

35 වන පිටතේ



‘අල්ව දුරටත් රි වෙනුවත් නිඛලත් සටනි  
කාංච්‍යා නියේ. සාධියාගැන විස්තාර කාරුදෙන  
ප්‍රමාදයා ප්‍රාග්ධනයා තෙවා දැමුවන්  
දැමුවන්’ යැයි මුහු ගහු වැඩපූජ්‍ය. මේ  
වැඩපූජ්‍ය සාධියායා අප වෙත ගො නිබු  
දේ ගෙවා ලැබා ඇති ගිරීම මෙම  
දැමුවන්හින් අවස්ථා ප්‍රතිඵල දැන්වන්  
කෙයෙයි? එම අවස්ථා අභිජනන්ම  
භාෂුග්‍රහණ විය. නිය වහු මහත වර්ත්‍ය. මෙවත්  
ඇවස්ථා ප්‍රසාදයා ගිරීම මෙම  
දැමුවන්හින් අවස්ථා ප්‍රතිඵල දැන්වන්  
කෙයෙයි? එම අවස්ථා අභිජනන්ම  
භාෂුග්‍රහණ විය. නිය වහු මහත වර්ත්‍ය. මෙවත්  
ඇවස්ථා ප්‍රසාදයා ගිරීම විෂ්ටි

වෙරුගැලීයාරු ගා ඉවත් සහ විනිශ්චයී  
සහෙලියෙන් තිබු එක්තිය. විනිශ්චයී සිට  
ඹලුම් බලයෙන් සිටියෙන් සිටියෙන්  
සාම්ප්‍රදායින්ද ප්‍රහාරය සඳහා යැවිය. ආයුධ  
අංට ගේ තාක්ෂණියන්ගේ පිටිගැටෙයි ලෙස  
ඉතාමත් භාවිතය කළ පැලුලුවක් සහිත දින  
ඡෙවුම් නිර්මාණ ප්‍රාග්‍රහ  
සිටියාම් සහෙලියෙන් අඟුරුවාව පාඨා හිස  
හරයුතු අත උවශ්‍ය සිය එවිත, මුත්‍රින්ගේ  
චාවලුවලට ලි ලෙස නැඹුලාවි අය  
ප්‍රාග්‍රහ යියි දින්ද ගෙවුවලට ඇතුළු බවත් එම  
දියුවද ඇසින් දුටු ප්‍රහාර මා අං පැවුදු  
සාම්ප්‍රදායි වෙත නිමිත්ත් තුරුවා මා

මත සම්බන්ධයි

# JAPANESE

By a qualified experie

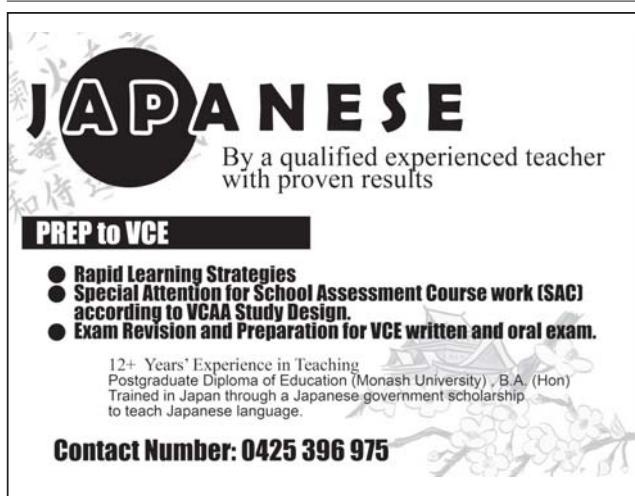
By a qualified experienced teacher  
with proven results

**PREP to VCE**

- **Rapid Learning Strategies**
  - **Special Attention for School Assessment Course work (SAC) according to VCAA Study Design.**
  - **Exam Revision and Preparation for VCE written and oral exam.**

12+ Years' Experience in Teaching  
Postgraduate Diploma of Education (Monash University) , B.A. (Hon)  
Trained in Japan through a Japanese government scholarship  
to teach Japanese language.

**Contact Number: 0425 396 975**



ମନୀନ୍ଦ୍ର ଗୁଣାଵର୍ଦ୍ଦନ

ଗୁରୁତ୍ବର୍ଦ୍ଧ

ගෙටත් සේත් ගුරුත්තුමා වෛකුගාවා  
යුගයේ අවසාන කාලයේ එවත් වූ  
කෙනෙක්. ඔහු මේ විදියට අඳහස් දක්-  
විවා

“ଅନ୍ତରୀଳିକଙ୍କାଣିଙ୍କ ଶୁଣ ଦେଲେଲେବ ଉନ୍ମନିବା.  
ଅନେକି ଆପରି ହେବି ଦିନ ଦେଇ ଅଧ ଥିଲ  
ପରିଷ୍କାରକ. ପଞ୍ଜିସ୍ତାନ କିମ୍ବା ପିଲାମ ଦିଲ ଦିନ  
ଗନ୍ଧନୀ ଅଧ ଦେଲିନ ପରିଷ୍କାର. କଣାର୍ଟ ମୁକ୍ତ ତା  
ଆଦିତି ପିଲାଲୁନ ଅଧ ପ୍ରକାରନ୍ତି ପିଲାଯି

නඩ. විනයේ වාච් ඉගෙන ගෙන්වට කිස පළමු ප්‍රථම රාජකීය තම්බි මිහු. කධවා විනයේ දී සඳහා “වාච්” ඉගෙන ගෙන්තා. සංචාරය කළේ නඩ. තෙව තධිවා ම නාවනා කළු.

ବିଭୁ ଶେନାରେ ଶେଷ ମୁହଁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚାଲାଯାଇଥାଏ ତିନିରୁ କଲାପିରେଇବାକୁ ଶିଖିବାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ ହେବାକୁ ଅବଶ୍ୟକ କରାଯାଇଛନ୍ତି ।



ତମିକେ ଘରୁ ଥିଲେ ପିଲାଗରେ ଦେଖିବାକି" ।  
ତଥାହିଁ ଦେଖି ଅନ୍ଧକାଳ ପାହାର କଲା । ତିଥି  
ଦେଖିବୁଣ୍ଡି ଦୀର୍ଘ ଦେଖି ଉଚ୍ଚବିହାର କରିବା  
ଦେଖିବୁଣ୍ଡି ଦେଖିବିରି କରିବାକି ପରାମର୍ଶ  
ଦେଖିବୁଣ୍ଡି । କିମ୍ବା ଆଜାମି ପେଲାଲି ଦେଖିବା  
ପଥର ଦୂରିତ୍ବ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶ କର କିମ୍ବା ଲିଖିବେ  
ବେଳତି ପରେତିକାର ଯାମ ଜିରିବାକୁ  
ଗର୍ଭତୀର୍ଥ ଲେଖିବାକୁ ଦେଖା  
କାହିଁମରି ବିରା ପ୍ରକ୍ରିୟାକାରି.

କନ୍ଧିବୁ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଆଖାର ପାଞ୍ଜଣେ ଅଧିରୋ-  
ର୍ୟାବି ଦୂରାଳିଗେହରେ ଲୁହିଣ୍ମା, ର୍ୟାମା ମାତ୍ର  
ଚିତ୍ରରେ ଦୂରାଳି ଗେହ ପ୍ରକାଶ କରନ ଲେଖି  
ଉଠିଲା କିମ୍ବିଯ.

ପ୍ରକାଶି

କବୁଲିଆ ଅଦିରୁଦ୍ଧୀ ମିଠା ଗେହୁଣୁ. ରେ ଆଜେ ଅତୁରଦ୍ଦନ୍ତ ବ୍ରିତ୍ତିରୁ ଛାନୁ ଆରଂହି