

# පුද්ගලික



## පිහිකාරයේ සහ හිත් නුල්කාරයේ

ගිය මාසේ ලිවිල්ල මගආරැණා අම්බානක වැඩ නිසා ලියන්න නම් දේ වීමටයි. ඒත් කෝ වෙලාවක්. අමාරුවෙන් හරි ලියන්නම ඕනෙ කාරණා දෙක තුනක්ම සිදුවුණ නිසා මේ සැරේ ලියමු. "දහඅට වංගුව" කියවන පිරිස කොයිතරම්ද කියල තේරුම් ගන්න පුලුවන් වුණා නොලිවිව මාසේ ආව විමසීම් වලින්. ඒ ජනප්‍රියතම දරාගෙන ඉන්න බැර පොරක් ප්‍රසිද්ධියේ ඇඳුම් ගලවන හැටිත් වූවි මල්ලි බලා හිරිසා ශාලාවක අත කෙළවරකට වෙලා. ඒ සුත්තර පුංචා පෙත්-නපු කුහක කම මාරයි. පොර කවුද කියලා සබාව තේරුම් ගත්ත එක ගැන වූවි මල්ලිට වඩාත් සතුටුයි. කෙනෙක් කට වහගෙන ඉන්න තාක් කල් මෝඩ කම හංගගෙන ඉන්න පුලුවන් කියලා කතාවකුත් තියෙනවනෙ.

මේ පාර ලියන්න හිතපු කතා වලින් දෙකක්ම ඩේන්පරස් කේස්. පිහි කේස්. අපි නම් ඉතින් පිහි ගන්නේ කපන්නයි ලියන්නයි විතරයි-නෙ. ඒ පිහියම අනිත්ත කොටන්න බස්සන්න පාවිච්චි කරන බුවාල මෙහෙත් ඉන්න බව දැක්කේ ටීවී එකෙන්. මෙල්ලිටත් නගරයේ අර දෙහෝදාහක් ගැටසෙන තැනකදී පොලිසියේ දෙන්නෙකුට පිහියෙන් කොටන්න හදපු කෙනා ගැන තමයි මේ කියන්නෙ. ඇතගන්න බැර වුණාට මිනිසා පැන පැන කෙටුවා. ඒ අතරේ අහිංසකයෙක් පර්ප්පුව කැවා. මේ වෙලාවේ මෙල්ලිටත් පොලිසියේ ප්‍රතිවාරය හරි ප්‍රාමකයි වගේ අපට පෙනෙන. ඒ වගේ වෙලාවට කරන්න ඕනෙ දේ ගැන අපේ ලංකාවේ පොලිසියෙන් අහගන්න ඕනෙ. කොහොම වුණත් ආසියාතිකයන් වැඩි පිරිසකගෙ මතය වුණේ පොලිසිය ඔයට වඩා තද විය යුතු බවයි. පොලිසියෙ දෙන්නෙකුත් හිටපු එකේ අඩුම ගානෙ අහළ පහලින් පොල්ලක් වත් නොයාගෙන අරුට නෙළන්න තිබ්බ හේද කියල අහපු අයත් හිරියා. ඒත් බොහෝ අය නොදන්න දේ තමයි පොලිසිය මේ වගේ අවස්ථා වලදී ක්‍රියා කරන්නෙ වායාලට දිල තියෙන බලය අවම විදිනට පාවිච්චි කළ යුතුය කියන නියෝගය මතය

කියන එක. ඉතින් මොන තත්වයෙදී වුණත් බැරම අවස්ථාව වෙනකල් ඔවුන් අවම බලය තමයි පාවිච්චි කරන්නෙ. කවුරු කොහොම කීවත් පොලිසිය වගේ මිනිසුන් එක්ක හිතර ගැටෙන ආයතන වලට ඔය දිලා තියෙන බලය හොඳටම ප්‍රමාණවත්. ඕක වැඩි කළොත් මාර ලෙඩක්. ඊට පස්සෙ ඔය ඔල්මොරෙන්දම් කාරයන්ට එරෙහිව පාවිච්චි කරන බලයම තමයි සාදාරණ මහජන නැගිටීම් වලට එරෙහිව පාවිච්චි කරන්නෙත්. ඒවා අපි හොඳට අත්විඳලා තියෙනවනෙ. ඒ නිසා මේ විදින හොඳයි.

අනිත් කාරණේ ඒ අවි අස්සෙ අර හොපිං ට්‍රොලියක් තල්ලුකරගෙන පොලිසියේ දෙන්නව බේරගන්න හදපු පොර. පස්සෙ බලනකොට මිනින පොලිසියට අවශ්‍ය වෙලා හොය හොයා හිරිය මිනිනෙක්ලෙන. පස්සු පිකුදු. හදිසි අවස්තාවලදී මිනිස්සුන්ගෙ හිත ක්‍රියාකරන හැටි. තමන් අවුල්ලේ ඉන්න එකත් මිනිනට අමතක වුණා. බැස්සා ගේමට. අන්තිමේ නතර වුණේ පොලිස් කුඩුවෙ. හිනාත් යනවා ලොක්කා මේවට.

පහුගිය දවස්වල ලංකාවේ වුණ ප්‍රමා පිහි කේස් එක වූවි මල්ලිටත් හොක් එකක්. ප්‍රමයෙක් මහ දවාලේ දෙනෝ දාහක් ඉස්සරහා තවත් ප්‍රමයෙකුට එලෝ එලෝ කොටනවා. මිනිසුන්ට වගේ වගක් නැහැ. කිසි කෙනෙක් මැදිහත් වෙන්නෙ නැහැ. හැබැයි සිද්ධිය වෙන්නෙ මාතර දකුණේ සිංහ පොරවල් ඉන්න පළාතේ. සිද්ධියට මුල් වුණ කාරණේ ගැන ලියන්න යන්නෙ නැහැ. හැමෝම ඒක දන්න නිසා. අපට දුක අපේ රට මෙහෙ තත්වෙකට වැටුණ එක ගැන. හැම දෙනාම බලන්නෙ ඇඟ බේරාගෙන ජීවත් වෙන්න. තමන්ගෙ දේකට ඇරෙන්න වෙනත් දේවලට කවුරුවත් මැදිහත් වෙන්නෙ නැහැ. හුදකලා මිනිස්සු වෙලා. අපි මෙහේ ඉඳුන් මොන බයිලාව කිව්වත් ලංකාවේ වැඩ සිද්ධිවෙන්නෙ අමුතූම ක්‍රමයකට. එක අතකින් බැලුවම දොස් කියන්නත් බැහැ. වලියකට අත දැමීමෙන් පොලිසිය යන්න වෙනවා. උසාවි යන්නත් වෙනවා. අනිත් නොදන්නා වලි වලට පැරලුනාම ඒවා කෙහෙන් කෙළවර වෙයිද කියලා විස්වාසයකුත් නැහැ. ප්‍රශ්න එන්නෙ පැටව් ගහගෙන. ඉතින් ලේසිම වැඩේ නොදැක්කා ගාණට පාවෙලා යන එක. ඒත් ඉතින් ලොක්කා අර මොණරාගල පැත්තේ කෙල්ලෙක්කිව පාරේ බිම දාගෙන බෙල්ල මිරිකගා මරණකොට මොන හිතකින්ද ඒක විඩියේ කරන්නෙ? මොන මිනිස්සුද අපි? මිනිසුන්ට මේ තරම් ආත්මාර්ථකාමී වෙන්න පුලුවන්ද?

බලාගෙන යනකොට තමන් හැරගිලා ඉන්න වරෙන්තු කාරයෙක් කියන එකක් අමතක

කරලා පොලිසියෙ දෙන්නා බේරගන්න පැනපු මිනිසා අපේ මිනිස්සුන්ට වඩා කොයි තරම් ඉහලින්ද ඉන්නෙ.

මෙතන මොකක් හරි අවුලක් තියෙනවා ලොක්කා. ලෝකෙන් උතුම්ම රටට ගිය කල ...

## මයික් ටයිසන්ලා

මිත්‍රවරුනි අර මයික් පාල සේන නැත්නම් මයික් ටයිසන් කියලා ලංකාවේ දී හඳුන්වපු කට්ටිය මතකනේ? මතක නැත්නම් අර සභාවක දී අතට මයික් එකක් දුන්නම සභාවේදී ආපහු ගන්න බැර කට්ටිය. ඒක පොඩි ලෙඩක් නේ. අනේ මෙහෙම හිරියට මෙහෙදී නැහැ කියලා හිතුවට අම්මෝ තියම සේනලා මෙහෙත් ඉන්නවා. අනේ මොකට ද කියලා හිතුවට බලා ඉන්නම බැර නිසා ඒ ගොල්ලෝ ගැනත් ලියන්න හිතනා ආයිබෝ.

මිනිස්සු මොකක් හරි ලැස්ති කරලා ආරාධිතයන්ට වෙලාවක් හේම නියම කරලා සභාව අමතන්න දෙන්නේ පුංචි පිලිවෙලකට.



පළපුරුදු කට්ටියෙ තමන්ට වෙන් කරලා තියෙන කාලසීමාව අනුව තමන්ගෙ කතාව හදා ගන්නවා. ඒත් සභාවක කතා කරන එක ගැන මෙලෝ අන්දෝ සංසාරයක් නැති බාවාලා වැඩේට එන්ටර් වෙලා තමන්ට බාර දීපු සබ්ජෙට් එක ගැන කතා නොකර රටේම තියෙන දේවල් ගැන වරු ගණන් දෙසා බාන්න ගියහම ආපු අයයි සංවිධායකයෝයි සේරම අනාට වෙන එක අහන්නත් දෙයක් ද?

වූවි මල්ලිත් ඔහොම තැන් කීපයකදීම ඔය පරිප්පුව කලා තියෙනවා. මේ ඊයේ පෙරේදුන් එහෙම එකක් උනා. වනාඩි පහළොවක් කතා කරන්න දුන්නම පොරක් නෙළුවා කලාව සාහිත්‍ය, ස්ලෝක, ගාථා, සිංහල, ඉංග්‍රීසි, සංස්කෘත, දෙමළ වගේ රටේම තියෙන දේවල් ගැන වරුවක්. හැබැයි මාතෘකාවට අදාලව නම් විනාඩි දෙක තුනයි. කට්ටියට පිස්සු හැදිලා හිරියේ. සංවිධායකයෝ අනාතවෙලා මුණෙන් මුණ බලාතන්නවා වූවි මල්ලි දැක්කා.

මේ පඩි රුවන භාෂාව ගැන කියපු හිසා වූවි මල්ලි හිතුව මෙහෙම ලියන්න. අපිට තේරෙන විදිනට නම් භාෂාවත් සංස්කෘතිය වගේම එක තැන රැඳෙන එකක් නොවෙයි. ඒක වෙනස්වෙමින් නවීකරණය වෙමින් ඉදිරියට යන එකක්. එකේ වටිනාකම් මතුවෙන්නේ පාවිච්චි කරන අවස්ථාව හා අරමුණු එක්කයි. භාෂාවකට අලුත් වචන

අලුත් යෙදුම් එකතුවෙන එක වළක්වන්න කාටවත් බැහැ. අලුත් වදන වල යෙදුම් වල අර්ථය දැනෙන්නේ ඒව පාවිච්චි කරන මිනිස්සුන්ගේ සිතිවිලි හා හැඟීම් එක්ක.

වචන තියෙන්නේ හරඹ කරන්න තමයි. අපට දැනෙන විදිනට ප්‍රශ්නේ තියෙන්නේ වචන වල නෙමෙයි. ඒවා පාවිච්චි කරන විදින්නේ කැත හිත්වල. දැන් "පට්ට" කියන වචනේ ආවොත් ඇයි මොකද්ද ප්‍රශ්නේ? නියම කියන්නේ ඒකටම තමයි. බහුශ්‍රුතයන් "පට්ට" නොකියයි. ඒත් සාමාන්‍ය ජනයා ඒක භාවිතා කරාවි. අවුලක් නෑනේ. කැමැති කෙනෙකුට හැමදම "යටගිය දවස බරණාස නුවර එක් කෙලෙස් පුත්‍රයෙක් විදුගේ සංචාරය කරන කල්හි" කියලා කිය කියා ඉන්නත් පුළුවනි. ඒ අපි නම් "ඉස්සර පොරක් බරණාස පාරේ යනකොට" කියලා කියන්න කැමතියි. ඒ ඒ බනිසේ හැටියටනේ ඒ ඒ කෙසෙල් ගෙඩි දෙන්නේ ලොක්කා. ඒක නිසා තම තමන්ගේ කුහක කම් පුද්ගලය කරන්නෙ නැතිව අර ප්‍රේමී ලියලා ෆ්‍රෙඩී කිව්ව වගේ අනුන්ගේ වැඩ ගැන හොයන්නේ නැතුව තමන් දන්න සාක්ෂරේ කරන් ඉන්නවනම් කොච්චර අගේද සනීපෙට හවසට දෙකක් දගෙන සොලෝකයකුත් කියලා නේ....

"නොදන්න දිගෙට ගිහින් වර්ගෙ නහගන්නවා" කියලා කතාවකුත් ඔය අස්සේ වූවි මල්ලිට මතක් වෙනවා.

## මේකත් මැවී එකක්



ඇයි මේ කට්ටිය විස්සේප වෙලා ලංකාවේ වෙන්නේ මොකද කියලා මේ තරම් උනන්දුවෙන් රේඩියෝ එකෙන් ඔබ එකෙන් අන්තර්ජාලෙන් හොයන්නේ අම්මපා හරියට ශ්‍රී ලංකාව වන්නේ මැවී එකක් ගහන කොට සැරන් සැරේ ස්කෝර් එක බලනවා වගේ. හ නිවුස් බලනවා හ නිවුස් බලනවා ගොසිප් පිටුව බලනවා. දැන් මහින්ද කියද රහිල් කියද 100 පැනලද තාම 113ක් හැද්ද මාර ආතල් එකක්නේ බොලේ මේ. පිස්සු පිකුදු වෙනවා ලොක්කා අපි තරම් ලෝකෙට ආතල් දෙන ජාතියක් තවත් ඇද්ද? මොන මඟුල කරන්න ගියත් ඇත ගන්නවා. තුන්පල්ලේම ගා ගන්නවා. හැමදම කරන්නේ මේ තුන්ලෝකෙම විදින්න නොකරන වැඩමයි. ලැප්පාවේ මැරෙන්න හිතෙනවා.

ලංකාවේ දැන් තියෙන තත්වය ගැන වූවි මල්ලිගේ අදහස මෙහෙමයි. අවුරුදු තුනහමාරක් රටක් පාලනය කරව යුචින්පී ප්‍රමුඛ ආණ්ඩුවට තමන්ගේය කියා පත්තරයක් ටීවී එකක් රේඩියෝ එකක් පොලිසියක් හමුදාවක් ගොඩ නගා ගැනීමට නොහැකිවී තිබීමත් ඒ නිසාම මොන ජාත්‍යන්තර සහය ලැබුණත් අධිකරණ හින්දු ලැබුණත් කිසිත් කරකියා ගැනීමට නොහැකි වී සිටීම නිසාත්

අවුරුදු තුනහමාරක් තිස්සේ තිබුණ ආණ්ඩුවට මෙලෝ වැඩක් හරියාකාරව කරන්නට ඉඩ නොදී වර්ජන කරමින් ජඩ මාධ්‍ය භාවිතාවක යෙදෙමින් රජය හා ජනතාව අතර සම්බන්ධය බිඳ දමමින් රජයේ සියලුම