනා පවුරු පුජාසනය ඉදිරිපිට පඩිපෙළ මත තබා අසුන් ගන්නැයි කළ ඉල්ලීමෙන් කාගෙන් විමතියක් සමග එයි ඉටු විය. මොහොතකින් උත්කෘෂ්ට මණ්ඩලයේ දෙව්දුන්ට මහිමය වේවා" යි

පියතුමා ගාමිහීර හඩින් ගායනය කරන්නේ සිනු හඩින් ලොව අවදි කරද්දී අවට සිසාර විරාමයකින් තොරව රකිඳුකු හඬින් සාමයේ කුමරුගේ උපත ලොවට ප්‍රකාශ වූනි. විශේෂතම දිනයක් වුවද පියතුමාගෙන් දේශනයක් නොතිබීම කාගෙන් කුතුහලයටත් විමතියටත් හේතුවිය.

පුජා යාගයට සැදැහැවතුන්ගේ පඬුරු ඔප්පු කිරීමේ අවස්ථාව එළඹෙද්දී පුජාසනය ඉදිරිපිට ගරාදි වැටි ලගට ශාන්ත ගමනින් පැමිණි පියතුමා දෙඅත් වැළඟෙන මෙසේ සභාව ඇමතිය.

"දරුවකී අපි පේසු සමිදුන් දැකීමට සුදානම් වෙමු. එදා මේ මොහොතේ සුරදුනගේ සුරලොව සුරදුන්ටත් මිහිමත බිහි වූ සාමයේ කුමරුන්ටත් මහිමයන් ගෞරවයන් අත්වේවා" යි සාමයේ කුමරු ලොවට වැඩිය බව ප්‍රීති සෝභා කළහ. නමුත් සහෝදර සහෝදරියකී, තවමත් අද අප අතර වෛරය, අසමගිය ඊර්ෂ්‍යාව රජකරනවා නොවේද? ඒවා දැන් සිහිපත් කරන්න"යි පවසක්ම විදුලි පහන් නිව් ඉටිපහපහන් එලිය පැතිරෙද්දී සැදැහැව තුන්ගේ නිහැඩියාව පේසු බිලිදුන් බිහි වූ මොහොත සිහිපත් කරවීය.

සුළු වේලාවකට හක්තියෙන් යුතුව තම දෙනෙන් වසා ගන්නා ලෙස ඉල්ලා සිටි පියතුමා දැඩි දයාන්විත හඩින් "පේසුකී අද ඔබ අපට සාමය ගෙනා දිනයයි. ඔබගේ නියෝජිතයා ලෙසින් පෙනී සිටින මා වෙතින් මේ ජනතාවට ඔබ වහන්සේ දැක්වන්නට සලස් වනු මැනවි. මගේ දුෂ්ඨතා මුඛින් පිටවන වචන වලට ඔබගේ හඬ මුසුකොට ඔවුන්ගේ හදවත් අවදි කරන්න ඔබේ හඬ මොවුන්ගේ දෙසවන් කරා යොමු කරමි". සැදැහැවතුන් දෙනෙන් වසාගෙන මෝහනයට පත්වුවාසේ පේසු දකිනු ඇතැයි මට සිතුවි. ඒ දෝංකාර හඩින් "දරුවකී දැන් මා කරන අයැදුම බාල, තරුණ, වැඩිහිටි, මහලු සැම සිතින් අනුගමනය කරන්නැ" යි පැවසු පියතුමා "පේසුකී ප්‍රේමයෙන් පිරි දෙව්දුන් අතින් දුටුලෝලෙන් මවනු ලැබූ බව අමතක කොට මේ දැන්වා ඔබට පිටු පෑවෙමි. මගේ මව්පියන්ට වෛර කළෙමි. බිරිඳට වෛර කළෙමි. සැමියාට වෛර කළෙමි. දරුවන්ට වෛර කළෙමි. අඹු සැම අප දෙදෙනාගේ මව්පියන්ට වෛර කළෙමු. අසල්වාසීන්ගේ සුළු වරදට, දියුණුවට වෛර කොට සාමය කඩ කළෙමි. මේ වෛරයට හේතුව අවංකව ආදරය නොකිරීම, හිතුවක්කාර විවාහය, දායාදය, ඊර්ෂ්‍යාව, ආත්මාර්ථය හා දේපල තණ්හාව, රැකියා ස්ථානයේ සොයුරු සේවක සමග සුළු ප්‍රශ්ණ වලදී ඇති කරගත් ආරවුල්ද හා කුඩා අප පැත්තලට,

පෑනට, පොතට පාසැලදී ඇති කරගත් අමනාපකමිදු බව සිහිපත් වේ. එකී අසමගියෙන් වෛරයෙන් මිදෙන්නට උත්සහ නොකොට තව තවත් ඒ දුර්ගුණ තුළ දිව් ගෙවමින් ඔබ වහන්සේට පිටු පෑවෙමි. නමුත් ස්වාමිකී ඔබ නොව මා රැවටුනා බව දැන් සිහිපත්වෙයි. මා පිවිතයෙන් පරාජය වූ බවට මගේ හදවත වැලපෙයි. පියතුමන්ගේ ගැඹුර හඬ නැවතත් වෙනස්වී දරුවකී මේ ඔබ අමතන්නේ මෙදින ඔබට සාමය ගෙන ආ ගැළවුම්කාර පේසු සමිදුණෝ යයි පවසා යළි දැන් ඔබගේ දෙසවන් මා වෙත යොමු කරන්න, එදා මා ඔබට දෙසු වාක්‍ය නැවත සිහිපත් කරමි. එනම් "ඔබේ පවුරු ඔප්පු කරන්නට පෙර අමනාපවූ ඔබේ සොයුරා සමග සමාදානවී එන්න". පියතුමා එකී දේව වාක්‍ය ගැන මොහොතක් මෙනෙහි කොට දෙනෙත විවෘත කරන ලෙස සැමගෙන් ඉල්ලීය. එවිටම විදුලි බුබුලු දැල්වීනි. "දැන් ඔබ හැම පේසුගේ ඉල්ලීම අනුව ඔබට වෛරකාරයකු තරහාකාරයකු නොමැතිනම් පමණක් තම පවුරු තිබූ තැනින් ගෙන ඔප්පු කිරීමට මා වෙත හත්තියෙන් ගෙන එන්න. පේසු ඔබ දෙස බලා සිටී" යනුවෙන් සිංහල හා දෙමළ බසින් පවසා හිස පහතට යොමා ගෙන සිටියේය.

බිරිඳ මා වෙත ආයාචනාත්මක බැල්මක් හෙලුවාය. විෂමිත අසරණ බවක් එහි ගැබ්වී තිබුණු. සෙමින් හිස දෙපසට වැනීමට මට සිදුවිය. මේ අතර කිසිදු බැතිමතකු පුජාසනය වෙත නොයන බවක් පෙනිනි. නමුත් බැතිමත් මතට දුගී බවේ පැරණි කළු කෝටි කඩායකින් හා සුදු වේට්ටියකට හුරු සරමක් හැදී මැදවියේ මිනිසෙක් කුඩා බිලිදෙකු තුරුළු කොටගත් හැකිළුණු සාරියකින් ගත වසා ගත් කාන්තාවක් සමග කුඩා පාර්ශ්වයක් දෝතින් ගෙන අප පසු කොට පුජාසනය වෙත ගොස් පියතුමා ඉදිරියේ මතක් හත්තියෙන් දණගසා දෝත් නමා වැද ගෙනා පවුරු පියතුමා අත තැබීය. වෙනත් කිසිදු පවුරු පුජාසනය වෙත නොගෙනෙත බව වැටහුණු පියතුමා මෙම දුගී මනුෂ්‍යයා අමතා සොහොයුරු ඔබට කිසිදු තරහකාරයෙන් නැද්ද? යි ඇසූ විට අනේ නෑ ස්වාමි. මම ටවුමේ පරණ සපත්තු මහනවා. ඉතින් මා ලගට එන හැමෝටම මම ආදරෙයි. ඉතින් කොතේද මට හතු රෝ. ඒ හැමෝම මගේ අසල් වැසියෝ මේ. මගේ සුමන තුනක් වියස වූවි පුතයි, පවුලයි සමග සන්තෝෂයෙන් ඉන්නවා" යි බැගැපත්ව හිස නමා පැවසීය. එවිටම පියතුමා දුගී ස්ත්‍රීයගෙන් බිලිදා දැනට ගෙන සෙනග වෙත ඔසවා ප්‍රබෝධමත් ගාමිහීර හඩින් මෙන්න අද ඔබගේ සාමයේ දුකයා "(කුමරා) යි පවසා පුජාසනය වෙත හැරී හිසනමා ආපසු බිලිදා ස්ත්‍රීය අත තබා"

යන්න වාඩිවෙන්නැයි ඔවුන්ට පැවසීය. ටවුමේ පදික වේදිකාවේ සපත්තු මසන අන්තෝනියෝ වෙත කාගෙන් සානුකම්පිත දෙනෙන් යොමු විය.

අනතුරුව පියතුමා එම දුගී පවුල පුජා කළ කුඩා පවුරු අල්තාරය මත තබා, ඉදිරිපෙළ සිටි කුඩා දරුවන් ලවා අනෙක් පවුරු තිබූ තැන්වලින් පුජාසනය වෙත ගෙන්වාගෙන බිසින් නොවුනා ලෙස පුජා මෙහෙය පැවැත්වීය. සැදැහැවත්හුද ඉතා සන්සුන්ව දිව්‍ය පුජාව වෙත සිත් යොමු කළහ. පුජාව අවසානයේදී කුරුස ලකුණෙන් ආශිර්වාද කොට "ඔබ එකිනෙකා එකම පවුලක සහෝදරයන්සේ වැළඳ සාමය පහන්න. නමුත් එය පුදාස් පේසුසට සුභපතා වැළඳගන්නාසේ නොව මරියතුම් තම ශ්‍රදානි එළිසබෙත් තුමිය වැළඳ ගන්නාසේ නිර්ව්‍යාජ ප්‍රේමයෙන් වැළඳගෙන සාමය පහන්න. ඔබ හැමට සදා සාමය වේවා" යි පියතුමාගේ නත්තල් පැතුම අවසාන සාමයේ නත්තල් ගීතය ගැයිනි.

පියතුමාගේ නත්තල් පුජාවේ පරමාර්ථය හා ගාමිහීරත්වය අගය කරමින් විශ්මිත වූ සෙනග දෙව් මැඳුරෙන් පිටතට විත් ප්‍රීති ප්‍රමෝදයෙන් එකිනෙකා වැළඳ ගනිමින් සාමය පැතුන. ඒ සෙනග තුළින් මගේ සොයුරියද බිරිඳ වෙතපැමිණියේය. එකවරම දෙනෙකුගේ දැන් දෙපසට විහිදා වැළඳ ගත්හ. මගේ දෙනෙන් සතුවූ කඳුලින් පිරී ගියාසේම බිරිඳගේ දෙකපොල දිගේ කදුලු රූරා ඇද හැලෙන බව දුටුමි. වඩාත්ම ප්‍රමෝදයට පත් වූයේ මගේ දරු තිදෙනාය. මස්සිනාද සැමට සුභ පහමින් "තංගිලා මුළු පවුලටම අද රූ කෘමට අපේ හෙදර එන්නැයි" සතුව පිරි ආරාධනාව කරන්න මගේ සොයුරිය "ඇත්තමයි නංගි මාත් මේ බියන්නට කට ගන්නා විතරයි, දැන් පරණ අතීතය අමතක කරලා අද රූට හැමෝම එන්න" යි ආරාධනය තවත් ප්‍රබල කළාය. පේසු බිලිදුගේ සාමය අද මෙහි හැම වෙත ලැබී ඇති සේය. මා බිරිඳත් දරුවනුත් සමග නිවසට ඇතුළුවනු විට මට දැනුණේ නව නිවසකපැමිණියාසේය. බිරිඳටද එසේම දැනෙන්නට ඇතැයි සිතුවි.

එවිටම "කමල් නැගිටින්න, නැගිටින්න, පුජාවට යන්න ලැස්තිවන්නැයි" බිරිඳ මගේ සිරුර තදින් සෙලවීමෙන් කෙටි නින්දද අවසන් වූයේ දුටු සිහිනයද අවසානය දැකීමකි. යහනින් නැගිටි බිරිඳගේ මුහුණ දෙස බලමින් එය අද සැබෑ වේවායි පැතුමෙමි.