

සුභාසිතය

ලෝකයට උපකාරයක් වන නැණ ගුණාගෙයන් පිරිපුන් දරුවකු සතු විය යුතු පෙරැණයක් වර්ධනය කළ හැකි මාර්ගෝපදේශකයක් ලෙස රචන රතස්ගල්ලේ හිමිපානයේ ලෝකෝපකාරය නම් ග්‍රන්ථයේ සාහිත්‍යමය හා උපදේශනාත්මක ගුණය පිළිබඳව අපි පසුගිය ලිපියෙන් විමසා බැලුවෙමු.

සිංහල ජාතිය පෘතුගීසි ලන්දේසි හා ඉංග්‍රීසි යන විදේශික ආක්‍රමණයන්ට යටත් වී ශත වර්ෂ භතරක් පමණ කාලයක් වලමත්වීම හේතුකොටගෙන රට ජාතිය හා ආගමේ නව පුනර්ජීවනයක් සඳහා සාහිත්‍යකරණය ඔස්සේ නව මානයක් කෝට්ටේ යුගයේ සිට වර්ධනයවීම ජාතියේ වාසනාවකි.

සිංහල බෙද්ධ ජාතික ප්‍රබෝධය ජනතාව තුළ දල්වැලීම සඳහා ශ්‍රී ලාංකික පඬුවරුන් එදා හෙළි කල මග ඕස්ට්‍රේලියාවේ යුරෝපීය සංස්කෘතියේ ජීවත්වුවන් එම සිංහල සංස්කෘතියේ හර පද්ධතීන් ඇසුරු කිරීම අප විසින්ද අනුගමනය කරනු ලැබිය යුතු මානසික පිළිවෙතක් විය යුතු බව හැඟී යයි.

හාෂා හා සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයේදී ජාති පුත්‍රයකුට හා දියණියකට සමාජමය වර්තකම් ලබාදීම සඳහා පිලිපැදිය යුතු හිති සංග්‍රහයක් ලෙස උපදේශන කාව්‍ය

නිර්මාණ අතිත භාරතීය සංස්කෘත බෞද්ධ හා ජෛන සාහිත්‍යය තුළ ගැඹුරින් රචනා වූ බව වාර්තා වේ. සමාජ ශික්ෂණයට මහෝපකාරී වූ හිති ශාස්ත්‍රයට අදාල සාහිත්‍ය විෂයෙහි මෙරට ව්‍යාප්ත වූයේ කෝට්ටේ යුගයේ පහල වූ විද්‍යාමල මෛත්‍රී හිමිපාණන්ගේ ලෝ වැඩ සගරාවෙනි. එය ජීවිතයේ නිස්සාර බව මෙහෙතිකොට කුසල්?ස්කර නිවන්සුව අත්පත් කරගැනීමේ අගය දැක් වූ බර්ම ග්‍රන්ථයක් විය. එයින් පසුව රචනා වූ ශ්‍රේෂ්ඨතම සමාජ උප දේශනා ග්‍රන්ථය වන්නේ සීතාවක රාජසිංහ සමයෙහි අලුතිස්වන්ත මුකවෙටි තුමා විසින් රචනා කළ ආචාරාදායයයි. මෙහි ජීවත්වන සිංහල දූ දරුවන්ට පමණක් නොව වැඩිහිටියන්ගේ ජීවනාලෝකයටද කෙතරම් ආහිල්වදායක් සුභාසිතයෙන් උදාවේදැයි විමසා බැලීම අපගේ අරමුණ වේ.

සුභාසිතය යනු මනාකොට කියන ලද යන අරුත් දැනවන පදයකි. මනාකොට කියන ලද්දේ කවරෙක්ද? එය යහපත් ජීවත් පැවැත්ම සඳහා වන කියවීමකි. සංස්කෘත ප්‍රවරයකු දක්වා ඇති පරිදි මෙම ලෝකය විෂ සහිත වෘක්ෂයකි. එම ගසෙහි හටගත් අමෘත එල දෙකක් ඇත. එකක් නම් සුභාසිත රසාස්වදායයි. අනෙක සප්පන සංගමයයි. එනම් යහපත් මනුෂ්‍යයකු තුළ සදාචාර ශික්ෂණයක් සඳහා අවශ්‍ය රසාස්වදාය ප්‍රගුණ කළ යුතු අතර පුද්ගල සහජීවනය සඳහා ප්‍රගතිශීලී සමාජ ඇසුරක්ද එකසේ වැඩිය යුතු බවය. ලෝකෝපකාරය මෙන්ම සුභාසිතයද එම අරමුණ ඉටුකර ගැනීමේදී පැරණි සමාජයට පහළ වූ කප්පරක් බඳු විය. පොදුජන ජීවිතය හා බැඳුණ ප්‍රකට දෘෂ්ටාන්ත හා උපමා රාශියකින් සුභාසිතය පොහොසත් ය.

රාජ්‍ය පාලන යහපත් පුරුෂ ඇසුර මහත්ම ගති පැවතුම් පරාර්ථ වර්ගයාව ධනාත්මක ආකල්ප ආදියෙහි වර්ධනය මගින් පොදුජන සුබ සිද්ධිය නංවාලීමෙහි ලා විය ප්‍රබල අත්වැලක් විය. මෘතක් වනතුරු බාල පරපුරෙහි ශික්ෂණය සඳහා මෙන්ම හාෂා සාහිත්‍ය රස වර්ධනය සඳහාද ඉන් ලද පිටුවහල සුලුපටු නොවේ. එවැනි ග්‍රන්ථ වන පොත් කිරීමේ ක්‍රමවේදයක්ද අතිතයේ පැවතුණි. නූතන තාක්ෂණවේද මගින් මෙවැනි ජීවන හර පද්ධති ඉවත්වී යාමේ පල විපාක අපට දැනෙන්නට පටන්ගෙන තිබේ. සිංහල සමාජ ක්‍රමයෙන් ක්‍රමයෙන් ඇත්වෙමින් මෙරට ජීවත්වන අප සිංහල දූ දරුවන්ට එවැනි දායාද ජනිතකිරීම මහෝපකාරී වේ යයි පෙනී යයි. පද්‍ය 100 කින් සමන්විත සුභාසිතය පද්‍ය 1 සිට 16 දක්වා පින්කිරීමට හා නිවන්පුරට යාම පිළිබඳ ප්‍රාර්ථනා කාව්‍ය සමුදායකින් යුක්ත වේ. පද්‍ය නිර්මාණ අතර එදා මෙන්ම අදටත් විද්වතුන් අතර ප්‍රකට ව පරිශීලනය වන උපදේශ කාව්‍ය 25 ක් තෝරා කෙරෙන මෙම විග්‍රහයෙන් සුභාසිතය විමසා බලමු.

මතු සම්බන්ධයි.

විජේරත්න පතිරාජ කටිකාවාර්ය කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලය ශ්‍රීපාලි මණ්ඩපය



Table with title 'ප්‍රභේදිකාව' (Prabhaidikaaya). It is a 23x8 grid of numbers with Sinhala characters in some cells, representing a calendar or specific text arrangement.

- හරහට
1. අඩුව නැතහොත් වියැති
2. සුමිත්ත ගේ පුත්‍රයා
3. දිලීර
4. ආසන්න හෙවත් මඳ දේශීය වෙදකමේ භෞෂධ වර්ගයකි
5. දේශීය වෙදකමේ භෞෂධ වර්ගයකි
6. කැලෑරොදක යන්න මෙසේ ද කිව හැක
7. ලස්සන
8. දිගමැතිමේ ඒකකයකි
9. සතුවූ සැප
10. රෝදය
11. සාහිත්‍යාංගයකි
12. මහන
13. හඳුනාගැනීමේ ප්‍රභලම සලකුණයි
14. රසකාරකයකි
15. සැන්දෑව
16. මේවා වඳුනවට කිසි වෙකු කැමති නැත
17. පුජනීය කාණ්ඩාවකි
18. විශ්ව සාහිත්‍ය කෘතියක සිංහල පරිවර්තනයයි
19. වැඩිවසම් යුගයේ ප්‍රභලයෙකි
20. ලෝක ඉතිහාසය වෙතස් කල නිපැයුමකි
21. එක්තරා සන්නිවේදකයෙකි
22. මනා ලෙස ජනිත වූ කාන්තාරය
23. දුෂ්කර ආහාරයක් ලෙස සැලකේ

මැයි කළාපයට අදාල ප්‍රභේදිකාවෙහි පිළිතුරු. Table with 4 columns and 5 rows of numbers and Sinhala characters.

DOCUMENT TRANSLATIONS WITHIN A DAY SWORN TRANSLATIONS NAATI TRANSLATIONS. Warnalegal logo and contact information. RESIDENTIAL DESIGNS, PERMITS DRAWINGS. RANJ DESIGN & DRAFTING SERVICES. RANJITH WANNINAYAKE. FREE ADVICES, PLANS-SINGLE/DOUBLE STOREY/EXTENSIONS/DECKS/CARPORTS, PLANNING PERMIT DRAWINGS, BUILDING PERMIT DRAWINGS. 3/19 Balmain Court, Lalor 3075. Tel: 0430 066 241 Email: designrake@gmail.com