

ಕೊಡ್ರು ಡೃಷ್ಟಿಕ್ಯಾ ವಿಕೆರಣ ಕಂಪನಿ

କେବଳ ପରିମାଣରେ କୁଳ ଅନ୍ତର୍ଭାବ - ଆମଙ୍କି କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ରରେ

ତିରଗ୍ବୁ ପିଲେନ ଦୂରଦ୍ଵୀ କୀତ ଜୟାଳ କିନ
ମେହିମ ଗନ୍ଧ ହେତିନିହିଁ କିର ଆଜେ. ଶିମ କିନିଲ
କୈରୀଙ ଗେଡ଼ି ସିକିର ଆତି ଶିଦ୍ଧି ଦୂରଦ୍ଵୀ
ଲେଖେନିଯେଣେ ପର୍ଦିନାଙ କିଲ ହାତେକିଲୁ
ହୋଲେ. ଅଚ୍ଛେଲ୍ଲେ ଅଭିରୁ ହାତୁ ଶିନ ଜୟାଳ
ଜ୍ଞାଲଂ ରୁଷ ନିକୁ ଅକ୍ଷାଵକରିଲବୁ, ତିର ଶିଲ୍ପ
ଆତି ମୋହାନକ କ୍ଷାମିରଙ୍ଗେହଁ ପିଲନବ
ପାରିନ୍ତା ଆଶ୍ଵୀଦ୍ୱୟକୁ ଲେଖିନାବ ଉଚ୍ଚେପାତ୍ରଙ୍କୁ
ଲୁବି ହୋଇଦେ.

දුරුවත් වෙනුවහින්, දුරුවන්ගේ දුරුවන්
වෙනුවහින් වැඩිහිටි මධ්‍යස්ථානන්ට කොතරම්
කැපයිරීම්, ඉවසීම්, ප්‍රාර්ථනා ඉටුකළ හැකි
වුවත්, දේශයකින් දේශයකට පැමිණු සියලු
පහසුකම් මැද වුවද කළුගත කිරීමේදී
මුහුණාපමර සිදුවන තුපුරුදු කාලගුණික,
පරිසරක දුෂ්කරතා අතර තුළකාලා බවද
ප්‍රධාන තැනක් ගති. රට් ප්‍රධාන හේතුවූ තමා
පුර ගොඩනැගෙන සිතුවුරියාවන් තුවමාරු
කරගැනීමට සර්බනු තම මව් රට් මෙන්
අසල් වැසි පරිසරයක් නොමැතිවීමය. ගේ
වටා ඇති තාප්සය හෝ වැටවල් වලින්
කොටු වූ ලේෂ්කය ගෙයි තිරියන් ප්‍රතා වීම
දියුණිය උදේ ක්‍රිස්තුලයට පිළිච්ච හිය
කළ ආගන්තක වුවන්ට පාලවක්, තුදකලා-
වක් ඇති කිරීම පුදුමයක් නොවේ. මෙම
ඩේකාකාර බව සිදු දිදු යන්නේ ඉද හිට
පැමිණෙන හිතවන් යැයි මිතුවරුන් සමග
පැවත්වෙන සාදුවලින් පමණකි. අපගේ මව්
බිජින් කතාව, සිනාව, නැවුම, ගැසුම සමග
සිදුවන පාව අවස්ථා වමන්කාර ජනකය.
අදත් මේ උදා වී ඇත්තේ ව්‍යවන් මානාගි
මොහොතුකැසි සිත ප්‍රශ්නීමත් කරවයි.

විශේෂ අමුත්තකු ලෙස ඇද
සමරසේන ගුණසේකරයන්ගේ පැමිණීම කිහිප

ଆକୁରାଯକୁହିଁ ଅପରି ଜ୍ଞାନପ୍ରଦୟକ ଆରଂହିଯାଇଲୁ
ଥିଲୁ. ଅତେ ତିରିଣୀ ପ୍ରଭାତେ ବିରଦ୍ଧ ବିନ ଜ୍ଞାନପତ୍ର
ଦ୍ୱୟନିଯଙ୍ଗେ ପିଲା ଜନ ତମି ଜ୍ଞାନପତ୍ର କୁଣ୍ଡଳକ-
ବେ ରୂପଜ ପରିପ୍ରାଳନ ହେବୁଣେ ତିରଦ୍ୱାରାଯେଇ
ମେନେ ମ ଅପରିଲେ ତୁମ ଜ୍ଞାନପତ୍ର ତିରିବିବାରକୁ ଲେଖ
ଦୈରଂକ କାଳୟକୁ ଜ୍ଞାନପତ୍ରରେ ତିରିବାରକୁ ଦୂରନ୍ତରେ
ଅଛି ଜ୍ଞାନପତ୍ରରେ ତିରିବାରକୁ ଲେଖିବାରକୁ
ଥିଲୁ. ଲିଙ୍ଗେମ କିମିନି ବ୍ରାହ୍ମର ପଦିନ୍ଦିରେ ତାମ ଦୂରରେ
ମୁଣ୍ଡପ୍ରଦରନ୍ତରେ ବାରେମାତର ପାତରିନ୍ଦି ଗଲନେ କୋର-
କବି ଲେଖ ଅପ ହାଲିବିମାତର ପାତରିନ୍ଦିମ ଅନ୍ତରେ
ଜ୍ଞାନପତ୍ରରେ କାଳ ଗର୍ବ କିମିଲକ୍ଷ୍ମେ ଥିଲୁ.

සමරසේකරයන්ගේ පැමිණිම මට
ආකර්ශනයක් ඇති කලේ මේ වසර පහකට
පමණ පෙර ඩිඩු හමු වූ විකම උර්සව
අවස්ථාවකදී හමු වූ ඇසුරෙහිදී ඩිඩුගේ
කතා විලාසයට මගේ සිත පැහැරගෙන
තිබේමය. ශ්‍රී ලංකාවේ විවිධ ප්‍රදේශවල උප
දිසාපති තහනදුරහි සිට විෂිධ තහනදුරු
වලදී ලැබූ අත්දැකම් හා අත්හද බැඳුම්
වලින් බව ඩිඩු කේශ්ධාගාරයක් බවට පත්ව
තිබූ බව මට මතකය. විවැති තොරතුරු
විමර්ශනය කිරීමට මා තුළ තිබූ තුනහාලය
හාර අවස්ථා බැඳුමට ලැබූනා දුර්ලභ
අවස්ථාවක් උදුවීමක් ලෙස වය මට හැයුති.
ඩිඩු ගුරු වාමාංශිකවෙකු මෙන්ම ගඹුප්ත-
වාදී ප්‍රවිත්තය ලෙස විස්තුවකාරී දාශ්ධී
කොළඹයින් කියකරන්නකු ලෙසද ප්‍රකට
විය. අද විශ්වාසික වයස වසර භැංත්තේව
ඉක්මවා සිරියන් වීම පොරුෂයේ අඩුවීමක්
තොවිය.

ମିଛୁ କଲାପ ପହର ପମନ୍ତ ପାଇଁନ୍ ଟି ଗରେ ତି
ଅପ ତିଲାପିର ଲାଗୁଲିଯେ ଅପ ଦିଲାପୋରୁଠିଲୁ
ବୁ ପରିଶ୍ରମ ତିଳଙ୍କାଳେ ରୁକ୍ଷୀୟ ଅପ କମିଶ ଗନ୍ଧ
କରିଲାଗିଲା ପ୍ରକା ପ୍ରମାଦ ଲେଣ୍ଟରୀ କମିଶ ମରିଲୁ,
ଦିରିଳାହୁ, ଶିଖିଲା ଅପ କମିଶ ଶିଖୁ ବୁ ହୋକୁଶେଲା
ପଢ଼ିଲା ଯୁଗି ପ୍ରକା ରୁକ୍ଷନ ପ୍ରମାଦ ପାଇଲେ
ଅଥ ଲିଦିଲାହୁନ୍ ମିଛୁଲ ପିଲାଗନ୍ହେନ୍ ଚନ୍ଦ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣମି
ଲିଲାକିତି. କୁମାରଙ୍ଗ ଆଶୀୟ ହୋଇଲୁର କାହାରିଲାଙ୍କ
କେତ କୁଲାରଣ୍ଡା କମିଶ ଅପ ଲବନ ନୁହର
ଅଠେଲୁକିମି ଆଶୀୟ ଭୁବନାର କର ଗନ୍ଧିଲିନ୍
ପିଲିକରାଳି ଅପ କୋମୁଲିଯେ କେତ କାମ କମିଶ
ମଦିବୁନ କଂଗୁଳାଗିଲା.

ଚିହ୍ନେଟ୍ରୋଲିକ୍ୟ ଏତ ସେଇ ଦେବକାଙ୍କ ବିଶେ କେବେ
କୁଳାଯଙ୍କ ଭଲ ଲବା ଆଶି ଫାରୀକ ଦେଇପାଇଲନ
କୁ ଜମାତ ପ୍ରବେଦିଙ୍ଗ କାଗେତ୍ର ପାଇସ୍ତମର
ଖାତନାଯ ବ୍ରିଣ୍ଡେ ଧୂନର କ୍ଷେ ଲଙ୍କାଵେଳେ କ୍ଷେତ୍ରିତିନ
ଜମଦାତ ଗରୁ ବୈରୀତି ପିଲିବିଲ ହୋଇ ଜନ୍ମନ୍ତର-
ପାଇ ଜିତିପାଇଁ କରିଲି. ଲିଖିତ ରହିଲାଙ୍କ

හමුවේ සංඛලම්බිකයට ලෙසට මෙහි පැමිණු පදන්වීවන සිංහල පාරිගේ අනාගත සුර- ද්ස්සිතාව පිළිබඳ නැවත ගැටළු අවධානයට ගොමුවිය.

ශ්‍රී ලංකාධික සංශෝධිතය තුළ ඇති ඇතැම් ආගමික වින්තන රටෙහි හොඳික දියුණුවට බාධිකයක් බව සමරවීරයන්ගේ තර්කය විය. විශ්ව විද්‍යාල පිවිතයේදී මගේ ප්‍රිතිත භාජිගසා ගන්නේ හොඳික වින්තනයට බරවයි. මට කෙළවරක් නැති වැඳුම් පිළුම්, වාර්තු වාර්තු, හැඳුන්, තැකැන් කොට්ඨම කියනවා නම් පුහරැස්ථිතිය ගැනත් ප්‍රශ්න තියෙනවා. එච්චායෙහි සත්‍ය පිළුබඳව අපර විද්‍යාත්මක සාධක තිබෙනවාද ? ඔහුගේ ප්‍රශ්නවලට විවාද මතු විය. යුරේසිය රටවල පරිසර සාධක දේශීවයට පත්කර ගෙන ලෙස්කය ජය ගන්නා අතර, අපි පිවිතයේ සැම දෙයෙම් නැසැතු කරවන්ට භා අද්දුන බලවේගයන්ට බාරැඳී, වැඳු වැවෙන ජාතියක් ලෙසට පත්වීම ඔහුගේ දැඩි දේශී දැරුණුයට ලක් විය. විම අදහස් වල ගැඹුරු ඇතැනක් ද ප්‍රතිතර්ගත විය.

“සමරේ කවද්වත් වන්දනාවක් නැකත් බලා
වැඩ කටයුතු කිරීමක් කරල නදේද්ද ?” මගේ

පූජ්‍යනායට සඡන්නිකව පිළිතුරු දුන් ඔහු “මම කවිද්වත් නැකත් බලම නැහැ.” මට වැඩික් කරන්න අවශ්‍ය අගෙක් සාධක සම්පූර්ණ නම් තේ මොහොත මගේ නැකත වෙනවා. අපේ ගෙවල් වල අය නැකත් නැන්න මට බල ක්‍රාම මට ගැලපෙන වේලවක් දෙනවා. ඉතින් සාම වැඩික්ම සාර්ථකව වෙලා තියෙනවා. මම කවිද්වත් මගේ ප්‍රමයීන්ට මටවත් අනුත්වත් වදින්න පුරුදු කලේ නැහැ. මොකටද කාටවත් වැදු වැටෙන්නේ. එක තීන මානයක්. ඔවා තින්ද වාරිතු වලින් අපි නඳුනාගත් තුම සිංහල අලත් අවුරුදු වලට ඔවා ඔවා දි වැඩිහිටියන්ට වැස්ම වුවත් අවශ්‍ය වාරිතුයක් බව ඔහුගේ මතය විය. සැම ආගමකම ව්‍යන යහපත් පැවත්මක් තියිමේ උතුම් ද්‍රුණු තම විකම පිළිගැනීම බව ප්‍රකාශ වනි.

වැඳුම් පිළුම් වාරිනු ගැන තීලක්ගේ අදහස
මොකක්ද ? සමෘද්ධ එක්වරම මගෙන් පූංශ
කලුෝය. සමරේගේ මතිමතාන්තර අතරට
මගේ පිළුගැනීම් කෙසේ ගෙන හැර දැක්විය
යුතුද යන්න මට ප්‍රශ්නයක් විය. අත්ද
හක්තියෙන් කෙරෙන ආම්ප ප්‍රජාවන්ගේ

35 වන පිටත

ಕರ್ನಾಟಕ CARTOON
SANNASA By PK

