



1981 වර්ෂයේ කැළණි සරක්වියේ උපාධි ප්‍රභාතේන්ස්වයදේදී වල්පොල රාජුල නිමියන්

കല കലാവ്

වර්ති බෙඳු. පූජ පියවර වන්නේ තමන්ට ඉනාම මුද්‍රිත් නුදුරිත් සිටින අයට මෙන් සිත් පැවතිර්මෙහෙ තෙවත්ති පියවර වන්නේ තම සමග සබඳකම් පවත්වන අයට මෙමුය කිරීමේ.

ମେ ଦୁଇନା କେବଳକୁ ପାରହାଇଲୁଥିବ ଦ୍ୟାମିଙ୍ ଜାତି
ମହାଯୋଦ୍ଧ ନିଷ୍ଠାଯାଇ ମେ ନାମ ପିଲିକାଳ
କଳ୍ପନାକର ପିଲିତ ତିନିଦିନ ସିରି କାର ଦେବାଲ୍
ଆଲାଲିଲିଲ ଦୁଇମଣ୍ଠ ହୋଲିଲିଲ ଅଭିଜୟାଗ
ପରେକିରଣାଯ ଦୟା କେବଳ ନିଶ୍ଚିତ କଣ୍ଠି-

දේශප්‍රේමය - තක්කඩියෙකුගේ අවකාහ රැකවරණය

କୁର୍ତ୍ତିକାଳେ ଦେଖିଲାଯି ତାଙ୍କ କାହାର ଗୀତିମାତ୍ର ଅନିଯାପିତ
ଲାଗିଛା - ନିଜିକାଳେ କାହାର ନାହିଁ ରାନ୍ଧିବ୍ଲୋକ୍‌ଟ୍ରେନ୍
ରେ ହେଲେ ଦେଖିଲୁଣ୍ଡିଯାଇ ଏବଂ ହେଲାଯାଇ
ପ୍ରଥମିକ କେଳେବୁଝା ଉଚ୍ଚ ପାଇଁ କାହାର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦୁଇମାତ୍ର ଆଶରି ହେଲାଯାଇ ଏବଂ ପରିଷାରର ଆଶର ପରିଷାରର
ହେଲା ବ୍ରାହ୍ମନଙ୍କ ଲୋକବୁଝା ଆଜା ମେଲାକି
ଦେଇବକାଳେ ଦେଖିଲୁଣ୍ଡିଯାଇ ବୁଝି ବୁଝି ବୁଝି
ଦେଇବକାଳେ ଦେଖିଲୁଣ୍ଡିଯାଇ କାହାର ପରିଶ୍ରମିତ୍ତରେ କାହାର ପିଲ୍ଲେବୁଝା
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ශ්‍රී ලංකාවේ නිති ශිෂ්ටයන් විසින් තවමත්

කිසියම් පුද්ගලයෙකු තම රට ප්‍රතිඵල හෝ

ආගම නොසැලකා අමතක කොට පිවිත්වෙය දුන ය සඳ නිධිවිධි යෝජන නොකරනු ඇත. උදෑස් ප්‍රතිපූරණ රුහුණු තුළ නේ ඒ තුළ ඇති නොවැරහෙන දේ නම් එවායින් අඩවිත සහභාග හෝ අභ්‍යන්තර වෙනිකර ගෙවැටු මොනායි විමය.

කිසියේ දුෂ්ගලයෙන් තම රට ජාතිය හෝ ආගම කොළඹකා අමතත් කොට ප්‍රවත්තිය සුතු යි කිසිවෙත් ගෝපනා නොකරනු ඇත. දේශගැලීමය ජාතියේම ම එම සමාජ වෙනත් දේශ තුළ ඇති නොවැටුහා දේ නම් එවායේ පැතිවන සෙහෙත හෝ පැයහෙත වෙන්කර ගන්නට නොහැකි වීමය.

କିନିବିତ ରିଦ୍ଧ ଷ୍ଟୁଡ଼୍ୟ. ଅନେକାଂଶେ ରି ପାଇଁବେ
ଗୋର୍ବି ହୋକର୍ଣ୍ଣଲ ଆମ୍ବର୍ଦ୍ଦ ହୋକର୍ଣ୍ଣଲ
କେତେବୁ ତମିତିରେ ରିର ତରିକିରି ଜାହାଜ ଲେବ
ଗୋର୍ବି କରନ୍ତିଲେଣ୍ଟ ଆମ୍ବର୍ଦ୍ଦ କରନ୍ତିଲେଣ୍ଟ ନାତ.

බොදුධ ආචාර ධරිම තුළන මේ සම්බන්ධව
වැකිල් ගුරුණරුකම් ගැනීමට අපට ප්‍රාථමික.