

ଶେରନୀ କେଳିଲାଦି ଧାଉରେ ଧନତାରେ
ମାଧ୍ୟମର୍ଦ୍ଦିତ୍ୟଙ୍କୁ ଉତ୍ତନ.



ଟ୍ରଲଂଶ୍ଲୀ ମୁନ୍ଦୁଲୁବିନ୍ଦେ

ପ୍ରେତମାନଙ୍କେ ଶ୍ରାବନ୍ତିନାହାରଙ୍କେ ଲେଖି କଥାବିହାର
ଲୁକ୍ ଓ ଆଜିନେଟେ ନିତର ଦେଲିଲେ ଉନ୍ଦ୍ରପିଣ୍ଡି-
ଯାଏ କଳାଳିନ ଷ୍ଟର୍ମାତି ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟନ୍ ହୋଁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ 4
କିମି ଲେଖି ତେବେଠ ଖାତି କିମ୍ବା କରିଲେତେ ଆବେଳେମ୍-
ନ୍ ପାତିନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟନ୍ ହୋଁ
ଲେଖି ଆମେରିକାନ୍ତ ସନ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ରାବଲିନ୍
ଆମେରିକାରେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଲେଖି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ହୋଁ ହୋଁ ହୋଁ ହୋଁ ହୋଁ ହୋଁ ହୋଁ ହୋଁ
ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ
ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ
ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ
ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ ଆବେଳେ

ଶମ୍ବାଲ୍ମେ ମେ ଆକୁରାଯେତେ କାତନାଯେ ଲକ୍ଷ ବିନ୍ଦନେ ଭୂର୍ବଳିଯେ ଉଚ୍ଚେତ୍ତାନ୍ତର୍ଭୂଲ୍ଲ ନଗରଯେ ପିଣ୍ଡିଟା ଆରି ସେୟାଟି କୋହୁଚିନ୍ଦ୍ୟଲେରେ କୁର୍ରାଯ-ଲାଯ ଭୁଲ ଦୀ ଯ. ଶିଖାଶମ ର୍ଥକ ତାତ୍ତ୍ଵାତିତି କୁର୍ରାଯାଲୁଯାକୁ ହେଁ ମହାକୋମକୁର୍ରାଯ କୁର୍ରାଯ-ଲାଯକୁ ହେଁ କୋହୁଚିନ୍ଦ୍ୟଲେରେ କୁର୍ରାଯାଲୁଯାକୁ ଭୁଲ ପାତିନ୍ଦନେହେଁ ଲାଗ ତିତିଟା ଆରି ଭୁଲିଯ ଅଯନ୍ତେ ଧରେ ତିତିଯ ହୋଇ ଅଭ୍ୟାଳ କୁର୍ରାଯାଲୁଯ ଅଯନ୍ତେ ଧରେ ତିତିଯଦେ, ତେ ଅନ୍ତର ସେୟାଟି ପାରିକ ତମାର୍ଥ କୁତନାଯ ବିନ୍ଦନେ ସେୟାଟି ଅରାଧି ତିତିଯ କୃତ୍ୟାନ୍ତମଳକ ବିନ ଜୀବୀନାଯକୁ ଭୁଲ ଦୀ ମ ଯ. ଶମ୍ବାଲ୍ ସେୟାଟି ପାରିକଙ୍କୁ ବୁବୁ ଦ ଛିବୁର ଜିନ ମେରାରେ ତିତିର ଶୀତମ ଜାତ୍ରା ଅବକାଶ ହେ-ବିନ୍ଦନେହେଁ ତିନ୍ତୁ ଲାଦିବାର୍ଦ୍ଦୀଯେକୁ ଶୀତ ତିକ୍କାମ ହୋଲେ. ତିନ୍ତୁ ଜିନ ମାଦିନ ତିରିତଯ ମେହେଯ-ବିନ୍ଦୁ ଲାଦିଲେ ଅଜ୍ଞାଦିରଣ୍ୟର ଶୀତ ପଶନ ମେହେଯରୀମାତ୍ର ଯ. ଶୀତମ ତିନ୍ତୁ ଜିନ ମେରାରେ ପଦିତଙ୍କୁ ବୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ତିମ ମୋହୋମାତି ଦିନ ଜାତ୍ରାମନ୍ତ କୁମରାର୍ଦ୍ଦୀଙ୍କ କୃତ୍ୟ କାଲାପଦ ଦୂର୍ଦୟ ଲେନ ବିଲେଖିତଯ କରାମନ୍ତ ଅମେରକାନ୍ତ ବୋତି-ବିନ୍ଦେ ଫେର୍ଦୀ ପ୍ଲଟିଭପନ୍ତ ଲେଖି ଶପନ୍ଦନନ୍ଦି ବିମାଯ. ମେ ହେଁନ୍ତିବ ତିକ୍କାମ ଶମ୍ବାଲ୍ମେ ଆବିଜୀପା କୀପିଯକୁ ସେୟାଟି ରତ୍ନଯେହୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ହାତର୍କାରୀମି

ତିକୁଳ କଲ ଦ ରୁହଁ ହୋଇଲେ ତିନ୍ମ ଦ୍ୱିତୀୟ
ଦ୍ୱିତୀୟ ଜୀବ କ୍ଷାରୀଯ ରୂପ କରନ୍ତିରା ବିଦ୍ୟ. ମେଣ୍ଡ
ତିକୁଳ ଉନ୍ନତି ଖେଳିଯାଇ ଯାଏ ଅବସାନିତି
କାହିଁଯାଇନାକୁ ବିଶେଷ ଅବସାନିତି କରିବାକୁ ପାଇଲା.

ଶରୀରେ ପିଲାଇଲୁ ଅଳିଙ୍ଗନେ ଦ୍ୱାରା କାହାର କାରାଯାଇଲା
ପାତିରିନ୍ଦରେ ଉଠିଲେବିର ଦେବତିର କିମ୍ବା କାରାଯାଇଲା
ଏବଂ କାହାର କାରାଯାଇଲା କାହାର କାରାଯାଇଲା

මේ පිළිබඳව බලවත් රාජ්‍යවල දැකි වියෝ-
දය ව්‍යුල් වීමත් සමග කෙරුණු හෙළිදරව්-
වක දී සෞදි රජය පවසා තිබුනේ පමාල්ගෙ
සාතහන පලු ගැනීමක් නිසා හෝට අත්වැර
දේක් නිසා සිදු වූ බවයි.



என் கிசீ கூர்யாக தீயைலேற அப்புறதே
ஆர்க்கீத கைமறுவல சுற்றங்கு வீ ஆததே டினு
ஒங் பிரவுந அகாரயக் கீவாயே சுற்றங்கு வீ
நாத. டினு மேல கூர்யாலய வெற யோச்
அதேபே சீட விவாகய சுல்லா அவிசூ தீதிமய
கவுபுத்தக் கூல்லா ய. கூர்யாலயே திலெர-
ஞ் பலவுகு திலுநே சீட கூர்யா ஒவு கரங்கு
ப்புமால் பையாகுற பமுறு பஸு ஒங் பிரவு டிய
விதகி. நலுந் விடிந சீட ப்புமால் பிழிவில
கிசீடு ஆர்க்கீயக் கிலுநே ட ஹாத. டினுகே
அங்குர்டுபுவீல சுமிளுநீவியேங் சேய்டி ரபாவ
வீல்ரு வி வெய்டுநா ஓவுங் பிரிக்கீஷ்ப கல ட
பஸுவு கஹர லேக வா திங்குவற லக்க் கல
கூத்தநய கிரந டட ப்புமால்கே
கைதிமந் சுமாக மேல கூத்தநய சேய்டி கோ-
ஞ்சீகுலேரி கூர்யாலய துல கீடு கரநு லக்கு
விவிர சேய்டி ரபாவு கீடு காங்குவி கீடு விர

වත්තේ අදාළ මාධ්‍යවේදියාට ඇමෙරිකාරී සමග සංස්කෘත සම්බන්ධයක් ඇති නිසාය. මත්ද යත් මූල්‍ය වැමෙරිකාන වොශීලින්



පෙශ්සේරී පුවත්පතේ මාධ්‍යවේදීයෙකි. ඔහු සාහනයට ලක්වන මොහොත දක්වා විෂය තීරු දිනියෙක් සම්පාදනය කළ යැයුතු ගන්න

සොදු අරාධියේ පැවති උප්පාහන් පාලනය දැක් ලෙස හෝ දැක තිබිණි. ඇමෙරිකා-නු ජනපති බොහෝල් වුමිල් මෙම සාහනය පිළිබඳ ප්‍රකාශයක් නිකුත් කරමින් කිය සිටියේ කොංග්‍රස් මත්ත්වලය මෙම සිදුවීම පිළිබඳවත් සොදු අරාධිය පිළිබඳවත් ඉදිරියේ දැක් තිරණ ගැනීමට තිරණය කරන බවයි. මෙම සාහනය ලේක් අවවාහනයට ලක් වන්නේ දිහු ඇමෙරිකානු ජාතික ප්‍රවත්තපතක මාධ්‍යවේදියෙකු වීමත් සිය මට්ටරාටේ ප්‍රධානයෙකු විවේචනය කරමින් මිති සැපයීම නිසා මට්ටරාටේ රජය විසින්ම සාහනය සිදු කිරීමත් හේතුවෙනි. නමුත් මේ ආකාරයෙන් රටේ ප්‍රධානීන් විවේචනය නිරීම නිසා අනුරූපන් කරවූ හෝ සාහනයට ලක් වූ විකම මාධ්‍යවේදිය ප්‍රමාද නොවේ. පාත්‍ර-භාගරයෙන් නොව අපේ රටේ දීම වියට සිනස තරම් උප්පාහන් සපයා ගත හැකි ය. ප්‍රහිත් විස්තරාලිගාබඳගේ අනුරූපන් වීමත්, ලස්න්හ විකුමතුන්ගතේ සාහනයන් පිටුපස දේශප- ආලන හස්තයන් කියාත්මක වූ බව රහස්‍ය නොවේ.

අභිතයේ ක්‍රියාභ්‍යව්ත සේවයට බැඳෙන්-
නව කැමරුන්ගේන් සිටි දරුවන්ට එස් සඳහා
මවිපියන්ගේ අවසරය බඩා ගැනීම අපහසු
කාරණායක් වූයේ ක්‍රියාභ්‍යව්ත සේවයේ යොමුම
යනු පිටිත අවදානම් සහිත කාරුයයක් වූ
බැවිනි. නමුත් අද වනවිට ජන මාධ්‍යවේදය
පවා පිටිත අවදානම් සහිත රැකියාවක්
ධාවන පත් ව තිබේ. මෙම සිදුවීම්වලින්
එස් බව මනාව පෙනෙන්නට තිබෙන බව
අමුණුවෙන් කිව යුතු තොටී. කුම්හ රටක
ව්‍යවද පාලනය උරුදාන්ත නම් එකි රටේ
පාලකයින් වික්‍රේක් ජන මාධ්‍යවේදීන්ට
මස්කටු පෙන්වා හෝ තමන් වෙත නාම්මා
ගත යුතුව තිබේ. තොටීන් නම් උණ්ඩි පිරවු
තුවක්ද කොයිවේලේත් සූදානම් ව තඩා
ගත යුතුව තිබේ. ඒ සිය පාලනය විවේචනය
කරන්නවුන් කිසිදා මස් කුවටකට අවහන
කර ගත හැකි තොවන බැවිනි.

ଅନୁଗ୍ରହୀ - କୁରିଦ୍ବା ଆପଲ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ



କବିତା କିମ୍ବା ଉଦ୍‌

କିରେ ଦେଲି ନେଟି ଗେନ ଲୀଡ଼ି ନିଲ୍ ଅଛିର
ଦୁଇକ୍ଷାକୁ ବିବି ପାହେଦିଲିବ
ଅଜରଣ ଦୂଷିତ ପୋଟ ଶକ ଶୀତିନ୍‌ଦ
ତୁର ହାତ ନେଗେନ ବିଗ କେଣ୍ଵିଳକ୍ଷିତ

වෙතිනක්ස්ංහ

ମନ୍ଦିର
ଆଜିର
ବେଳେ
ହାତେ

សាស្ត្រ ធម៌ ឈរូនុញ្ញល

