

නවත් සඳක් බැස යයි

සෝමචිර සේනානායක ගුණ සුවඳ

ශ්‍රී ලාංකික සිංහල සාහිත්‍ය කලා සාරත්වයට සිය දිවිය පුරා තම නිර්මාණ උලපතෙහි සාරය මුසු කිරීම සඳහා පන්තිද මෙහෙය වූ තවත් උත්කෘෂ්ටවත් ප්‍රාඥයක කලාකරුවකු මාධ්‍යවේදියකු ලේඛකයකු නොබෝ ද අප සාහිත්‍ය අඹරෙන් නිකඩව බැස ගියේ ය. වසර 74 ක කාලයක තුළ වෙනත් කිසිම රැකියාවක නොරැඳී විවිධ ක්ෂේත්‍ර ඔස්සේ තමා ප්‍රගුණ කළ ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ඔහු ප්‍රතිනිර්මාණය කළේ භාෂා සහ ලේඛන කලාවේ ප්‍රවර්ධනය සඳහාම වීම ඔහුගේ සුවිශේෂී ලක්ෂණය විය. ඔහු

නමින් සෝමචිර සේනානායකයන්ය. ඔහු වඩා ප්‍රකට වූයේ නූතන සිංහල සාහිත්‍යයේ පශ්චාත් කාලයේ නවකතාව, කෙටි කතාව, සිනමා තිර රචනය, ටෙලි නාට්‍ය රචනය, විචාර කලාව ආදී සෑම ක්ෂේත්‍රයකින්ම මිනිස් දිවියේ හර පද්ධතීන් සියුම් ලෙස ස්පර්ශ කල නිර්මාණකරුවන් අතර ප්‍රමුඛයෙකු ලෙසිනි.

1944 දී කෂගල්ල දිස්ත්‍රික්කයේ උඩගම නම් හද්දපිටිසර ගම් ප්‍රදේශයක උපත ලබා වීම ගැන සුන්දරත්වයට පිවන ගමනට

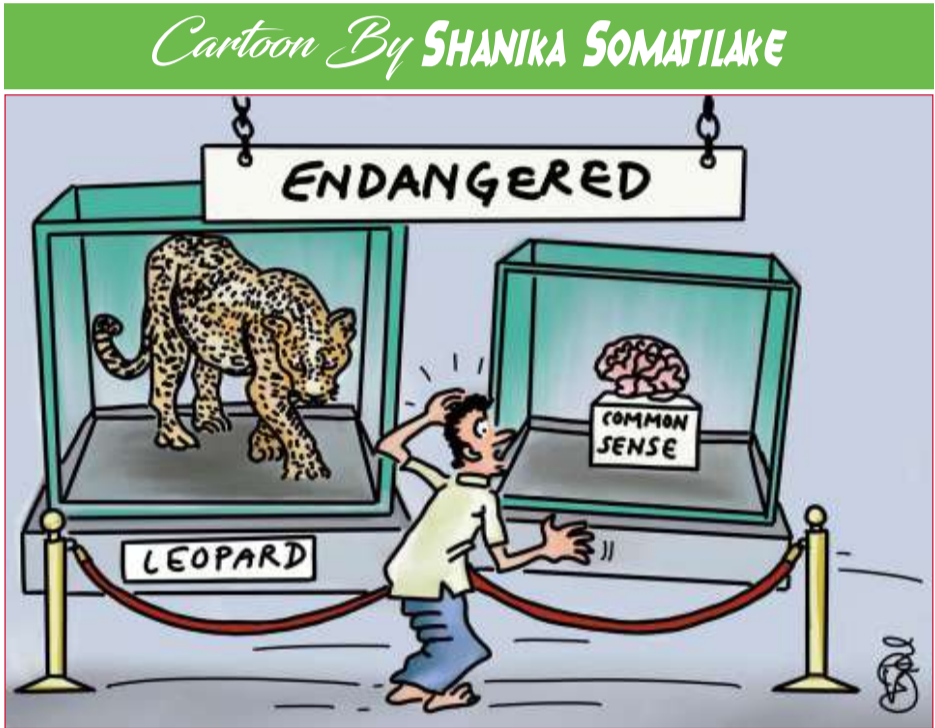
ආලෝකය කරගත්, විශ්ව විද්‍යාල අධ්‍යාපනයෙන් පසු එකී සෞන්දර්යය තම ප්‍රතිභානය සමඟ මුසුකිරීමට ගත් උත්සාහය තම නිර්මාණ සාර්තකත්වයට පාදක කරගත් බවත් ඔහුගේ නිර්මාණවලින් පසක් වෙයි.

විශ්ව විද්‍යාලයෙන් පිටවන විටම ඔහුට ලේක්ෂවුස් ආයතනයේ උපකතු තනතුරකට ආරාධනා ලැබෙන්නේ ඒවන විටත් ඔහුගේ කෙටිකතා, සාහිත්‍ය ලිපි සමාජ පිළිගැනීමකට ලක් වී තිබීම නිසාය. ඔහු 1969 දී තම ප්‍රථම නවකතාව වන "ආදරයට බය මිනිස්සු" නිර්මාණයේ සෞන්දර්යෙන්ම පාඨකයා වෙතට සමීප වූයේ ය. මවකගේ හීතය, යශෝරාවය, ඉර හඳ පායන ලෝකය, අදුරට පහනක්, පංච වරැණ, මැණික් හදිය ගලා බසී, එක්රැම් ගෙවල්, බලදේවගේ ලෝකය, අඹු සැමියෝ, මතු දවසක වැනි ඔහුගේ සෑම නවකතාවක් ම පාහේ පාඨක රසිකයන්ගේ විමසුමට ලක්වීනි. ඔහුගේ නව කතාවල පිවත් වූ වර්ත තම ගැමි චින්තනය ඔස්සේ ගොඩ නැගූ යතාර්ථවාදී මනුෂ්‍ය ලක්ෂණ වලින් සරසා තිබීම ඊට හේතුවිය. ඒ අතරින් "යශෝරාවය" නවකතාව, රාජ්‍ය සම්මානයට පවා ලක්වූයේ ශ්‍රී ලාංකික ටෙලි නාට්‍ය ඉතිහාසයේ අතිශය ජනප්‍රිය ටෙලි නිර්මාණයක් බවට පත්වෙමිනි. "බලදේවගේ ලෝකය" යශෝරාවයේ දෙවන කොටස ලෙස නිර්මාණවන්නේ ද එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙනි.

නවකතා නිර්මාණ අතිබව ඔහු සිත්ගත් ටෙලි නාට්‍ය රචකයෙකු බවට පත්වන්නේ සමකාලීන සමාජ සන්දර්භයන්හි යතාර්ථය උපහාසාත්මකව සරදමට ලක්කල ආකෘතික සෞන්දර්යය හේතු කොට ගෙනය. ශ්‍රී ලාංකික ටෙලි නාටක සාහිත්‍යයේ ආරම්භක ප්‍රබල නිර්මාණය වූ ඔහුගේ යශෝරාවය, පළිඟු මැණික්, හෘදයෝ, අසල් වැසියෝ, කන්දෙ ගෙදර අදටත්

ප්‍රේක්ෂකයින්ගේ මතකයේ රැඳී ඇති මාතෘ නිර්මාණයන් ය. යශෝරාවය ඔහුගේ ශ්‍රාස්ත්‍රපති උපාධිය සඳහා රචිත නිබන්ධනය වූ අතර, එය ඔහුගේ ප්‍රථම ටෙලි නාට්‍ය ද විය. ඔහු අතින් රචිත ටෙලි නාට්‍ය 30 කට අධිකය. චිත්‍රපට රචකයෙකු වශයෙන් ද ඔහුගේ නිර්මාණ සම්මානයට ලක්වූහි. මිනිදුම් සිහින, ආරාධනා හා ආචාර්ය ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස් අධ්‍යක්ෂණය කළ "අම්මාවරුනේ" ඒ අතර රසික ප්‍රසාදයට ලක්විය. සාහිත්‍ය කලාවේ මෙම ධාරාවන්ට අමතරව, ඔහු විසින් රචිත බෞද්ධාගමික සන්දර්භයෙන් යුත් "සිත නිවන කතා හා සංසාරේ පිය සටහන්" රජපාචාතිනී වැඩ සටහන් ද බෞද්ධ ප්‍රබෝධයට හේතු විය.

ළමා පරපුර වෙනුවෙන් ද තම සාහිත්‍ය නිපුණතාව දයාද කිරීමට ඔහු අමතක නොකළේ ය. එහි ප්‍රතිඵලයක් ලෙස රචනා කළ "අපුරු ගමේ පොඩි ඇත්තෝ" රජකා ලේ පුංචි ළමයි දඩමං ඔස්සේ ගඟ අද්දර කැලේ සතුන් අතර බෝසත්වරු" වැනි කථා පොත් හඳුන්වා දිය හැක. ගඟ අද්දර කැලේ සිංහල දෙමළ හා ඉංග්‍රීසි භාෂා ත්‍රිත්වය ටම නැගීමට තරම් විය හරවත් විය. මෙම නිර්මාණ ඇතුළු විවිධ ශාස්ත්‍රීය හා විචාර ග්‍රන්ථ 35 ක් පමණ අනාගත පරපුරට දයාද කර අපෙන් සමුගත් සෝමචිර සේනානායකයන්ට පාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතු ය. ඔහුට නිවන් සුව පතමු.



approval@nationalmortgagecentre.com.au

LOWEST RATES GUARANTEED

0430013990

chinthana@hotmail.com
12 Wadham Parade
MOUNT WAVERLEY VIC 3149
& 141, Hothlynn Dr., Craigieburn

Chinthana Wijeweera
MBA, MSc (Econ) BSc (Upp. Hons) CIMA- (UK) 11
Dip in Financial Planning
Former Training Consultant NAB Mortgage Services
Former Head of Merchant Banking (Vanik Inc Ltd)

FIRST HOME BUYERS

Loans without 5% genuine savings

MEDICOS, DENTISTS, VETS SPECIAL

No mortgage Insurance up to 90%

INVESTMENT LOANS

Strategies to structure loans to maximise tax benefits

REFINANCES

Special Discounts/Mystery Deals/Nil Fee Homeloans

TEMPORARY VISA HOLDERS' HOME LOANS

CONSTRUCTION LOANS

GENERAL INSURANCE

VEHICLE & EQUIPMENT FINANCE

BUSINESS LOANS

PERSONAL LOANS

www.nationalmortgagecentre.com.au

National Mortgage Centre

Your Friendly Home Loan Partner

P.Chinthana Wijeweera is a credit representative (Credit Representative number 444285) of NLSA Pty Ltd (ACN 071979498) (Australian Credit Licence number 391237)